

**자료 1**
**2020대비 교육학 기출분석 자료 및 강의계획**
**1) 출제 경향 분석**

출제 4개 영역	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 교육심리학 - 비고츠키(Vygotsky)의 지식</li> <li>· 교육과정 - 영 교육과정, 중핵교육과정(중심부와 주변부의 결합)</li> <li>· 교수-학습방법 - 정착수업, 위키(Wiki)</li> <li>· 교육행정 - 스타인호프와 오웬스의 학교문화</li> </ul>
출제 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 단순 암기보다는 습득한 지식을 활용할 수 있는 능력의 유무 확인 중점</li> <li>· 답안 작성에 필요한 힌트 제시</li> <li>· 2015 교육과정에서 제시한 학생맞춤형 수업과 토론학습, 프로젝트 학습, 협력학습에 중점을 두고 출제</li> <li>· 창의·융합형 인재양성에 영향을 주는 요소 중 '학교 문화'에 초점을 둬서 출제 방향의 다양화에 중점</li> <li>· 교사가 교육내용 구성 시 고려해야 할 점 제시</li> </ul>
출제 방향	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 큰 틀에서 보면 올해 출제경향과 유사하겠지만, 수험생 입장에서 보면 공부 영역이 다소 확장되고 응용 능력을 길러야 고득점이 가능할 것임</li> </ul>

**2) 기출 분석**

논술 주제	· '토의식 수업 활성화 방안'을 주제로 서론, 본론, 결론의 형식을 갖추 것
1. 비고츠키 이론	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지식론의 명칭 : 사회·문화적 구성주의(사회적 구성주의)이다. 비고츠키는 발달에 미치는 사회·문화적 상황을 강조하므로 그를 상황이론가로 분류하며, 그의 이론을 사회·문화적 이론이라 한다.</li> <li>· 지식의 성격 1가지 : 지식은 사회적 상호작용을 통해 형성된 다음 개인의 정신구조에 내면화된다.</li> <li>· 교사와 학생의 역할 각각 1가지               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 교사의 역할 : 교사의 조력적 역할 즉, 모델링의 대상, 인지적 조력제공, 협동학습 주도</li> <li>→ 학생의 역할 : 학습자는 자신의 경험에 근거하여 주관적 경험과 사회적 상호작용을 통해 의미를 구성해가는 주체이다.</li> </ul> </li> </ul>
2. 영 교육과정과 중핵 교육과정	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 영 교육과정의 시사점 1가지 : 영교육과정은 가르칠 내용을 선택 포함시켜 학생들에게 배울 기회를 마련해 주기도 하지만, 일부러 특정 내용을 배제·약화시켜 학생들이 배울 기회를 놓치게 만들기도 한다.</li> <li>· B교사가말한 교육내용 조직방식의 명칭 : 중핵교육과정(중핵과정과 주변과정이 동심원적으로 구성되어 있다.)</li> <li>· 중핵교육과정이 토의식 수업에서 가지는 장점과 단점 각각 1가지               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 장점 : 여러 분야에 걸쳐 지식의 상호관련성을 이해시키는데 도움을 주고, 의미있는 터전에서 그 지식을 활용할 수 있게 한다.</li> <li>→ 단점 : 한 지식분야의 전문화 요구는 광범위한 단원학습과 협동적인 계획수립이라는 중핵형과 배치된다.</li> </ul> </li> </ul>
3. 정착수업과 위키 활용	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 정착수업의 원리 2가지               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 첫째, 토의문제를 비디오나 컴퓨터를 이용해 흥미롭게(스토리텔링) 제시할 수 있다.</li> <li>→ 둘째, 협동학습을 통해 문제해결에 필요한 자신감, 기능, 지식과 독자적인 사고능력을 개발하도록 한다.</li> </ul> </li> <li>· 위키 활용 시 문제점 2가지               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 첫째, 인터넷이 제공하는 정보의 과부하는 문제해결에 어려움을 초래하게 한다.</li> <li>→ 둘째, 인터넷에서 제공하는 정보는 불명확할 수 있어서 학생들에게 잘못된 지식을 형성하게 할 수 있다.</li> </ul> </li> </ul>
4. 스타인호프와 오웬스의 학교문화	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 학교문화의 유형 : '기계문화' - 학교는 목표달성을 위해 교사들을 이용하는 '기계'이고, 학교장은 '기계공'이다. 일례로, 학교장은 학생들을 일류대학에 많이 보내는 것을 목표로 제시한 다음, 교사들을 독려하고, 성적이 향상된 학급의 담임교사에게 포상을 준다.</li> <li>· 학교문화 개선방안 2가지               <ul style="list-style-type: none"> <li>→ 첫째, 학교장은 교사들의 제안을 경청하고 받아들이며 그들의 전문적 능력을 존중해야 한다.</li> <li>→ 둘째, 학교 구성원들 사이에 협동과 존경이 형성되도록 학교장은 교사들의 업무수행을 일일이 간섭하지 않고 자율적이고 전문적인 능력을 발휘하도록 지원해야 한다.</li> </ul> </li> </ul>

### 3) 연간 강의계획

	강의 진행 특징	첨삭
1~2월 <입문> 기초 논술 이론반	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 개강 : 1월 6(월)</li> <li>· 요일 : 월·화</li> <li>· 시간 : 09 : 30 ~ 13 : 00</li> <li>· 교재 : 모듬 이인재 교육학 논술[이론편], 수림출판사</li> <li>· 강의특징               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 교육학 논술작성을 위한 기본 이론강의</li> <li>2. 선행조직자와 핵심키워드를 통한 기본 개념 구조화</li> <li>3. 매 회 ‘<b>핵심키워드 복습</b>’ 후 본 강의진행</li> <li>4. 최근 기출문제 분석을 통한 교육학 내용정리</li> <li>5. 이해중심의 강의로 차별화된 답안작성에 필요한 자신만의 논리적 뼈대 완성</li> <li>6. 기초를 튼튼하게 하여 응용력과 문제해결능력 향상</li> </ol> </li> </ul>	수강자 전원 매주 첨삭 진행
3~4월 기초 심화반	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 교육학 이론의 테마별 정리</li> <li>· 교육학 이론 간 연계를 통한 핵심 개념 정리</li> <li>· 매 회 테마별 ‘<b>핵심키워드 복습</b>’ 후 본 강의진행</li> <li>· 매주 기초 과제 부과 후, 첨삭 진행(Group Study)</li> <li>· 교재 : 모듬 이인재 교육학 논술[이론편]</li> </ul>	수강자 전원 매주 첨삭 진행
5~6월 기출 분석 및 이론반	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 교육학 기출문제 + 핵심키워드 분석을 통한 실전능력 향상</li> <li>· ‘<b>핵심 키워드 복습 및 암기의 반복 훈련</b>’</li> <li>· 올바른 논술작성법 연습에 중점</li> <li>· 단위별 논술작성, 첨삭진행(Group Study)</li> <li>· 교재 : 모듬 이인재 교육학 논술[이론편] + 기출문제 프린트</li> </ul>	수강자 전원 매주 첨삭 진행
7~8월 문제풀이반	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 매주 단위별 문제풀이 및 논술작성 및 해설</li> <li>· 주제에 맞게 다양한 접근방법의 제시(Group Study)</li> <li>· ‘<b>핵심 키워드 복습 및 암기의 반복 훈련</b>’</li> <li>· 교재 : 모듬 이인재 교육학 논술[이론편] + 프린트</li> </ul>	수강자 전원 매주 첨삭 진행
9~11월 모의고사반	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 매주 2~3회 실제와 동일한 형식의 모의고사 및 해설 강의 진행</li> <li>· ‘<b>핵심 키워드 복습 및 암기의 반복 훈련</b>’</li> <li>· 시험 → 해설 → 핵심 테마 100제</li> <li>· 논술 주제에 대한 자세한 이론 및 관점 설명</li> <li>· 교재 : 모듬 이인재 교육학 논술[이론편] + 핵심 100제</li> </ul>	수강자 전원 매주 첨삭 진행

※ 핵심 키워드 특강 일정 및 내용 차후 공지 - 패키지 수강생 무료 제공

### 4) 패키지 강의

연간 풀(Full) 패키지	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;입문&gt; 기초 논술 이론반(1~2월)</li> <li>· 기초 심화반(3~4월)</li> <li>· 기출 분석 및 이론반(5~6월)</li> <li>· 문제풀이반(7~8월)</li> <li>· 모의고사 및 핵심테마 정리반(9~11월)</li> </ul>
심·기·문·모반	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;입문&gt; 기초 논술 이론반(1~2월) or 기초 심화반(3~4월) - 택 1</li> <li>· 기출 분석 및 이론반(5~6월)</li> <li>· 문제풀이반(7~8월)</li> <li>· 모의고사 및 핵심테마 정리반(9~11월)</li> </ul>
기·문·모반	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기출 분석 및 이론반(5~6월)</li> <li>· 문제풀이반(7~8월)</li> <li>· 모의고사 및 핵심테마 정리반(9~11월)</li> </ul>
문·모반	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문제풀이반(7~8월)</li> <li>· 모의고사 및 핵심테마 정리반(9~11월)</li> </ul>