



- 1차 : 교육과정70 논술18.33
- 2차 : 심층면접35.2 과정안18.8 수업실연38.7
- 최종점수 : 181.03
- 최종등수 : 16등



## 공부 상황

저는 17년 1월 100일 된 아기 육아병행이었고, 신랑은 출장이 많고, 양가 부모님 다 직장을 다니고 있어서 가족의 도움 없이 흔히 말하는 독박육아를 하며 1차를 준비했습니다. 시험경험은 졸업 직후부터 매년 봐서 올해 포함 3번이고 강의를 들으며 본격적으로 준비한 건 올해가 처음으로 민쌤 일년 패키지 강의를 들으며 준비하였고, 1차를 준비하는 동안 올해는 오직 민쌤 교재와 민쌤 자료만 보았습니다.

그리고 1차 합격 당시 돌아가기 육아맘에 신랑이 워낙 바빠서 혼자 아기를 보는 상황이다 보니 2차 준비에 쓸 수 있는 시간이 많지 않았습니다. 1차 발표 후 일주일엔 아이돌봄 서비스를 하루 3시간씩 이용하며 공부시간을 확보하였고, 2차 시험 일주일 전 시댁의 도움을 얻어서 오 일정도 이차에 매진할 수 있었습니다. 강의 시간이 짧은 민쌤 강의와 하이패스 2018 서적을 참고하며 2차 준비를 하였습니다.



## 육아병행 공부시간 확보

아기가 어릴 때는 아기 혼자 누워서 놀면 옆에서 책을 보며 중얼 거리기도 했었고, 아기의 낮잠 시간을 최대한 활용하였습니다. 육아병행이다 보니 잠을 충분히 못 자면 하루가 피곤해서 밤에 잠을 잘 때는 같이 잠들었다가 새벽 시간을 활용하였습니다. 그리고 스탠드 책상을 구매하여 아기를 재울 때는 업고 책상에 서서 강의를 듣거나 복습을 하였습니다. 스탠드 책상이 저에게는 정말 유용했습니다. 아기가 기고, 돌아다니기 시작하면서 아기가 자는 시간을 제외하고는 전혀 책을 펼 수 없게 되자 아기의 잠시간에 제 잠을 조금 줄이면서 공부를 하였고, 10월 11월에는 아이돌봄 서비스를 하루에 3-5시간씩 이용하여 공부시간을 확보하였습니다. 공부를 많이 하는 날에는 6시간을 하기도 했지만 보통 하루에 3시간 정도 밖에 못했습니다. 양 보다 질이라는 말이 있듯이 3시간을 하더라도 정말 집중해서 할 수 있도록 제 나름대로 노력을 하였습니다.



## 공부방법

- 연간공부계획: 민쌤의 커리큘럼에 따라 계획했습니다.

✓ 1월 - 2월 : 유아교육개론

✓ 3월 - 6월 : 누리과정+해지서+고시문 암기

✓ 7월 - 9월 : 문제풀이(개론, 누리 일주일에 한 파트씩)

✓ 10월 - 11월 : 모의고사(개론, 누리 하루에 한 파트씩)

## - 스터디활용

### ✓ 1차 시험 준비 스터디

- ① 3-11월: 공부계획인증&고시문 한 영역 작성 인증&강사님 별 중요도
- ② 6-9월: 육아맘 민쌤 수강생 분들과 한 스터디-고시문 인증&논술 1주 1회 작성 인증&1주일 강의계획 달성 인증

### ✓ 2차 시험 준비 스터디

- ① 1차 발표 전: 지도서 내용을 유형별로 정리하는 스터디 필요한 지도서 활동을 찾기 편했고, 단 기간에 많은 활동을 볼 수 있다는 장점이 있는 스터디였습니다.
- ② 1차 발표 후: 육아맘 이다 보니 스터디 참여가 조심스러워 혼자 준비하다가 시험에 합격한 대학 동기들과 면접 or 실연 음성파일을 보내 목소리 톤과 속도, 발문을 봐주는 스터디를 5일 간 함 음성이다 보니 시선처리나 동작 등은 볼 수 없다는 단점이 있지만 목소리 톤과 속도 등은 교정하는 데 도움이 되었습니다.

## - 유아교육개론

1,2월에는 강의를 들으며 강의 진도에 맞춰서 요일 별로 계획을 세워 일주일 강의 내용을 최대한으로 정리할 수 있도록 하였습니다.

월	화	수	목	금	토	일
강의 예습 정독 &강의 듣기 &강의 내용 복습 정독			관련 영역 기출 문제 풀기 &기출 해설 강의		기출 내용 개론 교재에 정리 &복습 정독	확인문제 강의 &1주일 강의 내용 정리

개론 강의 설명 후 기출에서도 강조하는 내용이 있으면 개론서에 따로 작성해 두었고, 강사님 별 중요도 스터디를 통해서 민쌤 개론서에 없는 내용을 다른 강사님께서 강조해 주시면 그 부분을 필기하기도 하였습니다.

3-6월은 누리과정 강의에 집중하자는 생각에 개론은 보지 않았습니다.

7-9월에는 한 파트씩 공부하였고, 문제풀이 강의 시 문제풀이 자료와 해설 등의 내용이 웹지도에 없을 경우에는 추가해서 기록해 두었고, 문제 풀 때 팁 같은 것들을 알려주시면 해당 부분에 기록해 두었습니다. 문제풀이 강의 때 정리해 둔 웹지도를 바탕으로 10,11월은 웹지도 개론 파트를 보며 하루에 한 파트씩 정독하였고 시험 마지막 주에는 민쌤이 주신 요약자료를 보며 개론 전체 파트를 정독하였습니다.

## - 누리과정

초수랑 다름없다 보니 1,2월에는 개론에 집중하자는 생각에 누리과정은 보지 않았습니다.

3-6월에 누리과정 강의가 시작되었는데 개론과 마찬가지로 강의 진도에 맞춰서 요일 별로 계획을 세워 일주일 강의 내용을 최대한으로 정리할 수 있도록 하였습니다.

월	화	수	목	금	토	일
강의 예습 정독 &강의 듣기 &강의 내용 복습 정독			관련 영역 기출 문제 풀기 &기출 해설 강의		기출 내용 누리과정 교재에 정리 &복습 정독	확인문제 강의 &1주일 강의 내용 정리

누리과정 강의 설명 후 기출에서도 강조하는 내용이 있으면 누리과정 책에 따로 작성해 두었습니다.

7-9월에는 한 파트씩 공부하였고, 문제풀이 강의 시 문제풀이 자료와 해설 등의 내용이 웹지도에 없을 경우에는 추가해서 기록해 두었고, 문제 풀 때 팁 같은 것들을 알려주시면 해당 부분에 기록해 두었습니다. 문제풀이 강의 때 정리해 둔 웹지도를 바탕으로 10,11월은 웹지도 누리과정&교육과정 파트를 보며 하루에 한 파트씩 정독하였고 시험 마지막 주에는 민쌤이 주신 요약자료를 보며 누리과정&교육과정 전체 파트를 정독하였습니다.

- 해지서&고시문

고시문은 1,2월에는 보지 않았고 3월부터 보았습니다. 타 강사님의 고시문 빈칸 교재를 활용하여 3-6월에는 누리과정 강의 진도에 맞춰서 영역별로 암기하였습니다. 처음에는 한 범주씩 암기하고 점차 늘려서 누리과정 강의 신체운동·건강이 끝날 때쯤에는 한 영역을 암기 할 수 있도록 노력하였습니다. 7월 이후부터는 요일별로 한 영역씩 암기 하였습니다.

해지서는 누리과정 부록에 있는 요약본을 활용하였고, 3-6월은 강의 진도에 맞춰서 예습정독 후 강의 후에 다시 복습정독을 하였습니다. 이후에는 문제풀이 반 때 해지서 요약본을 주셔서 8월 이후부터는 해지서 요약본을 활용하여 중요한 키워드에 밑줄을 그어가며 공부를 하였고, 민쌤이 주신 자료에 해지서가 문제에 어떤 식으로 적용되는 지 예시들을 보며 암기방향을 잡아나갔습니다.

## - 장학자료&법

저는 초수나 다름없었기 때문에 기본에 충실하자는 생각을 하며 공부를 하였습니다. 장학자료는 따로 찾아보지 않았고 민생이 강의 중간에 다뤄주시는 장학자료 부분만 보았습니다. 그리고 법은 민생이 강의 중간에 관련된 법은 조금씩 다뤄주셔서 그 부분을 보았고, 민생께서 주신 법 자료와 법 빈칸자료의 문제들을 활용하면서 법 공부를 하였습니다. 저는 그렇게 법에는 많은 시간을 들이지 않았고, 법은 5점정도 나오기 때문에 저는 5점보다 75점을 다 맞추자는 생각을 하며 공부하였습니다.

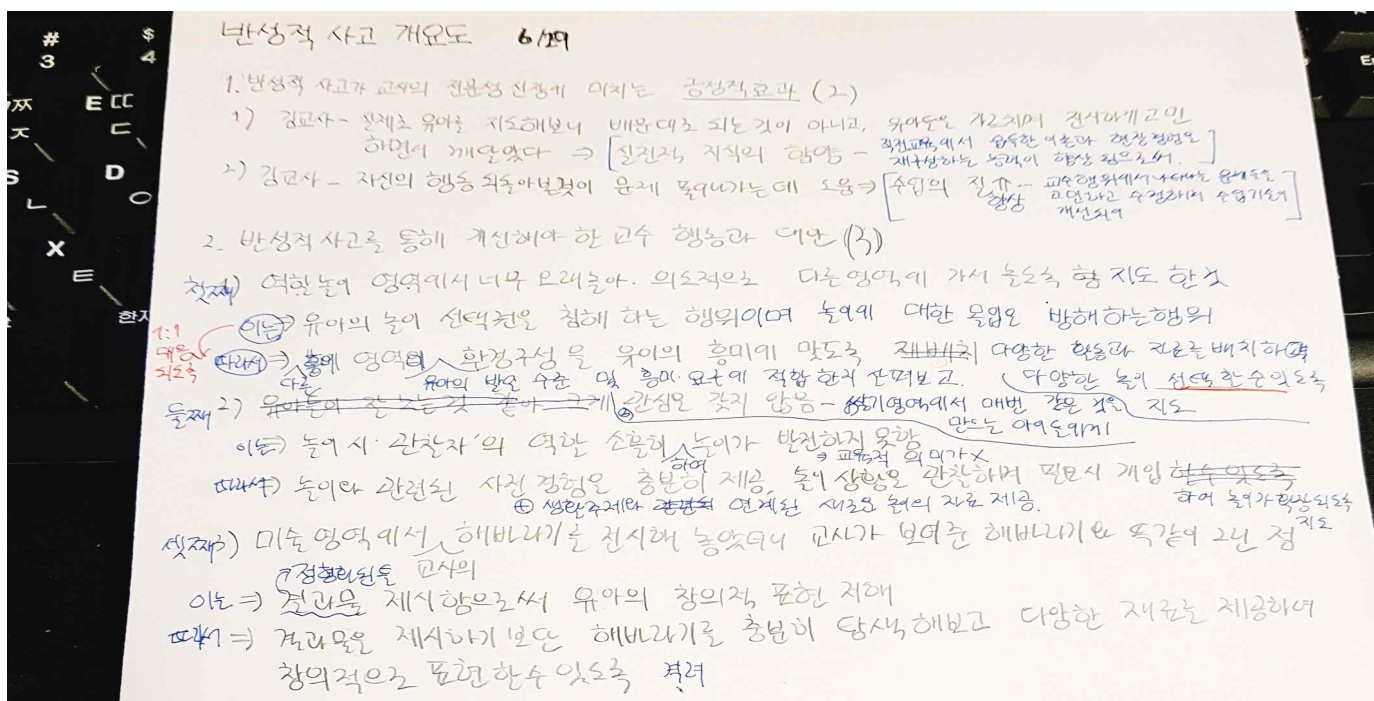
- 기출

일련 패키지 수강생이다 보니 1-6월은 개론과 누리과정 강의 진도를 나갈 때 함께 기출 진도를 나갔습니다. 내용 강의 후에 복습을 하고 기출 문제를 풀면서 내용을 적용해 나갔습니다. 7-9월 문제풀이 반 때 영역별 문제를 풀기 전에 기출 문제를 한번 더 풀어본 후 영역별 문제를 풀어보았고, 10,11월은 웹지도에 짧게 수록된 기출지문들을 보며 기출에 나왔던 부분들을 한번 더 확인하였습니다.

- 논술

논술 강의는 듣지않고 민쌤의 논술 자료만 활용하였습니다. 대학교 때 논술을 준비하면서 들었던 강사님 틀이 저와는 잘 맞았어서 그 강사님 틀에 적용하여 민쌤이 주신 문제와 개요도를 바꾸어서 새로 작성해 보았고, 작성한 개요도를 민쌤의 자료와 비교해 가며 부족한 부분을 수정해 나가는 방법으로 논술을 작성하였습니다. 논술을 6월 이후부터 1주일에 1회 이상 작성하는 것을 목표로 삼았고, 시간이 많을 때는 내용 개요도와 문장 개요도를 모두 작성하였고, 시간이 부족할 때는 내용 개요도 위주로 작성하였습니다.

내용 개요도 예시)



내용 점수에 들어있는 내용들을 순서대로 나열하여 그에 해당하는 내용들만 작성한 개요도입니다.  
 파란 펜으로 작성한 부분은 미색의 개요도를 보고 내용을 덧붙인 부분입니다.

부산의 경우 첫 날에는 **면접**만 봅니다. 면접 시 주의사항 안내 후 추천번호를 뽑고 처음에 앉았던 자신의 수험번호가 붙어 있는 책상에 앉아서 대기 합니다. 면접은 구상이 10분 면접 10분으로 1시간에 4명정도 진행합니다. 같은 관리번호를 가진 5개의 고사실의 수험생들이 복도에서 대기하고, 구상실로 들어가서 자신의 고사실이 적힌 책상에 앉아 헤드폰이나 귀마개를 착용하면 바로 타이머를 설정하고 시험지를 뒤집어서 문제를 구상합니다. 10분 타이머가 울리면 바로 펜을 내려놓은 후 문제지를 반으로 접어 자신의 고사실 번호와 일치하는 면접실 번호 앞에서 대기하고 복도에 모든 짐을 내려놓은 후 복도 감독관과 함께 면접실로 들어갑니다. 면접실에 들어가면 복도감독관분이 '관리번호 0번입니다.'라고 말씀하시고 목레 후 자리에 앉



아 책상에 구상지를 올려놓고 타이머를 눌러주시는 감독관분과 눈을 마주치면 타이머가 시작됩니다. 저는 앉아서 숨 고를 틈도 없이 감독관 분께서 바로 타이머를 누르셔서 긴장한 나머지 바로 이야기 하다가 숨이 차서 처음부터 여유롭지 못하게 답변이 진행되었습니다. 선생님들께서는 바로 누르시더라도 숨을 고른 후에 시작하시면 좋을 것 같습니다. 저는 답변을 다 마치지도 못한 채 10분 타이머가 울렸는데 타이머가 울리면 정말 아무 말도 못하고 바로 문제지를 챙기고 자리에서 일어나서 인사 후 면접실에서 나와야 하니 시간을 조절하며 말하는 연습을 충분히 해야 할 것 같다는 생각이 들었습니다.

**둘째 날은 과정안 작성과 수업실연**이 있습니다. 입실 완료 후 과정안 작성 시 주의사항을 안내해 주고 문제지를 나눠줍니다. 초안지는 줄도 없는 백지 한 장을 나눠주고, 답안지는 제 기억 상 제시된 도입 부분을 제외하고 **2쪽(단면) 합쳐서 57, 58줄 정도** 있었습니다. 10분 전 시험종료 알림 종이 한 번 울리고 10시가 되면 시험 종료 종이 울리고 바로 답안지를 걷고, 문제지를 걷고, 초안지를 걷습니다. 그 후 30분 정도 쉬다가 감독관이 들어와서 전 날과 마찬가지로 관리번호를 추첨합니다. 관리번호 추첨 후 점심시간이 있는데 교실 안에서는 과자나 초콜릿, 냄새 안 나는 빵 정도만 드시고, 복도에서 친구들 혹은 아는 선생님들과 모여 도시락을 드셨습니다. 11시 30분이 되면 입실 완료하여 전 날과 마찬가지로 진행됩니다. 수업실연 시 주의사항을 안내 후 관리번호 순서대로 실연을 진행하는데 수업실연은 구상이 15분 실연이 15분 이다보니 2시간에 5,6분 정도 진행되었습니다. 같은 관리번호를 가진 5개의 고사실의 수험생들이 복도에서 대기하고, 구상실로 들어가서 자신의 고사실이 적힌 책상에 앉아 헤드폰이나 귀마개를 착용하면 바로 타이머를 설정하고 시험지를 뒤집어서 문제를 구상합니다. **문제지는 첫 장은 주의사항, 두 번째 장은 수업실연 조건, 마지막 장은 도입, 전개, 마무리의 표가 나와서 도입에서 이루어진 대화가 제시되었고, 전개 마무리는 빈 칸이 제시되었습니다. 그리고 하단에는 새 노래 악보가 제시** 되어있었습니다. 15분 타이머가 울리면 바로 펜을 내려놓은 후 문제지를 반으로 접어 자신의 고사실 번호와 일치하는 실연실 번호 앞에서 대기하고 복도에 모든 짐을 내려놓은 후 복도 감독관과 함께 실연실로 들어갑니다. 실연실에 들어가면 복도감독관분이 '관리번호 ○번입니다.'라고 말씀하시고 목레 후 자리에 앉아 책상에 구상지를 올려놓고 타이머를 눌러주시는 감독관분과 눈을 마주치면 타이머가 시작됩니다. 저는 유아가 있다고 생각하여 바닥을 바라보며 수업을 진행하였습니다. 면접과 다르게 실연은 2분 정도 일찍 마쳐서 '이상으로 수업실연을 마치겠습니다.'하자 감독관께서 타이머를 중간에 멈추고, 저는 구상지를 챙기고 인사 후에 시험장 밖으로 나왔습니다.

## - 심층면접 준비

저는 민쌤의 2차 강의를 들으면서 면접에 필요한 태도나 2차 시험 상황에 대해서 대략적으로 익힌 후 면접 시 필요한 이론과 면접 답변 시 서론-본론-결론을 얘기할 때 모든 상황에서 적용이 가능한 만능틀을 만들어서 표로 정리하였습니다. (만능틀 예시)

심층면접 기본 틀	
도입	1) 최근 교육현장에서는 ~ 에 대한 중요성이 강조 되고 있습니다./~하는 것이 필요합니다. 하지만 제시된 사례와 같이 현장에서는 이를 실천하는데 어려움을 겪고 있습니다. 따라서 저는 사례를 바탕으로 ~ 대해 말씀드리도록 하겠습니다. 2) 유아교육현장에서 ~는 질 높은 유아교육과 유아의 전인교육을 위해 매우 중요합니다. 하지만 유아를 교육하는 데 있어 ~ 문제가 발생할 수 있습니다. 따라서 저는 제시된 사례를 바탕으로 ~ 대해 말씀드리도록 하겠습니다.
전개	<b>★는 안내문장 먼저 제시하기.</b> <b>★관계 대상 별 접근: 유아, 학부모, 지역사회, 교사자신, 동료교사, 원감-원장</b> 1) 측면으로 나누어서 설명→첫째, ~ 측면에서 말씀드리겠습니다. 2) 문제점과 해결방안→사례의 ~는 ~하고 있습니다. 이는 ~문제가 있습니다. + 따라서 ~는 ~해야 할 것입니다. 3) 갈등상황: 교사는 특별한 요구를 가진 유아 개별의 요구를 존중해야 하지만, 다수의 유아를 위한 원칙은 존중해주어야 합니다. 4) 교사의 문제점 논의 시: 잘못되었다. 나쁜(x) ~하는 행동은 잘못되었다.(O)
마무리	제가 현장에 간다면 ~하기 위해 노력하는 교사가 되도록 하겠습니다. 이상입니다.

저는 면접의 경우 답변하기가 어려워서 하이패스와 민쌤의 예상문제 자료의 답변들을 보며 연습하였습니다. 그러다 보니 실제 구상을 10분 동안 해보거나, 즉답형 문제를 보고 실전처럼 바로 답하는 연습을 하기보다는 제시된 답안을 보며 읽는 데에 치중이 되어 실제 시험 과정에서 많은 실수를 하게 되었습니다. 선생님들께서는 어려우시더라도 꼭 연습 해보시는 게 좋을 것 같습니다.

## - 과정안과 수업실연 준비

저는 민쌤의 2차 강의 자료와 2차 대비 서적을 보며 유형별 필요한 요소를 확인하였고, 도입-전개-마무리와 자료 및 유의점 칸을 만들어 과정안 만능틀을 유형별로 기본적인 활동순서와 기본적인 발문 위주로 정리하여 만들어서 연습했습니다. 다양한 수업 예시를 보며 좋은 발문이 있을 때에는 만능틀에 추가하여 기록해 두었습니다. 수업실연은 하루에 두 개 유형을 음성녹음을 하여 학교 동기들과 피드백을 주고받았고, 과정안은 수업실연 한 내용을 바탕으로 20분 동안 작성해 보는 연습을 하였습니다. 과정안과 실연을 다른 내용으로 할 수도 있었지만 저는 시간이 2차를 준비할 수 있는 시간이 상대적으로 많이 부족하다 보니 '수업실연 구상시간 또한 과정안을 구상한 시간이다.' 라고 생각하며 같은 활동으로 과정안을 작성했고 그러다 보니 다양한 유형의 수업실연과 과정안 작성을 짧은 기간 동안 할 수 있었습니다.

만능틀 예시)

동극		
도입	<b>1. ' ' 동요를 부르며 자리에 모인다.</b> - 슬기반, 모두 자리에 모였나요? - 모두 앉고 싶은 자리에 앉았나요? 선생님이 잘 보이나요? <b>2. 지난 시간에 읽어본 동화 ' '를 회상한다.</b> - 지난 시간에 어떤 동화를 들어보았나요? - 이야기 속에는 누가 나왔나요? - 이야기는 어떤 내용이었나요? <b>3. 활동을 소개한다.</b> - 지난 시간에 너희들이 '동극을 하면 재미있을 것 같아요.'해서 오늘은 동극을 해보려고 해요.	유) 유아들이 자유롭게 앉을 수 있도록 한다.  유) 모든 유아가 교사와 교재를 볼 수 있도록 주변의 교구나 물건을 정리한다.  유) 유아들이 동화 내용을 기억할 수 있도록 그림을 보여주며 대사와 행동에 대해 회상해 볼 수 있도록 한다.
전개	<b>1. 동극에 필요한 배경과 소품 준비한다.</b> (실연 시: 월요일부터 슬기반 친구들이 힘을 모아서 소품과 배경을 만들었었지요?) - 동극을 하기 위해서 필요한 배경에는 무엇이 있었나요? - 동극을 하기 위해서 필요한 소품에는 무엇이 있었나요? <b>2. 동화 속 대사를 떠올리며 역할을 정한다.</b> - OO이는 어떤 말을 했나요? - OO이는 어떤 표정으로 말하면 좋을까요? - OO이는 어떤 목소리로 말하면 좋을까요? 다 같이 PP이가 표현해 준 것처럼 따라해 볼까요? - OO이를 ~게 표현해 보고 싶은 어린이가 있을까요? * <b>하기 싫어하는 역할:</b> OO역할도 정말 중요한 역할인데, 내가 잘할 수 있어요 하는 친구를 있나요? * <b>역할 정할 때 참여하지 않는 유아:</b> OO이는 역할을 정하는 데 손을 들어주지 않았어. 왜 그랬는지 알려줄 수 있을까요? <b>3. 동극에 필요한 약속을 정한다.</b> - 동극을 하기 위해서 필요한 약속에는 어떤 것들이 있을까요? - 관객 어린이들은 어떤 약속을 지켜주면 좋을까요? - 배우 어린이들은 어떤 약속을 지켜주면 좋을까요? <b>4. 역할을 맡은 사람이 기다리는 장소를 정한다.(미리 정했다고 가정하여안내하기)</b> - OO를 맡은 어린이는 어디에서 기다리고 있으면 좋을까요? - 대사를 마친 어린이는 어디로 들어가면 좋을까요? <b>5. 역할을 소개하고 첫 번째 동극을 한다.</b> - 안녕하세요. OO를 맡은 ~입니다. - 첫 번째 동극을 시작하겠습니다. - 동극을 마친 어린이는 관객들에게 인사하고 자리에 앉도록 해요. <b>6. 동극을 평가한다.</b> - 동극을 해 본 어린이들은 어땠나요? - 어떤 대사가 제일 재미있었나요? 어떤 표정이 재미있었나요? - 첫 번째 동극을 하고 나니 더 필요한 규칙이 있을까요? <b>7. 두 번째 동극을 한다.</b> <b>8. 동극을 평가한다.</b>	유) 동극에 필요한 배경과 소품은 유아와 함께 준비할 수 있도록 한다.  유) 등장인물이 기다리는 자리를 충분히 안내하도록 한다.  유) 동극에 필요한 약속을 유아가 자율적으로 정하되, 긍정적 의미로 마무리하여 긍정적인 마음을 갖고 활동할 수 있도록 한다.  유) 처음에는 모범을 보일 수 있는 유아가 할 수 있도록 하고, 두 번째 동극 시에는 되도록 모든 유아가 참여하도록 지원한다.  유) 동극 활동 시 대사를 잊어버린 유아나 부끄러워하는 유아와 함께 말해 줄 수 있도록 한다.  유) 동극에 어려움이 있거나 소극적인 유아는 알리미, 해설자의 역할을 통해 참여할 수 있도록 한다.  유) 유아가 꺼려하는 역할이 있을 경우 교사는 모델링을 보이도록 한다.
마무리	<b>1. 활동을 회상하며 평가한다.(목표와 직접적인 내용으로)</b> - 오늘 어떤 동화로 동극을 해보았나요? - 동극을 해보니 어땠나요? - 어떤 대사가 가장 재미있었나요? 어떤 표정이 가장 재미있었나요? - 어려웠던 점은 없었나요? - 아쉬웠던 점이 있나요? <b>2. 확장 활동을 소개한다.</b> - 더 해보고 싶은 활동이 있나요? <b>3. 다음 활동은 안내한다.</b> - 다음 시간은 ~.	유) 자신의 생각, 느낌, 경험을 자유롭게 말할 수 있도록 한다.  유) 집단 활동 후 자연스럽게 자유놀이 시간에 동극을 해볼 수 있음을 안내한다.
평가	- 유아평가 : 녹화 후 체크리스트/평정척도 - 활동 목표를 의문문으로 전환 - 교육과정/활동평가 : 계획안 분석/활동이 생활 주제/발달 수준에 적합하였는가? 유아의 흥미와 참여를 이끄는 적절한 발문이 이루어졌는가? 교수학습매체의 선정과 활용이 적절하였는가? 도입, 전개, 마무리가 적절하였는가?	
확장 활동 예시	- 쌓기 : ~ 구성하기 - 역할 : ~ 역할놀이/되어보기 - 미술 : ~ 만들기/그리기/꾸미기 - 언어 : ~ 작은책 만들기, ~ 텃이야기 꾸미기, 동시 개작하기 - 음률 : ~ 노래 부르기, 노래 개사하기, 연주하기 - 과학 : ~ 관찰하기, ~기르기, ~실험하기 - 수조작 : ~ 판게임/바느질/패턴놀이 - 컴퓨터 : ~ 조사하기 - 바깥놀이 : ~ 캠페인, 숲 체험, ~ 놀이터 - 가정연계 : ~ 조사하기, 가정에서 ~만들기, 가족 초대해 ~하기 - 현장학습(지역사회 연계) : ~ 초청하기, ~ 방문하기	



## 2차 시험 복기



**구상형**(대략적인 기억이라서 확실하지는 않습니다.)

✓ 다음은 화재대피훈련 이후 이루어진 교사들의 대화이다. 다음 상황 속에서 잘못 된 점 3가지와 그 이유에 대해 답하고, 그에 대한 조직적 차원의 해결방안 2가지를 답하시오.

원장: 오늘 화재대피훈련이 잘 이루어졌나요?  
 김교사: 네. 발화지점은 중앙현관으로 설정하고, 대피 장소는 운동장(?대피장소 기억이 잘 안납니다)으로 설정하여 진행하였어요. 그런데 화재대피 훈련이 원활하게 이루어지지 않은 않았던 것 같아요.  
 원장: 어떤 점 때문에 그러신가요?  
 임교사: 화재대피훈련 시에 저희 반에는 사이렌 소리가 들리지 않아 ‘불이야’ 소리를 듣고 대피했어요.  
 김교사: 행정실장님께서 사이렌을 울려주시기로 했는데 잊으신 것 같아요. ‘불이야’ 소리는 저희 반이 외쳤는데 임 선생님 네 반 아이들이 먼저 대피했더라고요.  
 임교사: 아 그랬군요. 저희 반은 지난 화재대피훈련 때처럼 중앙현관으로 대피해서 일찍 운동장에 모일 수 있었어요. 김 선생님 네 반은 인원점검 때 안 보이던데 어디 계셨나요?  
 김교사: 저희 반은 오늘 날씨가 춥다보니 서쪽현관에 대기하면서 바람을 피하고 있었어요.  
 임교사: 그렇군요. 더군다나 오늘은 날씨가 너무 춥다보니 추운 날 화재대피훈련을 꼭 해야 하나는 학부모 항의 전화도 많이 왔어요.  
 원장: 이번 훈련은 문제가 많았네요.

### - 답안복기

#### 1. 상황 속에서 잘못된 점 3가지와 그 이유

**첫째**, 화재대피훈련 상황에서 사이렌 소리가 들리지 않은 점

⇒ 화재대피상황 시 업무 분담이 제대로 이루어지지 않았다는 점에서 문제

**둘째**, 임 교사의 반이 지난 화재대피훈련 때처럼 중앙현관으로 대피한 점

⇒ 중앙현관은 이번 훈련의 발화지점으로 실제 화재상황에서 발화지점에서의 대피는 위험하기 때문

**셋째**, 김 교사의 반이 날씨가 추워 서쪽현관에 대기하며 바람을 피한 점

⇒ 실제 화재 상황에서 건물에 불이 났는데 건물 안에서 대기 하는 것은 위험할 뿐 더러 유아의 인원점검을 하지 않았다는 점에서 문제

#### 2. 조직적 차원의 해결방안 2가지

**첫째**, 체계적인 훈련계획과 실천이 이루어질 수 있도록 해야 합니다.

⇒ 행정실장님께서 사이렌을 울려주시기로 했는데 잊은 것과 같이 체계적인 훈련 계획을 세워 역할 분담 후 협력적으로 화재 대피 훈련에 참여할 수 있도록 교사 모두가 노력해야 할 것입니다.

**둘째**, 안전교육의 중요성에 관해 부모교육을 실시해야 합니다.

⇒ 추운 날 화재대피 훈련을 해야 하나는 학부모 항의 전화가 온 것과 같이 학부모에게 사전에 안전교육의 중요성에 대해 충분히 인지할 수 있도록 안내를 하는 것이 필요합니다.



### 즉답형

✓ 1번 문항(대략적인 기억이라서 확실하지는 않습니다.)

김 교사는 1학기에 미술수업으로 학부모 참관수업을 진행하였다. 2학기 때도 비슷한 방법의 미술수업으로 참관수업을 진행하였다. 그러자 학부모가 수업이 너무 비슷한 것 같다고 민원을 제기 하였다. 이 상황에서 김 교사에게 필요한 태도 3가지와 이유를 말하시오.

### - 답안복기

**첫째**, 반성적 태도⇒ 교사의 수업을 반성함으로써 더 나은 수업으로 발전 할 수 있도록 교사 스스로 노력해야 함

**둘째**, 협력하는 태도⇒ 동료교사와의 협력을 통해서 더 나은 수업으로 발전할 수 있도록 협력적인 태도를 가져야 함

**셋째**, 창의적인 태도⇒ 창의적인 태도를 통해 다양한 수업을 연구해 봄으로써 발전하는 교사가 되도록 노력해야 함

✓ 2번 문항(대략적인 기억이라서 확실하지는 않습니다.)

김 교사는 SNS에 자기의 일상사진과 생활을 기록한다. 그러던 어느 날 학부모 A가 친구신청을 걸어왔다. 김 교사는 자신의 사생활이 공개되는 것이 싫어 A의 신청을 거절하려고 한다. 학부모 상담 시간에 친구신청 거절에 대한 이야기를 하려고 하는데 이 때 김 교사에게 필요한 인성적 태도3가지와 이유를 말하시오.

### - 답안복기

- 즉답형 2번을 답할 땐 시간이 20초도 남지 않아서 교사에게 필요한 인성적 태도는 첫째, 존중, 둘째, 배려, 셋째 소통하는

제가 답변한 답안으로, 많이 부족하였습니다. 면접을 실전처럼 연습해 보지 않아서 중간에 '잠시 생각해 보고 말씀드리겠습니다.'를 한 문항에 2번 이상은 말하게 되었고, 말하다가 중간에 '어..' 거리는 등 당황스러움이 면접관에게 그대로 전달되었습니다. 또한 문제 답변 후 '이상입니다.'를 하지 않은 채 다음문제로 바로 넘어가고, 마지막 즉답형 2번 문제는 시간이 부족해서 답변도 다 못한 채 자리에서 일어나게 되어 너무 당황한 나머지 인사도 까먹은 채 구상지만 챙겨서 나왔습니다. 이러한 면접 태도와 답변의 미흡된 부분으로 심층면접 점수가 많이 감점되었다고 생각합니다.



## 과정안(대략적인 기억이라서 확실하지는 않습니다.)

- 생활주제: 건강과 안전
- 주제: 깨끗한 나와 환경
- 소주제: 질병 예방하기
- 활동명: 유자차 만들기
- 활동유형: 요리
- 대상연령: 만4세
- 활동목표
  - 1) 감기를 예방하고 치료하는 데 도움이 되는 음식을 안다.
  - 2) 3)
- 조건
  - 1) 활동 진행: 자유선택활동 시간에 소집단 진행으로 요리를 하지 않는 유아는 보조교사와 자유선택활동을 한다고 가정
  - 2) 과정안 작성 시: 목표 2) 3)에 해당하는 기능, 태도에 알맞은 목표를 작성  
도입 시 청결과 안전과 관련된 발문 넣기  
전개- 탐색, 예측, 측정하기의 발문 넣기  
마무리- 정리정돈하기, 확장활동, 전이하기가 포함되도록 작성
  - 3) 활동자료: 유자, 설탕, 비커, 양팔저울, 식기류(자세히는 기억 안납니다.)
  - 4) 요리 방법: 유자를 깨끗이 씻어 준비한다.→유자를 썬다.→유자와 설탕을 1:1로 병안에 넣는다.→병의 뚜껑을 닫아 보관한다.

- 과정안은 도입부분 중 지난 시간에 한 활동을 회상(질병을 예방할 수 있는 음식)하는 부분이 제시되어있었고, 그 부분 외에는 57줄이 더 있었습니다. 활동단계(분), 활동 내용, 자료 및 유의점을 쓰는 란이 있었고 확장활동 쓰는 란이 2줄 있었습니



## 수업실연

### ✓ 수업실연 복기

- 생활주제: 유치원과 친구
- 주제: 유치원에서의 하루
- 소주제: 함께 하면 더 좋은 것 알아보기(확실하진 않아요)
- 활동명: 내 친구
- 대상연령: 만5세
- 활동내용  
'내 친구' 새 노래를 불러보는 활동
- 활동목표(확실하진 않고 누리과정 지도서 상 목표입니다)
  - 1) 친구에 대해 소중한 마음을 갖는다.
  - 2) 리듬에 맞춰 노래를 부른다.
  - 3) 노래 부르기에 즐거운 마음으로 참여한다.
- 누리과정 관련요소
- 창의●인성요소: 창의성-개방성/ 인성-배려
- 조건
  - 1) 사전활동: 자유선택활동 시간에 노래를 미리 들어보았음을 가정.  
친구관련 동화를 읽어보고 친구 사진을 찍어봄
  - 2) 활동 전개 시: 전개-노래소개→리듬 및 멜로디 익히기→노랫말 알아보기→전체 부르기 순 실연  
마무리- 평가 시 목표 2,3을 언급. 확장활동과 전이활동이 포함되도록 실연  
도입은 생략하고 전개, 마무리 부분을 실연하시오
  - 3) 활동자료: 삼각대, 다른유아 사진, 악보, 전자피아노, 음원, 가사판 외 필요한 자료 자유롭게 추가

\*노래 악보가 뒷장에 제시되었고, 도입 부분에 사전활동 언급된 교사 발문이 적혀있는 지도안이 있었고 전개 마무리 부분은 비워져 있었습니다.

저는 전개 마무리 진행 순서를 **가사를 이야기로 들려주기⇒노래 들려주기⇒노래 소개하기⇒리듬 및 멜로디 익히기⇒노랫말 알아보기⇒전체 부르기⇒평가하기⇒확장활동 소개하기⇒다음 활동 안내하기** 순으로 진행하였습니다.

**가사를 이야기로 들려주기** 슬기 반, 오늘 불러 볼 노래와 관련된 이야기를 들려주기 위해서 손가락 인형 친구들이 우리 반에 찾아왔다. 어떤 이야기를 하는 지 잘 들어보도록 하자.



“안녕? 내 친구는 정리정돈을 잘하는 참 멋진 친구야./안녕? 내 친구는 양보를 잘 하는 참 좋은 친구야./안녕? 내 친구는 항상 웃어주는 정말 사랑스런 친구야./내 친구들 정말 멋있지 않니?”

슬기 반, 이야기를 잘 들어보았니?

손가락 인형들이 어떤 친구를 소개해 주었니? 그래, 우리 슬기반 모두 잘 들어주었구나, 너희들이 이야기 한 것처럼 ~친구를 소개해 주었어.

이야기를 듣고 어떤 생각이 들었니? 그래, 우리 OO이는 자신도 그런 멋진 친구가 되고 싶다고 생각했대. 또 다른 생각이 들었던 어린이가 있을까? 그래, 너희들 모두 이야기를 듣고 다양한 생각을 해 주었구나.

**노래 들려주기** 이번에는 선생님이 오늘 불러볼 노래를 들려주도록 할게. 노래를 들을 때는? 그래. 눈은 크게, 귀는 쫑긋, 입은 썻! 노래를 잘 들어보았니?

노래를 들어보니 어떤 느낌이 들었니? 그래, ~이는 이런 생각이 들었대. 또 다른 생각이 있어요 있을까?

**노래 소개하기** 방금 들어 본 노래의 제목이 무엇일까? 우리 ~이는 제목이 !라고 생각했대. 왜 그렇게 생각했어? 또 더 좋은 생각이 있어요 하는 어린이 있을까?

오늘 들어본 노래는 ~선생님이 만드신 OOO이라는 노래야.

**리듬 및 멜로디 익히기** 우리 다 함께 노래를 부르기 전에 리듬박수를 먼저 쳐 볼까?

리듬 카드 나와라~ 첫 번째 리듬 카드 보고 리듬 박수 칠 수 있어요 하는 어린이 있을까? 그래, 우리 ~이 나와서 리듬 박수 준비! 우와. 우리 OO이가 리듬박수를 정말 잘 쳐주었어. 모두 OO이가 쳐 준 리듬박수를 같이 쳐볼까? 리듬대장 OOO 최고! 자리로 들어가 주세요.

그 다음 리듬 카드 보고 리듬 박수 칠 수 있어요 하는 어린이 있을까? (같은 방식으로 세 번째 카드 까지 진행)

이번에는 선생님이 반주 없이 노래 멜로디만 들려줄게. 노래 멜로디를 귀 기울여서 들어보도록 하자.

잘 들어보았나요? 노래 멜로디를 더 잘 기억하기 위해서 한 소리로 노래를 불러보도록 하자. 부르고 싶은 한 소리가 있어요 하는 어린이가 있나요? OO이는 자기 이름에 들어가는 ‘나’로 노래를 불러보고 싶대. 그럼 ‘나’로 노래를 불러보도록 하자. (같은 방법으로 두 번 정도 진행)

**노랫말 알아보기** 우리가 불러볼 노래에는 어떤 노랫말이 있는지 같이 읽어보도록 하자.

**전체 부르기** 이제 노래 부를 준비가 다 된 것 같니? 그럼 이제 노래를 다 같이 불러보도록 하자!

노래를 더 재밌게 불러보기 위해서 다양한 방법으로 불러보도록 하자. 어떻게 부르면 좋을까? 그래. 우리 OO이는 ~게 불러보고 싶대. OO이 생각대로 노래를 불러볼까? 노래 준비~ (교사 유아 나눠서/남자, 여자 나눠서/모둠 별로 나눠서/혼자와 나머지 유아 순으로 진행)

**평가하기** 오늘 우리가 어떤 노래를 불러보았니?

노래를 불러보니 어떤 마음이 들었니? OO이는 노래를 부르니 즐거운 마음이 들었다고 또 불러보고 싶대.(목표 3 언급)

오늘 우리가 노래를 부르기 전에 리듬 박수를 쳐 보았잖아. 리듬 박수를 쳐 보니 어땠어? OO이는 리듬 박수를 치고 노래를 부르니까 노래가 더 쉽게 느껴졌대.(목표 2 언급)

**확장활동 소개하기** 오늘 노래를 부르고 나서 더 해보고 싶은 활동이 있니? OO이는 노래를 더 불러보고 싶대. 선생님이 노래 가사판과 음원 CD를 음률영역에 놓아둘테니 자유놀이 시간에 자유롭게 노래를 불러보도록 하자.

또 더 하고 싶은 활동이 있는 어린이가 있을까? PP는 노래에 맞추어서 악기 연주를 해보고 싶대. 정말 멋진 생각이다. 음률영역에 있는 노래를 들으면서 자유롭게 악기 연주도 해보도록 하자. (시간이 5분 정도 남아서 확장활동에서 저는 시간을 끌었습니다. 이 외에도 가사 바꾸기, 노래 공연을 더 이야기 했습니다)

**다음 활동 안내** 노래를 너무 열심히 불렀더니 꼬르륵 배가 고파진 것 같지 않니? 다음은 너희들이 정말 좋아하는 점심 시간이야. 슬기반 모두 마지막으로 노래를 한 번 더 부르고, 손을 깨끗이 씻고 점심식사 자리로 모이도록 하자.



## 합격 수기를 마치며

공부시간보다 주어진 시간에 얼마나 집중하느냐가 중요한 것 같습니다. 육아맘분들은 특히 시간 확보가 어렵잖아요. 공부시간이 적다고 불안해하시기 보다는 시간 확보를 최대한 하시고 그 시간을 효과적으로 활용하시면 좋을 결과가 있으실 거예요!

임용을 준비하시는 모든 선생님들을 응원할게요! 올해 좋은 결과가 있길 바랄게요! 파이팅!