



I. 연결하라! 파사주(PASS-age) 1-6월																												
월	1										2								3									
일	2	3	9	10	16	17	23	24	31	6	7	13	14	20	21	27	28	6	7	13	14	20	21	27	28			
요일	목	금	목	금	목	금	목	금	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금			
영역	전각		서예		동양화			한미사			동미사			소묘		판화		서양화			색채학		영상					
월	4										5										6							
일	3	4	10	11	17	18	24	25	1	2	8	9	15	16	22	23	29	30	5	12	13	19						
요일	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	금	목	목	금	목						
영역	디자인			건축		서미사			조소			공예		미교론			교수법		교육과정		교육평가							
파사주	<p>▶ 기획의도 : 전공A·B 19영역을 6개월 47회로 등분하여 강의의 중심축을 통과시켜 합격점과 연결하는 수업임.</p> <ul style="list-style-type: none">기존 Top-Down과 Bottom-Up 방식을 혼합하여 궁극적으로 미술 임고에 대한 수강생의 창의적·종합적인 사고의 인출 훈련 강의.<ul style="list-style-type: none">교수자가 지식을 일방적으로 전달하는 Top-Down 방식을 개선하고 수강생의 질의와 응답, 수강생이 직접 문제를 출제하는 Bottom-Up (학습나침반 Learning ComPASS) 경험을 통하여 변화하는 임용 고시에 창의적으로 대응하는 수업임.기본·중급·심화 이론의 구분을 없앴 통합적 이론 수업으로 임고의 출제 의도와 출제 근거를 파악하는 수업임.매주 목, 금 각 4시간 수업 / 10:00-15:00 / 총 수업 일수 47회강의는 2개월씩 수강 가능 / 1-2월, 3-4월, 5-6월 연월 수강 가능하나 자료 공유로 인해 격월 수강은 불가함.																											

I -1. 학습나침반(Learning ComPASS) 만들기 1-6월						
월	1	2	3	4	5	6
일	23	21	21	24	22	19
요일	금	금	금	목	목	목
LC	1회	2회	3회	4회	5회	6회
LC	<p>▶ 기획의도 : 수험생의 자기주도 학습을 위한 학습 좌표 안내 수업으로 수강생이 직접 출제를 수행함으로써 <그날!> PASS할 수 있는 수업임. / 학습나침반(LC : Learning ComPASS)을 만들어 자기주도학습 시 학습 향제의 나침반으로서 출제자의 출제 의도, 도판, 지문, 작성 요령을 파악하고 모범 답안 및 유사 답안 작성을 훈련함.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LC : 매월 1회 총 6회 제공 • 직접 도판, 지문, 작성방법과 모범답안을 제시함. • 수험생이 출제자의 입장에서 출제 문제를 투사하여 임고를 성찰할 수 있도록 노력함. • 임고에 대비하는 이상적인 학습법은 ① 스캐폴딩(학원 혹은 조력자) + ② 자기주도학습임. - LC수업을 통해 전공 미술에 있어 출제 가능한 구조를 파악하고 자기주도학습 시 이를 찾대로 전공 임용 미술의 중심과 주변 영역을 주체적으로 탐색할 수 있는 도구를 제시하는 수업임. 					

II. <웃다! PASS> 영역별 동형 문제 풀이 7월								
월	7							
일	3	4	10	11	17	18	24	25
요일	목	금	목	금	목	금	목	금
강의	▶ 기획의도 : 전공A-B 19영역 중 2026년 출제 예측 가능한 문제 풀이를 통해 파사주 이론의 재확립. • 이론과 고시 현장의 실전 적용 / • 8개의 대영역 별 핵심 키워드와 문제 트렌드 제시하여 해법 제안 / • 출제 의도를 통한 모범 답안 작성 • 매주 목, 금 각 4시간 총 8회 영역별 문제 풀이 : 13:00-16:00 / QA 16:00-16:45 • 교재 : 영역 별 수강생 전용 출력물							
II-1. <웃다! PASS> 미술·디자인·영상 사전 및 논문 분석 8월								
월	8							
일	1	7	8	14	21	22	28	29
요일	금	목	금	목	목	금	목	금
강의	▶ 기획의도 : 전공 <미술 용어 사전>과 <논문>을 분석함으로써 출제 트렌드에 대한 대비 • 매주 목, 금 각 4시간 총 8회 총 8회 미술 용어 사전 및 논문 분석 13:00-16:00 / QA 16:00-16:45 • 교재 : 각 미술 용어 사전 / 논문은 출력물과 화일로 제공							

Ⅲ. <웃다! 모의고사> 9-10월							
월	9			10			
일	4	11	18	25	2	16	23
요일	목	목	목	목	목	목	목
강의내용	▶ 기획의도 : 최근 4년의 기출 경향과 지난 10년의 기출 문제를 분석한 실전 모의고사 실시 • 각 영역별 출제자의 의도를 파악하여 실전 모의고사7회 제공 • 전공A(12문항 40점, 90분), 전공B(11문항 40점, 90분) 시험 후 해설 강의 • 전공A : 09:00-10:30 / 전공B : 11:00-12:30 / 해설 및 풀이 : 13:00-16:00 / QA 16:00-17:00 • <웃다! 모고>를 통한 통합 정리						

IV. <그날, PASS!> 11월 최종 핵심 정리						
월	10		11			
일	30	31	6	7	13	14
요일	목	금	목	금	목	금
강의내용	▶ 기획의도 : 최근 15년의 기출 문제 분석을 토대로 • ① 누락된 분야 점검 • ② 출제 경향 예측 • ③ 기출 용어의 영역별 중복 적용 체크 • ④ 2025년 미술 시사 및 변곡점 체크 • ⑤ 최종 PASS 핵심 정리 - 시간 : 수업 13:00-16:00 / QA 16:00-16:45 - 교재 : 수강생 전용 출력물					