

## 2021시험도 장영희전공중국어 적중 90% 입니다!

若无特殊要求，所有答卷皆须用汉语简化字书写。

### [A형]

1-2월 교재 기본이론서는 임용시험의 80% 이상을 포함합니다!

1. 阅读<A>和<B>，分别写出㉠、㉡处应填入的双音节词语。[2分]

<A>

A: 哇!下雪了!

B: (1)真的吗?我看看……真是个银装素裹的世界!

A: 我们去外面堆雪人吧。

B: 好是好,就是天气有点冷。

A: 对啊,你这几天身体不好,要小心感冒啊。

B: 我也这么想。看来今年能过个白色的圣诞节了, (2)真开心啊!

<B>

在《2015修订版高中中国语 I 教育课程》中,句子(1)是属于表达“惊讶”的例句,句子(2)是表达“(㉠)”的例句,这些都属于“交际基本表达方式”中的“(㉡)与意思表达”领域。

㉠为“喜悦,快乐”,㉡为“感情”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 100%

강좌: 이론입문반, 심화이론반, 문풀반, 하반기 강좌

교재: 기본이론서 《01교육론과 어학개론》 40쪽, 348쪽

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

[ 장영희수업 유사문제 ] : 9-10월도약모고(2회)A형, 외 다수

1. 下面(A)是以《2015年修订教育大纲》为依据的中国语 I 教育课程“内容体系及成就基准”中的一部分。请分别写出(㉠)~(㉣)。[2分]

(B) 《2015年修订教育大纲》

(1) 听

(가) 学习要素: 基本词汇表, 交际基本表达

- (㉠) 表达: 相遇、个人事项、联系方式、约定、祝贺/祝愿、分别
- (㉡) 表达: 感谢、道歉、喜悦/快乐、满足/不满、同意/反对、称赞/感叹、担心/安慰、指责、惊讶/意外
- (㉢) 传达: 描写、说明、经验、比较、选择、推测、条件
- (㉣) 表达: 命令/禁止、请求、建议/提案、承诺/拒绝
- 与生活相关的表达: 时间、日期/星期、天气、购物、饮食、健康、通信、爱好、场所/交通、学校生活

㉠ 社交    ㉡ 感情和想法    ㉢ 事实和情报    ㉣ 要求和承诺



3. 阅读下面的对话，先找出与㉠意思相近的双音节词语，然后写出㉡处应填入的双音节词语。[2分]

<A>

A: 小李，我来祝贺你的㉠乔迁之喜啦！

B: 谢谢！快进来吧。

A: 这是我送给你的礼物，只是一点儿小意思。

B: 咱们俩谁跟谁啊，这么客气！

A: 你搬家嘛，当然应该表示一下心意。

B: 别光顾着说话，参观一下我的新房子吧。

A: 嗯……不错，很宽敞，窗外的景色也漂亮！

B: 还行吧！这个小区环境优美、交通便利，你也搬过来住怎么样？

A: 我也正在考虑，刚好我的租期也快到了。咱们能常见面多好啊！

B: 那太好了，“( ㉡ )不如近邻”嘛！

㉠为“搬家”，㉡为“远亲”。

乔迁之喜，汉语成语，拼音是qiáo qiān zhī xǐ，原意是“鸟儿飞离深谷，迁到高大的树木上去。”后来古人用来做祝贺用语，贺人迁居或贺人官职升迁之辞。乔迁之喜，也经常用在商业的搬迁时使用，尤其是住宅、办公室搬家等。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 80%

강좌: 독해입문반, 독해실력강화반, 문풀반, 모고반

자료: 《필독단어집》283쪽

⇒기본어휘에 속한다. '乔迁之喜'는 본문 속에 이미 답이 있다. 1년 독해를 열심히 하면 풀수 있는문제다.

⇒독해입문반, 독해실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

4. 阅读<A>和<B>, 分别写出㉠和㉡。[2分]

<A>

这时新的才子+佳人小说便又流行起来,但佳人已是良家女子了,和才子相悦相恋,分拆不开,柳阴花下,像一对蝴蝶,一双鸳鸯一样,但有时因为严亲,或者因为薄命,也竟至于偶见悲剧的结局,不再都成神仙了,——这实在不能不说

是一个大进步。… (略) …这时有伊孛生的剧本的介绍和胡适之先生《终身大事》的别一形式的出现,虽然并不是故意的,然而(㉠)作为命根的那婚姻问题,却也因此而诺拉(Nora)似的跑掉了。

鲁迅 《上海文艺之一瞥》

<B>

(㉡)是专写才子佳人题材的文学流派,因清末小说《花月痕》中的一个诗句“卅六鸳鸯同命鸟,一双蝴蝶可怜虫”而得名。其内容多写才子佳人情爱,又因其作家主要在《(㉢)》杂志上发表作品,故也称为“(㉣)派”。作为通俗文艺,他们将文学视为一种游戏、消遣,作品的情调和风格也呈现出世俗、媚俗的特征,因而遭到新文学家的批判。

㉠为“鸳鸯蝴蝶派”,㉡为“礼拜六”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 100%

강좌: 이론입문반

교재: 기본이론서 《03문학개론 현당대·고대》 33쪽

⇒이 문제는 현대문학사의 중심이론은 아니다. 매년 문제의 약20%는 난이도가 높거나 중심이론 외 내용, 혹은 구석진 문제를 출제한다는 것을 알 수 있다. 이론입문반 교재를 끝까지 잘 챙겨볼 필요가 있다.

5. <A>是《2015修订版高中中国语 I 教育课程》中的部分内容，<B>是读写综合课的练习题，<C>是教师的反馈资料。先从<A>中找出与<B>相应的两个“教学·学习方法”，然后写出㉠和㉡。[4分]

<A>

教学·学习方法

1. 让学生注意停顿，自然地朗读句子。
2. 让学生注意声调和声调变化，正确地朗读。
3. 让学生阅读短文或对话，掌握主题、要点、脉络。
4. 让学生阅读句子或短文，选择相关的内容或图片。

<B>

1. 请朗读下文。

各位观众朋友/早上好！下面/我们来关注一下/北京市目前/最新的道路交通情况。现在是/早上7点15分，首先/我们来看一下/几条通往天津的/高速公路，因/车流量不大，现在/还没有出现/堵车的现象。… (略) …

2. 请朗读对话，注意其中的变调。

A: 我要一块橡皮和一支自动铅笔。  
B: 好的，一共十五块钱。

3. 请模仿课文写一段话。

<C>

练习1: …(略) …

练习2: ※下面是某学生朗读后的录音记录。

Wǒ yào yí kuài xiàngpí hé yī zhī zìdòng qiānbǐ.  
Hǎode, yígòng shíwǔ kuài qián.

应该把“yī zhī”读成“yì zhī”，因为“一”  
( ㉠ )。



练习3: ※下面是某学生写的作文。

早上好！下面我们来看一看现在的路况。市政府附近发生了交通事故，造成两人受伤。目前正在对于事故的原因进行调查。



应该把“对于”改成“( ㉡ )”。因为“对于”  
直接引入的对象不可以是人或事。

一、<A>中与<B>相应的两个“教学·学习方法”为“1”和“2”。

二、㉠为：“一”原调为阴平，在去声前，变为35，而在非去声(阴平、阳平、上声)前，变为51。支(zhī)是阴平，所以读成“yì51”才对。

三、㉡为“对”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 100%

강좌: 이론입문반(1-2월), 이론실력강화반(5-6월), 문풀반(7-8), 모고반(3-11월)

교재: 기본이론서 《01교육론과 어학개론》235쪽, 《02어법》121-122쪽

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

⇒ 이 문제는 기본문제에 속한다. 1년 장영희커리큘럼대로 부지런히 학습할 경우 해결할수 있는 문제다.

【 유사문제 】 - 9-10월 도약모고(5회), (4회)B1-6외 다수

(A)是教师在课堂上进行的教学活动，(B)是《2015年修订教育大纲》<中国语 I>中关于读的评价方法。写出㉠和㉡，并根据《答题要求》，叙述(A)中教师的教学活动应用了(B)的哪些评价方法。[10分]

(A)

现在我们要做一些练习，分数会计入平时成绩中，希望大家能积极参与。  
屏幕上是一篇短文，给大家5分钟时间阅读后，然后我们进行XO的游戏，答对的加1分。



大卫星期天跟小云去商场，那个商场很大，东西也很多。他们在那儿买音乐光盘，小林也在。大卫喜欢中国音乐，他问小云，什么音乐光盘好？小林说《梁祝》很有名，外国朋友也喜欢。大卫很高兴，说：“好，我买这张光盘。”

大家都做得很好，现在给大家5分钟时间用平板电脑把短文翻译成韩文后发给老师。……时间到，我们一起看一下大家发给老师的答案。看来大家感觉最难的就是作品名《梁祝》的翻译，……



我们现在进行 (㉠)，这篇短文被分成5段，标为A~E，这是A~E卡片，每组一套，每个成员一张，给大家看了句子之后，组员按顺序排好。  
(㉡)的组获得优胜。

(B)

- (1) 评价能否准确朗读单词或简单的句子。
- (2) 评价阅读短文文章把握主题和大意的能力。
- (3) 评价能否阅读短文文章后用韩国语解释。
- (4) 把短文文章分段后，评价能否重新排列并理解打乱的分段内容。
- (5) 评价阅读简短的应用文后推理内容的能力。

答题要求

- 从(B)中选出(A)教学中所体现的三项评价方法，然后叙述(A)中教师是如何在教学活动中进行这三项评价的。
- ㉠和㉡的内容写入叙述中。

답：本题中教师在教学中使用了 (2)、(3)、(4) 三项评价方法。

活用 (2) 的评价方法：为了引发学生参与评价的积极性，采用XO游戏的方式，评价是否把握了主题和大意。

活用 (3) 的评价方法：利用电脑工具，快速把握学生用韩国语翻译短文的能力，及时做出反馈。

活用 (4) 的评价方法：以㉠"分组活动"来进行，把㉡"又快又正确"作为标准，评价学生能否重新排列并理解打乱的分段内容。提高学生的协作解决问题的能力，引发学生参与意识和集体荣誉感。

6. <A>是有关第二语言习得的说明, <B>是偏误分析的资料, 根据<A>和<B>所示写出㉠~㉤。

[4分]

<A>		
第二语言学习者偏误的来源主要有五个方面：母语负迁移、目的语知识负迁移、文化因素负迁移、学习策略和交际策略的影响、学习环境的影响等。		
<B>		
1	偏误句	在草地上趴着一只小猫。
	改正句	草地上趴着一只小猫。
	偏误来源	( ㉠ )
	偏误分析	把韩语中的地点状语直接翻译出来, 加上了介词。
2	偏误句	一些中文书放着书架上。
	改正句	书架上放着一些中文书。
	偏误来源	母语负迁移
	偏误分析	把处所词当作地点状语放在句尾, 造成了( ㉢ )的偏误。
3	偏误句	门口站一个人。
	改正句	门口站着一个人。
	偏误来源	学习策略和交际策略的影响
	偏误分析	尽量回避学生自己认为较难的语法成分, 避免使用( ㉢ )。
4	偏误句	前面来了那个警察。
	改正句	( ㉤ )
	偏误来源	目的语知识负迁移
	偏误分析	没有掌握存现句的宾语前面必须使用不确定的数量词

根据<A>和<B>所示写出㉠~㉤如下:

- 一、㉠为“母语负迁移”。
- 二、㉢为“错位”。
- 三、㉢为“助词”。
- 四、㉤为“前面来了一个 警察”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 – 적중 100%

강좌: 이론입문반(1-2월), 이론실력강화반(5-6월), 문풀반(7-8), 모고반(3-11월)

교재: 기본이론서 《01교육론과 어학개론》74쪽, 《02어법》239쪽

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

⇒이 문제는 기본문제에 속한다. 교육론과 어법 복합문제다. 장영희 연간 커리큘럼대로 학습할 경우 기본개념은 충분히 이해할 수 있다. 다만 ㉢ 경우 정확한 해독을 기반으로 판단해야 정확하게 답을 쓸 수 있다.

[ 유사문제 ] - 9-10월 도약모고(5회)B-9 외 다수

<A>是教师给出的翻译作业, <B>是学生提交的一份答案, 先把㉠和㉢翻译成中文, 然后从<B>中找出一个语法上有误的句子, 并加以改正。[4分]

<A>	
※ 다음을 중국어로 번역하시오.	
㉠우리 집 근처에 아주 작은 산이 하나 있는데, 산 위에 평평한 큰 돌이 하나 있어 나는 자주 혼자서 그 곳에 앉아 책을 보거나 음악을 듣는다. 오늘 오후에 다시 그 곳에 가서 ㉢눈을 감고 음악을 듣고 있는데 돌연히 나의 친구인 정호가 나를 부르는 소리를 들었다. 나는 잘못 들었나 생각했다. 그것은 불가능한 것이었다. 왜냐하면 그는 중국에 유학을 갔기 때문이다. 눈을 뜨고 보니 정말로 정호였다. 알고보니 그는 어제 중국에서 돌아온 것이었다.	

<B>	
㉡我家_____, 山顶上有一块平平的大石头, 我经常一个人坐在那里看书或听音乐。今天下午我又去了那里, ㉣正_____, 忽然听到我的朋友正浩在叫我, 我想我听错了, 这不是可能的, 因为他去中国留学了。睁开眼睛一看, 真的是正浩, 原来他昨天从中国回来了。	

답:

(1)㉡为:我家附近有一座很矮的小山。  
.....



## 7. 阅读下文，先写出④和⑤处应填入的词语，然后具体说明⑥、⑦的由来。[4分]

端午节是中国夏季最重要的节日。因“午”字与“( ④ )”字为同音，端午在古代又称“端五”、“香五”。它的起源有不同的说法。在民俗文化领域，影响最广的是纪念屈原说。很多中国人把端午节⑥“龙舟竞渡”、“吃( ⑤ )”的风俗都与屈原联系起来。传说，屈原投江以后，当地人伤其死，便驾舟奋力营救，因有竞渡风俗；又传说，人们放食物到水中祭屈原，但多为蛟龙所食，后因屈原的梦中提示才用竹叶包饭，外缠彩丝，做成后来的( ⑦ )。

巫术活动也是端午节的重要起因。五月五日在古代被认为是“恶月”、“恶日”，所以过端午节有驱疫逐邪的巫术因素。《风俗通》中说，汉代五月五日用青、赤、黄、白、黑五种丝线合成线索，系于壁上，以驱瘟病，除邪止恶。此外，端午节还有④饮雄黄酒的风俗。雄黄酒就是加入药物雄黄的酒。流传至今的民间故事《白蛇传》中，就有白蛇娘子在端午节饮雄黄酒而现出原形的情节，民间由此便认为在端午节饮雄黄酒可以驱邪解毒。

一、写出④和⑤处应填入的词语如下:④为“五”，⑤为“粽子”。

二、具体说明⑥、⑦的由来如下:

- (1)⑥龙舟竞渡的由来:屈原投江以后，当地人为他的死而悲伤，乘船奋力营救他，从而形成了“龙舟竞渡”的风俗。
- (2)⑦饮雄黄酒风俗的由来:民间故事《白蛇传》中，有白蛇娘子在端午节饮雄黄酒而现出原形的情节，民间由此便认为在端午节饮雄黄酒可以驱邪解毒。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌 : 7-8월지도서특강

자료 : 종강후 고등학교교과서문화정리제공, (미래앤 I) 등 대부분 교과서 소개됨



8. 阅读<A>和<B>, 先从<B>中分别找出①、②处应填入的名称, 然后说明③在语音、词汇、语法三个方面的规定。[4分]

<A>

中国历代共同语存在的历史事实, 首先取证于先秦时期《论语·述而》所载“子所雅言, 诗书执礼, 皆雅言也。”中的“雅言”一词, 接着有汉代文献里的“( ① )”, 又有明清时期的“( ② )”等名称。这些文献记载充分证明了中国历代曾有过共同语的事实。③“普通话”就是大体传承历代共同语的历史传统而加以规范化的标准汉语, 它在语音、词汇、语法三个方面都有明确的规定。

<B>

○ 欲其子之齐语也, 则使齐人傅诸? 使楚人傅诸?

《孟子·滕文公下》

○ 颌、颔, 颌也。南楚谓之颌, 秦晋谓之颔。颔, 其通语也。

《方言》

○ 南方水土和柔, 其音清举而切诣, 失在浮浅, 其辞多鄙俗; 北方山川深厚, 其音沉浊而 钝, 得其质直, 其辞多古语。

《颜氏家训·音辞篇》

○ 雅宜不喜作乡语, 每发口必官话。

《四友斋丛说·史十一》

一、从<B>中分别找出①、②处应填入的名称如下:①为“通语”, ②为“官话”。

二、说明③“普通话”在语音、词汇、语法三个方面的规定如下: 在语音方面, 以北京语音为标准音, 在词汇方面, 以北方官话为基础方言, 在语法方面, 以典范的现代白话文著作为语法规范。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 – 적중 100%

강좌:이론입문반(1-2월), 이론심화반(3-4월)

교재: 《장영희전공중국어01교육론과 어학개론》134쪽, 《现代汉语》2쪽

⇒이 문제는 고문과 결합하여 얼핏 보기에 매우 어려운 문제처럼 보이지만 어학개론 내용을 알 경우 고문은 해석할 필요 없이 ① ②용어만 찾아 쓰면 되는 문제다. ③普通话의 개념은 기본적으로 알고 있지만 이 문제가 요구하는대로 쓰는 것은 또 개별차가 있을 수 있다. 이론입문반 교재를 끝까지 잘 챙겨볼 필요가 있다.

9. 下面是韩国学生写的作文。先根据上下文正确地排列㉠和㉡，然后改正㉢和㉣的语法错误。[4分]

去年刚到中国的时候，我好奇地想试一试用手机订购即时制作的中国菜。我先下载了手机应用程序，然后在网页上㉠喜欢/的/到了/搜索/菜，最后输入地址、在线付款，这些过程都很顺利，可是㉢匆忙中写地址错了。30分钟后快递员送餐的时候发生了问题。

那天快递员给我打电话，我没听懂他说什么，所以紧张地挂断了电话。可是他又打电话来，我花了很长时间也㉡住处/我的/说/没/能/清楚，只好请同学帮忙。同学帮我向快递员说明了准确的位置，㉣我终于收到好了订购的午餐。

一、根据上下文正确地排列㉠和㉡如下:㉠为“搜索到了喜欢的菜”，㉡为“没能说清楚我的住处”。

二、改正㉢和㉣的语法错误如下:㉢为“匆忙中写错了地址”。㉣为“我终于收到了订购的午餐”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재 - 적중 100%

강좌: 이론입문반(1-2월), 이론실력강화반(5-6월), 문풀반(7-8), 모고반(3-11월)

교재: 기본이론서 《02어법》203쪽, 《实用现代语法》540쪽

⇒ 7~8월이후 전강좌에서 반복적 연습 이루어짐

⇒ 이 문제는 기본문제에 속한다. 1년 장영희커리큘럼대로 부지런히 학습할 경우 해결할 수 있는 문제다.

【유사문제】 7-8월 이론문풀반(5회)제출형문제, 외 다수

[5] 옳은 항을 골라 부호를 쓰시오.

[结果补语]

1. A 你能看见清楚黑板上的字吗?  
B 你能看清楚黑板上的字吗? 0  
C 你能看见黑板上的字吗? 0
2. A 会开完了, 我就去食堂吃饭。0  
B 开完了会, 我就去食堂吃饭。  
C 开完了会, 我就去食堂吃饭。0  
....
8. A 我看完报了。0  
B 我看报完了。

10. 从(1)~(4)中找出语法上有误的两个句子，分别改正并说明理由。[4分]

- (1) 他从背包里拿出来了一些零食。
- (2) 医生急匆匆地跑进去急诊室了。
- (3) 公共汽车到了车站，司机把车停下来了。
- (4) 比赛进行得很激烈，他情不自禁地拍手起来了。

句(2)和句(4)有偏误，分别改正并说明理由如下：

(一)句(2)应改为“医生急匆匆地跑进急诊室去了”。处所词为宾语时，宾语要放在复合趋向补语中间。所以处所宾语“急诊室”要放在复合趋向补语“进去”中间。

(二)句(4)应改为“比赛进行得很激烈，他情不自禁地拍起手来了”。动宾结构“离合词”和复合趋向补语结合时，宾语要放在复合趋向补语“中间”。所以宾语“手”要放在复合趋向补语“起来”中间。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌 : 이론입문반, 이론실력강화반, 문풀반, 모고반

자료 : 기본이론서02문법 - 방향보어편204, 205쪽, 《实用现代汉语语法》572쪽

⇒이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

【 유사문제 】 9-10월 도약모고(4회)A - 9 下文中有三个病句，请选出病句改正。

- (1) 小刚把书包一放就跑出去了。
- (2) 你的朋友回来了，难道你没看见吗？
- (3) 时间飞快地过去，眼看就要放假了。
- (4) 孩子一看见我，就向我扑了过来。
- (5) 你的钢笔坏了，应该修理修理。
- (6) 每到这个时候，我就想起来她的名字。
- (7) 老张进商店的时候，已经快十二点了。
- (8) 他把小女儿叫来面前说：“你要永远记住这个教训。”

(9) 受伤的人从床上坐了起来，大家劝他赶快躺。

(10) 风一吹，飘了一阵花香过来

(6) 每到这个时候，我就想起她的名字来。(방향보어)

(8) 他把小女儿叫到面前来说：“你要永远记住这个教训。”(결과보어)

(10) 风一吹，飘过来一阵花香。/ 飘过一阵花香来。(방향보어)

[참고]

(11) 房间里不时地传出来一阵阵的笑声。/ 传出一阵阵笑声来。0

(11) 房间里不时地传一阵阵的笑声出来。×

(12) 同学们，上课了，快进教室去。0

【 유사문제 】 5-6월 고급반(2회)10

请选出两个有错误的句子改正，并写出改正根据。[4分]

- (1) 刚才我听懂中文广播了。
- (2) 我每天上课上到十二点。
- (3) 我们刚走到校门口，就下起雨来了。
- (4) 参观完后，我们打算回去宾馆。
- (5) 我的自行车被朋友骑到城里去了。
- (6) 他看见我走进来，立刻从病床上坐起来，我赶快走过去扶住他。
- (7) 来中国以后，妈妈经常给我寄包裹来。
- (8) 她的话给我带一线希望来了。
- (9) 你已经错了，不要再坚持下去了。

选出两个有错误的句子改正，并写出改正根据为：

句(4)改正为：参观完后，我们打算回去宾馆。

改正根据为：宾语“宾馆”是处所词，简单趋向补语“去”应该放在它后边。所以原句改成：“参观完后，我们打算回宾馆去。”

句(8)改正为：她的话给我带来了一线希望。

改正根据为：宾语是抽象事物或存现宾语时，趋向补语“来”“去”只能位于宾语前。这里，“一线希望”是抽象事物，所以“来”应该放在它的前边，“了”应紧跟着补语。原句改成：“她的话给我带来了一线希望。”

11. 阅读下文，从文中先找出㉑所指的词语和㉒所指的语句，然后找出㉓的理由。[4分]

笑是最流动、最迅速的表情，从眼睛里泛到口角边。东方朔《神异经·东荒经》载东王公投壶不中，“天为之笑”，张华注谓天笑即是闪电，真是绝顶聪明的想象。据荷兰夫人(Lady Holland)的《追忆录》，薛德尼·斯密史(Sidney Smith)也曾说：“电光是天的诙谐(Wit)。”笑的确可以说是人面上的电光，眼睛忽然增添了明亮，㉑唇吻间闪烁着牙齿的光芒。我们不能扣留住闪电来代替高悬普照的太阳和月亮，所以我们也不能把笑变为一个固定的、集体的表情。… (略) …柏格森《笑论》(Le Rire)说，一切可笑都起于灵活的事物变成呆板，生动的举止化作机械式(le mécanique plaque sur le vivant)。所以，戾出单调的言动，无不惹笑，㉒像口吃，像口头习惯语，像小孩子的有意模仿大人。老头子常比少年人可笑，就因为老头子不如少年人灵变活动，只是一串僵化的习惯。㉓幽默不能提倡，也是为此。一经提倡，自然流露的弄成模仿的，变化不居的弄成刻板的。

这种幽默本身就是幽默的资料，这种笑本身就可笑。

钱钟书 《说笑》

- 一、㉑所指的词语为“笑”，㉒所指的语句为“戾出单调的言动”。
- 二、找出㉓的理由为：一经提倡，自然流露的弄成模仿的，变化不居的弄成刻板的。

단어

唇吻 입술, 말, 말재주



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 50%

강좌 : 고급반, 도약모고반, 실전모고반

⇒고급반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

【장영희강의유사문제】- 9-10월 도약모고(3회)B-11

阅读<A>和<B>，首先从<B>中找出与㉑意思一致的诗句，然后在<A>中找出与㉒意思相同的成语，最后解释㉓。[4分]

<A>

徐太太已经在跑马地租下了房子，就要搬过去了。流苏欲待跟过去，又觉得白扰了人家一个多月，再要长住下去，实在不好意思。㉑这样僵持下去，也不是事。进退两难，倒煞费踌躇。这一天，㉒在深夜里，她已经上了床多时，只是翻来覆去，好容易朦胧了一会，床头的电话铃突然朗朗响了起来。她一听，却是柳原的声音，道：“我爱你。”就挂断了。流苏心跳得扑通扑通，握住了耳机，发了一会楞，方才轻轻的把它放回原处，谁知才搁上去，又是铃声大作。她再度拿起听筒，柳原在那边问道：“我忘了问你一声，你爱我么？”

… …

流苏吃惊地朝他望望，蓦地里悟到他这人多么恶毒。他有意的当着人做出亲狎的神气，使她没法可证明他们没有发生关系。她势成骑虎，回不得家乡，见不得爷娘，除了做他的情妇之外没有第二条路。然而她如果迁就了他，不但前功尽弃，以后更是万劫不复了。她偏不！

<倾城之恋>

<B>

夜中不能寐，起坐弹鸣琴。

薄帷鉴明月，清风吹我襟。

孤鸿号外野，㉓翔鸟鸣北林。

徘徊将何见？忧思独伤心。 阮籍《咏怀》

답:

(1)<B>中找出与㉑意思一致的诗句为：夜中不能寐。

(2)与㉒意思相同的成语为：势成骑虎。

(3)㉓翔鸟鸣北林的意思是飞翔盘旋着的鸟在北林鸣叫。

12. 阅读<A>和<B>, 先写出④, 再从<B>中找出⑤处应填入的词语, 然后从<A>中找出在文体概念上与③相对立的双音节词语, 最后根据<A>中“义法”说的内容, 写出震川文的主要不足之处。[4分]



<A>

- ( ④ )是清代影响最大的一个古文流派。它主要由康熙中叶的方苞奠定理论基础, 然后由刘大櫟、姚鼐传承并加以发展, 一直延续到清末曾国藩和林舒等人。方苞等人以归有光接唐宋( ⑤ ), 上溯先秦两汉, 探源六经、《左传》、《史记》, 建立了他们的道统和文统。
- “义法”说是方苞提出的最著名的文论主张, 也是( ④ )文论体系的核心理论。该派的不少理论见解都由此生发。“义法”的内涵, 方苞的解释是: “义即《易》之所谓‘言有物’也, 法即《易》之所谓‘言有序’也, 义以为经而法纬之, 然后为成体之文。”也就是说, “义”指的是文章内容, “法”指的是文章形式及构成形式的技法, 二者合一, 即内容与形式的统一。

<B>

昔吾友王昆绳目震川文为肤庸, 而张彝叹则曰: “是直破八家之樊, 而据司马氏之奥矣。”二君皆知言者, 盖各有见而特未尽也。… (略) …震川之文于所谓有序者, 盖庶几矣, 而有物者则寡焉。又其辞号雅洁, 仍有近俚而伤于繁者。岂于③时文既竭其心力, 故不能两而精与?

(清)方苞 《书归震川文集后》

一、④为“桐城派”。

二、⑤处应填入的词语为“八家”。

三、文体概念上与③“时文”相对立的双音节词语为“古文”。

四、根据<A>中“义法”说的内容, 写出震川文的主要不足之处如下:

根据<A>可以知道“义即‘言有物’, 法即‘言有序’”, “义”指的是文章内容, “法”指的是文章形式及构成形式的技法。<B>中提到“震川之文于所谓有序者, 盖庶几矣(差不多), 而有物者则寡焉(不足、缺少)”, 从这句可以知道震川文的主要不足之点在“文章内容”方面。

강좌 : 이론입문반, 이론실력강화반, 독해실력강화반, 고급반, 모고반

자료 : 이론입문반교재《03문학개론》, 358쪽, 이론실력강화반(8회)문학사핵심정리자료 - 청대편, 고급반, 모고반관련문제

⇒문학사 전 강좌에서 “桐城派”는 설명됨 . 그런데 이문제는 문학사 지식과 함께 고문 독해력을 요구함 . 일년 이상 꾸준히 고문 공부를 해야 해독 가능 . 장영희독해반에서 1년 착실히 학습하면 해독 가능한 수준에 오를 수 있음 .

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 80%

5년 이상 돌아갈 길을 1-3년 단기에 이룹니다!

[B형]

1. 阅读下面有关第二语言教学法的说明，写出㉠和㉡。[2分]

这种教学法强调语言的交际功能，重视语言的活用。课堂教学以学生为中心，而学生以完成( ㉠ )为目标。教师帮助学生在特定的场景中，特定的话题下完成特定的交际( ㉡ )。

它的主要特征是：1. 以培养交际能力为目标。第二语言教学的根本目的是让学生具有第二语言交际能力。2. 以功能和意念为纲。根据学生的实际需要确定交际项目，选取真实而实用的语言材料。3. 对学习者出现的语言( ㉢ )有一定的容忍度，不影响交际的( ㉣ )能不纠正就不纠正，尽量鼓励学习者发挥言语交际活动的主动性和积极性。

㉠为“活动”，㉡为“错误”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌 : 이론입문반, 이론실력강화반, 문풀반, 모고반

자료 : 기본이론서《01교육론과어학개론》103, 105쪽, 《이론실력강화반교재》329쪽

⇒이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐



2. 阅读<A>和<B>, 先从<B>中找出与①意思相近的双音节词语, 然后将①翻译成现代汉语。[2分]

<A>

王子曰：“仲永之通悟，受之天也。其受之天也，贤于材人远矣。卒之为众人，则其①受于人者不至也。彼其受之天也，如此其贤也；不受之人，且为众人。今夫不受之天，固众人；又不受之人，得为众人而已邪？”

(宋)王安石 《伤仲永》

<B>

余幼时即嗜学，家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。①既加冠，益慕圣贤之道。…（略）…当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。…（略）…

(明)宋濂 《送东阳马生序》

一、从<B>中找出与①“受于人”意思相近的双音节词语为“从师”。

二、①为“已经成年了”、“成年之后”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 50%

강좌：독해실력강화반，고급반，문풀반，모고반

자료：독해실력강화반교재，439쪽 《伤仲永》

⇒ 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

《送东阳马生序》是明代文学家宋濂创作的一篇赠序。在这篇赠序里，作者叙述个人早年虚心求教和勤奋学习的经历，生动而具体地描述了自己借书求师之难，饥寒奔走之苦，并与太学生优越的条件加以对比，有力地说明学业能否有所成就，主要在于主观努力，不在天资的高下和条件的优劣，以勉励青年人珍惜良好的读书环境，专心治学。全文结构严谨，详略有致，用对比说理，在叙事中穿插细节

描绘，读来生动感人。

词句注释

1. 东阳：今浙江东阳市，当时与潜溪同属金华府。马生：姓马的太学生，即文中的马君则。序：文体名，有书序、赠序二种，本篇为赠序。

2. 余：我。嗜（shì）学：爱好读书。

3. 致：得到。

4. 假借：借。

5. 弗之怠：即“弗怠之”，不懈怠，不放松抄录书。弗，不。之，指代抄书。

6. 走：跑。

7. 逾约：超过约定的期限。

8. 既：已经，到了。加冠：古代男子到二十岁时，举行加冠（束发戴帽）仪式，表示已成年。

9. 圣贤之道：指孔孟儒家的道统。宋濂是一个主张仁义道德的理学家，所以十分推崇它。

10. 卒：终于。

11. 篋（qiè）：箱子。曳屣（yè xǐ）：拖着鞋子。

12. 穷冬：隆冬。

13. 皲（jūn）裂：皮肤因寒冷干燥而开裂。

……

白话译文

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松抄书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师和名人交往，曾快步走到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈德高望重，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，把鞋后帮踩在脚后跟下，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道。……

创作背景



明洪武十一年（1378），宋濂告老还乡的第二年，应诏从家乡浦江（浙江省浦江县）到应天（今江苏南京）去朝见，同乡晚辈马君则前来拜访，宋濂写下了此篇赠序，介绍自己的学习经历和学习态度，以勉励他人勤奋。

### [ 장영희수업유사문제 ] 9-10월도약모고(8회) A형 외 다수

12. 回答问题。[4分]

#### 伤仲永(节选)

金溪(地名)民方仲永，世<sup>㉔</sup>隶耕。仲永生五年，未<sup>㉕</sup>尝识书具，忽啼求之。父异焉，借旁近<sup>㉖</sup>与之，即<sup>㉗</sup>书诗四句，并自为其名。其诗以养父母、收族为意，传一乡秀才观之。自是指物作诗立就，其文理皆有可观者。邑人奇之，稍稍宾客其父，或以钱币乞之。父利其然也，日扳仲永环谒于邑人，不使学。

(1) 把划线的①~④词翻译成现代汉语。[1分]

①隶：属于 ②尝：曾经 ③与：给 ④书：书写，写

(2) 把划线的部分翻译成现代汉语。[1.5分]

译：同县的人感到惊奇，渐渐地对他的父亲以宾客之礼相待，有的人用钱币求取仲永的诗。

(3) 写出这篇文章的主题。[1.5分]

王安石写这篇文章，意在以方仲永为反面的例子，来说明“受之人”即后天教育的重要性。

[참고] 伤仲永

译文

金溪县的平民方仲永，世代以耕田为业。仲永五岁时，不曾认识书写工具(纸、墨、笔、砚等)，（有一天）忽然哭着要这些东西。父亲对此（感到）很诧异，从邻家借来书写工具给他，仲永立即写了四句诗，并且自己题上自己的名字。这首诗的意思是赡养父母、与同一宗族的人搞好关系，传给全乡的秀才观赏。从此，指定物品（让他）作诗，（他能）立即完成，（诗的）文采和道理都有值得观赏的地方。同县的人（对这件事）感到奇怪，渐渐地，（同县的人）都以宾客之礼对待他父亲，（有的人）花钱请方仲永作诗。他的父亲以此认为有利可图，每天拉着仲永四处拜访同县的人，不让（他）学习。

词语

- |            |                 |
|------------|-----------------|
| 1. 伤：哀伤，叹息 | 2. 金溪：地名，现在江西金溪 |
| 3. 民：平民百姓  | 4. 世：世代         |
| 5. 隶：属于    | 6. 耕：耕田         |
| 7. 生：生长到   | 8. 年：岁          |

9. 未：不；没有

11. 识：认识

13. 忽：忽然

15. 求：要

17. 焉：他，代指仲永

19. 与：给

21. 书：书写，写

23. 自：自己

25. 名：名字

27. 以：把

29. 收族：团结宗族。收：聚，团结 30. 为：当做，作为

31. 意：主旨（中心，或文章大意） 32. 传：传送

33. 一：全

35. 自：从

37. 指：指定

39. 立：立刻

41. 其：代词，代指这首诗

43. 理：道理

45. 可：值得

49. 者：……的地方（方面）

51. 奇：对……感到惊奇（奇怪）（意动用法） 52. 之：代指仲永的才华

53. 稍稍：渐渐

54. 宾客：这里是以宾客之礼相待的意思，宾，本文的意思是状语（名词作动词）

55. 其：他的，代仲永的

57. 以：用

59. 之：它，代仲永的诗

60. 利其然：认为这样是有利可图的。利，认为……有利可图。其，这。然，这样。

61. 日：每天

63. 环：四处，到处

65. 使：让

10. 尝：曾经

13. 书具：书写的工具（笔、墨、纸、砚等）。

14. 啼：出声地哭

16. 异：对……感到诧异（意动用法）

18. 借旁近：就近借来。旁近，附近，这里指邻居

20. 即：立即，立刻

22. 并：并且

24. 为：题写

26. 其：这

28. 养：奉养，赡养

30. 为：当做，作为

32. 传：传送

34. 观：观看

36. 是：此

38. 作：写作

40. 就：完成

42. 文：文采

44. 皆：都

46. 观：观赏

48. 邑人：同（乡）县的人

50. 之：代指仲永的才华

52. 之：代指仲永的才华

54. 宾客：这里是以宾客之礼相待的意思，宾，本文的意思是状语（名词作动词）

56. 或：有的人

58. 乞：求取

60. 之：它，代仲永的诗

62. 扳：通“攀”，牵，引

64. 谒：拜访

66. 余：第一人称代词，我

3. <A>是教师和学生的对话，<B>是教师使用的语法教学技巧。先写出㉠和㉡，然后根据<A>写出㉢和㉣。[4分]



<A>

学生：老师，“没有人”的肯定形式是“有人”，“没有来”的肯定形式不是“有来”，而是“来了”，这是为什么？  
 老师：我举个例子，你想想。“有书、没有书”和“有笔、没有笔”，它们之间有什么共同点？  
 学生：后面的词都是具体的东西。  
 老师：没错，这些例子中“没有”的后面都是名词性成分，表示“不存在”、“不具有”。那么，“家里有人接电话”的否定形式是什么？  
 学生：我知道了！是“家里没有人接电话”。  
 老师：很好！那么，“( ㉠ )”的否定形式是什么？  
 学生：哦，应该是“今天他没有来上课了”，对吗？  
 老师：不对。“没有”加在( ㉡ )成分前面，表示“还没发生”，这时“没有”和“了”不能同时出现。  
 学生：明白了，应该是“今天他没有来上课”。  
 老师：你说得对。



<B>

- 教师给出一些句子，通过提问( ㉢ )。
- 教师通过( ㉣ )，帮助学生区别偏误句和正确的句子在语法上的异同。

- 一、写出㉠和㉡如下：㉠为“今天他来上课了”，㉡为“动词”。
- 二、根据<A>写出㉢和㉣如下：㉢为“说明‘没有’的用法”。㉣为“改错(改正句子)”。

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 80%

강좌：이론입문반，이론실력강화반，문풀반，모고반

자료：기본이론서《02문법》150쪽，《이론실력강화반교재》42쪽

⇒내용이 어렵지는 않지만 ㉢와 ㉣ 답에서 부분 점수 차이가 날 수 있다. 전공 원문 답 작성 훈련을 많이 해 봐야한다.

⇒이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

4. 下面是学生关于 强调用法的韩中翻译作业。先改正㉠和㉡的语法错误，然后把㉢和㉣翻译成中文。[4分]

- (1) A : 내일 직접 가을소풍 장소에 가서 만나자.  
→ 明天直接去秋游的场所集合吧。  
B : 나는 거기에 가본 적이 없는데, 어떻게 찾아갈 수 있겠어?  
→ 我没去过那儿, ㉠怎么能找到了呢?  
(2) A : 너의 피아노 실력은 늘지를 않네!  
→ 你的钢琴水平进步不大啊!  
B : ㉢내가 피아노 치는 걸 안 좋아하는 건 아닌데, 정말 너무 바빠.  
→ , 而是实在太忙了。  
(3) A : 승진한다고 들었어.  
→ 听说你要被提升了。  
B : 그럴리가, ㉣ 이 소식은 누가 너한테 알려준 거야?  
→ 不会吧, ?  
(4) A : 그는 우리 부서의 능력자야.  
→ 他是我们部门的佼佼者。  
B : 맞아! 나조차도 그의 실적을 따라갈 수가 없어.  
→ 对啊! ㉡连我赶不上他的业绩。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌 : 이론입문반, 이론실력강화반, 문풀반, 모고반

자료 : 기본이론서《02문법》, 251쪽등, 《实用现代汉语语法》766쪽

⇒이문제는 1년 어법공부를 착실히 하면 무난히 풀 수 있는 문제다.

⇒이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

先改正㉠和㉡的语法错误，然后把㉢和㉣翻译成中文如下：

一、㉠应该改正为“怎么能找到呢”，㉡应该改正为“连我也赶不上他的业绩”。

二、㉢可以翻译成“我不是不喜欢弹钢琴”，㉣可以翻译为“这个消息是谁告诉你的”，或者“这个消息是谁告诉的你”。

5. <A>是《2015修订版高中中国语 I 教育课程》中某一项目的“成就标准”，<B>是教师设计的教案。先在㉠和㉡处分别填入双音节词语，然后根据<B>所示写出㉢和㉣。[4分]



<A>			
成就标准			
<ul style="list-style-type: none"> <li>通过多种多样的活动，( ㉠ )并理解中国文化。</li> <li>运用多种多样的中国文化资料，参与小组活动。</li> <li>( ㉡ )中国和韩国的文化，培养尊重多元文化的态度。</li> </ul>			
<B>			
单元名	第八课 你吃饭了吗?	课时	6/6
学习目标	1. 能够( ㉢ )韩中两国的饮食文化。 2. (           ㉣            )。 3. (           ㉣            )。		
教学步骤	教学活动		教具
导入	… (略) …		… (略) …
展开	讲解	<ul style="list-style-type: none"> <li>说明“中国的饮食文化”。</li> <li>介绍中国各地区不同的饮食文化。</li> <li>说明韩中两国饮食礼仪的共同点和不同点。</li> </ul>	电脑 投影仪 月饼模子 食材 … (略) …
	活动	<ul style="list-style-type: none"> <li>进行小组活动。</li> <li>让小组选择一个想介绍的菜系，在网上搜索各种资料(菜名、图片、由来、推荐理由等)。</li> <li>进行实践活动。</li> <li>说明做月饼的方法，让学生制作之后尝一尝。</li> </ul>	
总结	… (略)…		…(略) …

▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌 : 이론입문반 , 이론실력강화반 , 문풀반 , 모고반

자료 : 기본이론서《01교육론과어학개론》35 , 333쪽

⇒이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

[ 장영희수업유사문제 ] 9-10월도약모고(6회)A - 5 외 다수

<A>是教案，<B>是例句。根据教案的内容，分别写出㉠和㉡处应填入的学习目标，并从<B>中分别找出㉢和㉣处应填入的句子。[4分]

一、在㉠和㉡处分别填入双音节词语为：㉠为“体验”，㉡为“比较”。

二、根据<B>所示写出㉢和㉣为：㉢为“能够了解中国各地区不同的饮食文化”，㉣为“能够体验中国节日饮食文化”。

(A)				
单元名		第六课 太极拳		课时 5 / 8
学习目标		1. 能够掌握"就"在条件复句中的用法。 2. _____ ㉠ _____。 3. _____ ㉡ _____。		
教学步骤	教学活动			教具
	教师		学生	
导入		.....	.....	
展开	讲课	·教师说明"就"在复句中的用法: 一、说一说ppt上的内容, 并说明"就"在复句中的用法。 例句: "只要你肯努力, 就一定能学好。" "只要你不说, 就没有人知道。" 二、说一说ppt上的内容, 并说明"就"在复句中的用法。 例句: "你要是早点儿来, 就能见到他了。" "( _____ ㉢ _____ )" 三、说一说ppt上的内容, 并说明"就"在复句中的用法。 例句: "( _____ ㉣ _____ )" "既然他认错了, 就饶了他吧。"	·学生注意听说明, 并跟读例句。	ppt
	活动	·根据ppt的内容, 用汉语向 _____ 学生们提问。	·用"就"回答问题。	ppt

< B >	
(1) 我说你能行, 你就能行。	(2) 他一躺在床上就睡着了。
(3) 走了十分钟, 天气就变了。	(4) 他二话没说, 转身就出门了。
(5) 你不来, 我就去你家找你。	

답:  
㉠能够掌握"就"在假设复句中的用法。  
㉡能够掌握"就"在因果复句中的用法。  
㉢为句(5)"你不来, 我就去你家找你"。  
㉣为句(1)"我说你能行, 你就能行上"。

6. 阅读下文，先分别写出①、②处应填入的双音节术语，然后填入双音节术语完成③，并说明③的意思。[4分]

《广韵》为“东”字标注的“德红切”，在普通话的读音中，“东”是阴平，“红”是阳平，显得不合乎“被切字与切下字为同韵关系”的反切原理，这是古代汉语和普通话的声调差异所致。在《广韵》所反映的中古汉语时期，“东”是清声母平声字，“红”是浊声母平声字，二字都归入平声，即平声尚未发生阴平和阳平的分化。不过在《中原音韵》所反映的近代汉语时期，根据声母的( ① )明确区分平声的阴、阳调类。平声分为阴平和阳平的这种音变现象，简称为“平分( ② )”。

另外，入声的变化也非常明显：例如“一、合、雪、错”等中古汉语的入声字，到了现代，在若干方言中仍属于入声，而在普通话中派入变为平声(阴、阳)、上声、去声了。入声的这种音变现象，简称为“入派三声”或“入变三声”。中古汉语发展到普通话的音变过程中，就声调方面而言，除了上述平声和入声的变化之外，上声和去声之间的变化也颇有特色。所谓③“( )变去”，就是根据上声字声母的( ① )而发生的调类变化。

一、分别写出①、②处应填入的双音节术语为：①为“清浊”，②为“阴阳”。

二、填入双音节术语完成③，并说明③的意思如下：③为“浊上”，“浊上变去”表示中古上声字的全浊声母变成去声。

[참고]

- 1、平分阴阳——指平声分成阴平和阳平两类。其条件是声母的清浊,清声母(包括全清、次清)的平声字归阴平,浊声母(包括全浊、次浊)的平声字归阳平。
- 2、浊上变去——指全浊上声归去声。全浊声母指中古汉语的浊塞音、浊塞擦音和浊擦音声母,响音声母称次浊声母或者清浊声母。次浊和清声母的上声字依然读上声。
- 3、响音,与阻碍音相对,是指发音时向出气流不受阻碍直接冲出口腔,并不受干扰而产生湍流。故此,响音的音能够持续,而音阶不变(阻碍音中的塞音气流因声腔气压上升气流一下子冲出发音,故无法持续。)通常包括鼻音、闪音、颤音、无擦通音、元音和半元音。在声音响度中,所有响度比擦音大的都是响音。有时候会用共鸣音这个名称称呼响音,而响音则用来指非元音和半元音的共鸣音。但这种用法正日渐被淘汰。中国古代又称响音为次浊音、清浊音。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌 : 이론입문반, 이론실력강화반, 문풀반, 모고반

자료 : 기본이론서《01교육론과어학개론》216쪽, 《现代汉语》67쪽, 하프모고&중점원문파헤치기“(4회)자료

⇒2020기출과 함께 연이어 고대음운의 변화에 대하여 출제되었다. 기본내용이기는 하지만 대부분 현 대한어 위주로 학습하기 때문에 수업 시간에 두 세번 설명으로 지나가는 내용은 생소할 수 있다. 이론입문반 교재를 끝까지 잘 챙겨볼 필요가 있다.

⇒이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

7. 阅读下面的对话，从①~④中找出语法上有误的两个句子，分别改正并说明理由。[4分]

A: 你知道他是谁吗?  
 B: 当然啦!他是网红, ①不但我喜欢他的歌, 而且也喜欢他的小说。  
 A: 没想到, 他还写小说啊?  
 B: 是啊, ②如果你还没看过他的作品的话, 否则就上网找找看吧。  
 A: 哦, 我马上搜一搜。  
 B: 近几年③因为网络小说很流行, 所以年轻作者多起来了。  
 A: 原来是这样。我记得你很擅长写小说, 你也试试看吧。  
 B: ④与其自己创作, 还不如舒服地看别人的小说呢。

句①和句②在语法上有误, 分别改正并说明理由如下:

- (一)句①应该改正为“我不但喜欢他的歌, 而且也喜欢他的小说”, 复句中两个分句的主语相同时, 主语位于连词前边, 所以应把连词“不但”放在主语“我”后边才对。
- (二)句②应该改正为“如果你还没看过他的作品的话, 就上网找找看吧”, 这句是表示假设的复句, 连词“如果”与“就”搭配, 不需要“否则”, 所以要除掉“否则”才对。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 이론입문반, 이론실력강화반, 문풀반, 모고반

자료: 기본이론서《02문법》136, 133쪽, 《实用现代汉语语法》314, 886쪽

⇒이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

[ 장영희수업유사문제 ] : 9-10월도약모고(6회)B6 외 다수

请找出三个病句改正, 并写出改正根据。[4分]

- (1) 他们是坐火车去上海的。  
 (2) 我先念课文, 就作练习。  
 (3) 他们是去年夏天在颐和园照的相。  
 (4) 你这样做, 不能做好。  
 (5) 坚持下去, 你是会取得好成绩的。  
 (6) 甚至连他也不能回答这个问题。  
 (7) 他有急事, 连午饭也没吃就走了。  
 (8) 不但北京的冬天很冷, 而且还常常刮风。

句(2)、句(4)和句(8)是病句。……

(8)改正: 北京的冬天不但很冷, 而且还常常刮风。

根据: 前后两个分句的主语一样时, 连词位于主语后。因此“不但”不能放在主语前, 而应放在主语后。



8. 阅读<A>和<B>, 先从<A>中找出④所指的对象和属于⑥行为的四音节词语, 然后将  
 ㉠翻译成现代汉语, 最后在<B>中找出韩愈歌颂伯夷的四音节词语。[4分]

<A>  
 余悲伯夷之意, 睹轶诗可异焉。其传曰: 伯夷、叔齐, 孤竹君之二子也。… (略) …于是伯夷、叔齐闻西伯昌善养老, 盍往归焉。及至, 西伯卒, 武王载木主, 号为文王, 东伐纣。伯夷、叔齐叩马而谏曰: “父死不葬, 爰及干戈, 可谓孝乎? 以臣弑④君, 可谓仁乎?” 左右欲兵之。  
 (汉)司马迁 《史记·伯夷列传》

<B>  
 士之特立独行, 适于义而已, 不顾人之是非, 皆豪杰之士。… (略) …当殷之亡, 周之兴, 微子, 贤也, 抱祭器而去之; 武王、周公, 圣也, 从天下之贤士与天下之诸侯而往攻之, 未尝闻有非之者也。彼⑥伯夷、叔齐者, 乃独以为不可。殷既灭矣, 天下宗周, 彼二子乃独㉠耻食其粟, 饿死而不顾。… (略) …余故曰: “若伯夷者, 特立独行, 穷天地, 亘万世而不顾者也。” 虽然, 微二子, 乱臣贼子接迹于后世矣。  
 (唐)韩愈 《伯夷颂》

- 一、从<A>中找出④所指的对象和属于⑥行为的四音节词语如下:④所指的对象为“纣”、属于⑥行为的四音节词语为“叩马而谏”。
- 二、将㉠翻译成现代汉语为:以吃周朝的粮食为丢脸。
- 三、在<B>中找出韩愈歌颂伯夷的四音节词语为:特立独行。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 80%

강좌: 독해입문반, 독해실력강화반

자료: 《故事新编·序文》에 언급한 “伯夷、叔齐”와 그 외 夏一般一周 왕의 계보를 수업 시간에 언급하면서 殷의 마지막 임금 纣와 ‘伯夷、叔齐’이야기를 여러번 설명함.

⇒《伯夷颂》작품은 다루지 않았지만 ‘伯夷、叔齐’이야기는 다른 작품에서 많이 언급되기 때문에 관련 설명은 여러번 언급할 기회가 있었다. ‘耻’는 ‘觉得丢脸’의미로 意动用法에 속한다. 2020년에 이어 연속출제 되었다. 독해문제는 기출100% 동일문제를 다루기는 어렵다. 유사 독해 연습을 통하여 독해력을 길러야 하는데 유사 독해문제는 매주 모고를 통해 연습할 수 있다. 장영희중국어 독해강의에서는 중국역사·문화와 관련된 이야기를 많이 한다. 1년 열심히 학습히 할 경우 이 문제를 풀 수 있을 것이다.

[ 장영희수업유사문제 ] - 9-10월 도약모고(3회)B . (4회)B10 외 다수

(4회)B10

阅读<A>和<B>, 先从<B>中找出与㉠意思最相近的语句, 再从<A>中找出与<B>主题最相近的语句, 然后写出两部作品共同的艺术特点。[4分]

<A>  
 问者曰: “以子之道, 移之官理, 可乎?” 驼曰: “我知种树而已, 官理, 非吾业也。然吾居乡, 见长人者好烦其令, 若甚怜焉, 而卒以祸。旦暮吏来而呼曰: ‘官命促尔耕, 勸尔植, 督尔获, 早缫而绪, 早织而缕, 字而幼孩, 遂而鸡豚。’鸣鼓而聚之, 击木而召之。㉠吾小人辍飧饔以劳吏者, 且不得暇, 又何以蕃吾生而安吾性耶? 故病且怠。若是, 则与吾业者其亦有类乎?”  
 柳宗元 《种树郭橐驼转》

<B>  
 “主席!” 腰板微微地一弯。“各位先生!” 腰板微微地一弯。“兄弟首先要请求各位原谅: 我到会迟了点, 而又要提前退席。……”  
 随后他说出了他的意见。他声明——这文化界抗敌总会的常务理事会, 是一切救亡工作的领导机关, 应该时时刻刻起领导中心作用。  
 “群众是复杂的。工作又很多。我们要是不能起领导作用, 那就很危险, 很危险。事实上, 此地各方面的工作也非有个领导中心不可。我们的担子真是太重了, 但是我们不怕怎样的艰苦, 也要把这担子担起来。”  
 他反复地说明了领导中心作用的重要, 这就戴起帽子去赴一个宴会。他每天都这么忙着。要到刘主任那里去联络。要到各学校去演讲。要到各团体去开会。而且每天——不是别人请他吃饭, 就是他请人吃饭。  
 ……  
 张天翼 《华威先生》

답: ㉠的现代汉语意思是“不吃饭去慰劳官吏, 尚且没有时间”<B>中与此意思最相近的语句是“工作这么

多, 连吃饭的工夫都没有”。<B>主题是华威先生看似忙碌于抗日活动, 离开他不行, 其实是干扰破坏抗日活动, 他活动得越积极, 其破坏性就越大。<A>中与此意思最接近的语句是“见长人者好烦其令, 若甚怜焉, 而卒以祸”, 现代汉语意思是: 看见那些官吏喜欢不断地发号施令, 好像是很怜爱百姓, 但百姓最终反因此受到祸害。

两部作品共同的艺术特点是都使用了讽刺的手法来揭露官僚们扰民伤民的丑恶行为。

## 9. 阅读<A>, 从<B>中选出两张不能构成反义词组合的卡片, 并根据<A>写出理由。[4分]

<A>

A: 你知道形容词“美”的反义词是什么吗?

B: 不就是“不美”吗?

A: 不对, “不美”不是一个词, 它是一个词组。

B: 那……, 是“难看”吗?

A: 差不多了, 但还是不对。

B: 啊? 为什么?

A: 具有相反意思的词语不见得是反义词。一组反义词其实要求“异中求同”。

B: “异中求同”是什么意思?

A: 就是说, 相反、相对的那一部分以外, 其他部分要尽量保持一致, 包括词性、语体色彩、音节数目等方面。“美”是单音节, “难看”是双音节, 它们的语体色彩也不同, 所以不能构成反义词。

B: 原来如此。那“美”的反义词就是“丑”了, 对吗?

A: 这就对了!

<B>

聪明	—	傻子
客观	—	主观
老婆	—	丈夫

买	—	卖
生	—	死
真	—	假

一、从<B>中两张不能构成反义词组合的卡片为“聪明 — 傻子”和“老婆 — 丈夫”。

二、根据<A>写出理由如下:根据<A>我们知道反义词虽然具有相反意思的词, 不过词性、语体色彩、音节数目等方面要尽量保持一致, 不然不能构成反义词。<B>中“聪明 — 傻子”是两个词的词性不同, 即“聪明”是形容词, “傻子”是名词, 而不能构成反义词;“老婆 — 丈夫”两个词的语体色彩不同, “老婆”是口语, “丈夫”是书面语, 而不能构成反义词。



## ▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 이론실력강화반, 문풀반, 모고반

자료: 《现代汉语·第六版》232쪽, 문풀반(3회)수업자료

⇒이론실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

## [ 장영희수업유사문제 ] 9-10월도약모고(1회) B10, 외 다수

(A)是两位老师针对近义词展开的对话, 从 (B) 中找出恰当的内容, 填入①②③。并结合 (A) 的内容写出各组近义词的区别。[4分]

(A)

王老师: 现在学生的词汇量越来越大, 经常会问我如何区别近义词的问题, 怎么讲解才好呢?

李老师: 近义词的差别表现在很多方面, 你可以从理性意义、色彩和词性这三方面的差别来向学生讲解。理性意义的差别主要有意义的轻重, 范围的大小, 集体与个体不同以及搭配对象不同。

王老师: 您看 ( ① ) 这几组词, 是不是如果从这方面来分析他们的区别, 就很明了了?

李老师: 对, 像 ( ② ) 这几组词, 你可以从色彩方面来向学生说明他们的区别, 这方面的差异又包括感情色彩、语体色彩, 而 ( ③ ) 则是词性方面的不同。

王老师: 经过你这样一说明, 很容易就可以区别近义词, 而且讲解起来也更有条理了。谢谢您!

(B)

- ①脑袋—头部 ②违背—违反 ③发挥—发扬  
④武断—果断 ⑤花卉—花 ⑥永久—永远 ⑦天气—气候

답:

①为“b h e c”, ②为“d a”, ③为“g”。

各组近义词的区别如下:

(1)理性意义方面的差别:①“违背—违反”的语义轻重不同, 违反更重; ③发挥—发扬的搭配对象不同; ⑤花卉—花中花卉是集体名词, 花是个体名词, ⑦天气—气候的范围大小不同, 气候更大。

(2)色彩方面的差别:①脑袋—头部的语体色彩不同, 脑袋是口语, 头部是术语, 武断—果断是感情色彩不同, 武断是贬义, 果断是褒义。

(3)词性方面的差异:⑥永久—永远中永久是形容词, 永远是副词。

10. 阅读下面的对话，先解释㉠、㉡的意思，然后写出㉢、㉣处应填入的双音节词语。[4分]

<A>

A: 你工作很多年了，应该有不少存款吧？

B: 我每天起早贪黑，但不知道钱都跑哪儿去了，常常㉠手头紧。

A: 努力工作很重要，但也要兼顾投资。你平时有投资的习惯吗？

B: 没有，我对经济这方面㉡一窍不通。

A: 这样不行，要懂得智慧地运用你的财产，“不入(㉢)，焉得虎子”嘛！更何况现在银行的利息这么低。

B: 那要怎样投资才好呢？

A: 你要花时间好好研究投资的方法，不能以碰碰(㉣)的心态盲目地投资。

B: 你说得很有道理。

一、解释㉠、㉡的意思如下:㉠为“没钱用”，㉡为“一点儿也不懂”。

二、写出㉢、㉣处应填入的双音节词语为:㉢为“虎穴”，㉣为“运气”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 100%

강좌: 독해입문반, 독해실력강화반, 문풀반, 모고반

자료: 《독해입문반교재》227쪽, 《필독단어집》262, 369쪽

⇒독해입문반, 독해실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

11. 阅读下文, 先写出㉑所指的对象, 再写出㉒处应填入的词语、㉓处应填入的作品名, 然后从文中找出与㉔意思相对立的语句。[4分]

沈从文的小说与㉑三十年代主流文学以阶级、阶层的观念来考察社会的视角不同, 他是取地域的、民族的、文化的视角, 通过两种文化的对峙来表达自己的文学思想。沈从文笔下的乡村主要是“(㉒)世界”, 表现出来的是一种原始、质朴、和谐、健全的生命形态。他注重于对(㉒)风情人俗的描绘, 对(㉒)人的自在状态和㉓“质朴坚韧”的生命本性的赞美。其代表作品是《(㉔)》, 该作品描写了撑渡船的老人与他的孙女翠翠相依为命的淳朴生活, 以及当地掌水码头团总的两个儿子同爱翠翠以致造成的悲剧结局。相比之下, 在城市题材的作品中, 沈从文表达的是现代城市人在各种生活的压力下变得软弱虚伪的样子, 以此来批判现代城市的“文明病”。

一、㉑所指的对象为“左翼文学”, ㉒为“湘西”, ㉔为“边城”。

二、从文中找出与㉓意思相对立的语句为:“软弱虚伪”。



▶▶ 장영희전공중국어 강의와 교재- 적중 80%

강좌 : 이론입문반, 이론실력강화반, 문풀반, 모고반

자료 : 기본이론서03문학개론(현당대·고대)69쪽, 《이론실력강화반교재》156쪽

⇒지문 속에서 해당 어휘를 찾는 문제는 1년 독해 관련 강의 학습 훈련을 통하여 어느 정도 해결할 수 있다. '湘西'는 심종문의 고향으로 심종문과 관련된 자료에 많이 언급되나 “(㉒)世界”는 기존의 일반개론서에 소개되지 않은 어휘여서 상당수는 알기 어려웠을거로 생각된다.

⇒독해실력강화반, 고급반, 문풀반, 하반기 모고반에서 유사문제 연습 다수 이루어짐

\* 沈从文是近当代最重要的作家之一, 他创造了一系列的小说, 为读者创造了特异的“湘西世界”。本文试从沈从文的小说入手, 分析与现代都市文明世界迥异的“湘西世界”的人性美、自然美、民俗美以及湘西的变, 来揭示沈从文小说中“湘西世界”的特色。

“자료에 대한 유혹이 있지만  
장샘 수업만 들으면 됩니다”

2019 경기 합격교사(박\*\*) 합격사례발표 중에서

5년 이상 돌아갈 길을 1-3년 단기에 이룹니다!  
1차에서 2차대비까지 제로출발에서 합격까지 원스톱 강의

장영희와 함께 하면 합격이  
보입니다