

[2-6월 종음셋반 강의계획서]

■ 강의 일정

-강의시간 : 매주 토요일 10:00-18:00

강의	날 짜	과목	종음셋 PART	추가영상강의
1	2/18	음교론	1장. 음악교육 역사의 이해 2장. 음악교육 철학의 이해	
2	2/25	서양	1장. 고대음악 2장. 중세음악	
3	3/4	서양	3장. 르네상스 4장. 바로크 [01] ~ [02]	*16세기 대위법 *18세기 대위법
4	3/11	서양	4장. 바로크 [03] ~ [04]	
5	3/18	국악	1장. 국악이론 [01]이론 - ①~⑥	④ 시김새 [02]기보법 및 고악보
3/25 휴강(모의고사)				
6	4/1	국악	1장. 국악이론 [01]이론 - ⑦~⑨	종음셋 1권 1장 기초이론
7	4/8	음교론	3장. 미학 4장. 심리학	
8	4/15	국악	2장. 악곡 [01]의식음악	[03]국악기
9	4/22	국악	2장. 악곡 [02]정악곡(기악곡)	
10	4/29	서양	5장. 전고전시대 6장. 고전시대	
5/6 휴강(모의고사 5월 5일 9시 30분 ~1시)				
11	5/13	서양	7장 낭만시대	
12	5/20	서양	8장. 현대음악	
13	5/27	음교론	6장. 교수방법	
6/3 휴강 or 진도보강				
14	6/10	국악	2장. 악곡 [03]정악곡(성악곡)	
15	6/17	국악	2장. 악곡 [4]민속악기악 2장. 악곡 [5]민속악성악	
16	6/24	국악	3장. 국악사	
7/1 휴강(모의고사)				
17	7/8	음교론	7장. 교육공학 8장. 평가	

*음교론 5장 교육과정 파트는 추후 재공지(수업 or 영상강의 제공)

*강의 일정에 따라 일정 변경 있을수 있음(변경공지는 다음카페)

*진도 보강이 필요할 시 휴강 주에 보강 진행될 수 있음