

第四章 词汇

一、铭记概念

1、语素

语素是语言中最小的音义结合体，是构词的基础。

意义分两种：词汇意义——表示事物、现象的意义。

语法意义——只表示语法作用的意义。

☆实语素：即有词汇意义，又有语法意义的语素。

虚语素：只有语法意义，没有词汇意义的语素。

2、☆从构词能力为标准的分类：

① **成词语素**：能够独立成词的语素叫成词语素。——能够单独成词。

② **不成词语素**：不能单独成词的语素叫不成词语素。

从语素的位置分：不定位语素（自由语素）——所组成词的全部或部分基本意义，位置自由。

☆总之，表示词的基本意义的语素叫“词根”，包括不定位不成词语素、成词语素。表示词的附加意义和起语法作用的语素叫“词缀”，包括定位不成词语素。按照词缀在词根前后的不同位置，在词根前的词缀叫“前缀”，如“老、阿”；在词根后的词缀叫“后缀”，如“子、头”。

3、词的定义

句中最小的能够独立运用的语言单位。

提示：在词的定义中，“独立运用”区分了词和语素，“最小的”区分了词和短语。

① 词的语音形式是固定，这不仅指一个词的声韵调是固定不变的。而且也指词的内部结合紧密，不允许有停顿出现。所谓“读破句”，就是破坏了词的结构状况。比如“参加入学考试”应该读成“参加/入学/考试”，不能读成“参/加入/学/考试”。

② 它还表现出一定的语法功能，所谓“独立运用”，并不是仅仅指可以单独回答问题，或者单独成句，而是还可以跟别的词语自由组合。

③ 它还应该是最小的语言单位，这一方面跟短语区别开来，另一方面又跟语素区别开来。因此，词汇中所有的词原则上都可以从“语音”、“词义”和“功能”这三方面进行分析。

4、词的结构

构词语素 { 1、词根——指的是意义实在、在合成词内位置不固定的成词语素和不成词语素。
2、词缀——指的是意义不实在、在合成词内位置固定的不成词语素。

单纯词：由一个语素构成的词。

合成词：由两个或两个以上的语素构成的词。

5、词义

词义是词的意义，包括词汇意义和语法意义，即词的内容。词的形式是语音。

(☆对事物、现象的客观反映是词的理性意义，附加在它上面的主观态度是词的感情色彩。)

☆词义是概念通过某种语言手段而得到的体现，同时带有反映某些伴随观念的补充特点和某种感情色彩与风格特征。

例：“冰”

- A. 词义：冻结的水。
- B. 伴随观念的补充特点：明亮、光滑、纯洁、透明、清雅。
- C. 感情色彩：纯洁可爱。
- D. 注意：词义包括词汇意义和语法意义，这就是实词而言的，虚词一般没有明确的词汇意义，只有语法意义。

6、义项

义项，是词的理性意义的分项说明。（词的义项多少，是从该词出现的语境观察出来的。）

一个词可以有几个义项，各个义项只出现在自己的语境中，但每个具体语境只有一个义项适用，别的义项不适用，因此它们存在一种互补关系。

7、义项的分类

- ① **基本义**：一个词具有两个以上的义项，有一个义项的意义是基本的，常用的。
- ② **转义**：由基本义直接或间接地发展转化来的。（基本义是对转义而言的，并不一直都是词源学上说的词的原始意义。例如：“兵”的原始义是“武器”，就现代汉语而言，基本义是“战士”）

词的转义主要是通过**引申**和**比喻**两种方法产生的。

8、单义词：只有一个义项的词叫单义词。

多义词：有两个或两个以上的义项的词叫多义词。

☆多义词对语境有很强的依赖性，在一定的语境中只能有一个义项适用，如果在同一语境中可以适用两个或更多的义项，这个词就会产生歧义。例如：“他的担子不轻”孤立地看，这句话有歧义，不知道指的是他挑的东西不轻，还是他的责任不轻。

9、同音词：同音词是语音相同而意义之间并无联系的一组词，是多词同音现象。

同义词：是指意义相同、相近的一组词。意义相近是指意义上大同小异，即义项中的主要义素是共同的，而在一些次要义素上有区别。

10、语义场：语义场是语义的类聚，即有共同义素又有区别义素的一组词的相关语义聚合为一个语义场。

语义场就是通过不同词之间的对比，根据它们词义的共同特点或关系划分出来的类。属于同一语义场的各词义有共同的义素，表明它们同属一个语义场；又有一些不同的义素，表明词义彼此之间的区别。

11、同义词

一般地说，词性或句法功能不同的一组词，不能形成同义词。但是，当一个词具有几种不同的意义，并且分别属于不同词类（兼类）的时候，则可以在意义相同或相近而词性相近的条件下，分别同**词类相同的词**形成同义词。

12、例如“深刻”和“深入”两个词，都有“深”的意思。“深刻是形容词，有接触到问题的本质的意思，如“他分析得很深刻”；又有内心感受程度很深的意思，如“他给我留下了深刻的印象”。“深入是动词，有透过外表达达到事物内部的意思，如“这个政策已深入人心”。所以它们不是同义词，不能混同使用。但是，“深入”还表示“深刻、透彻”的意思，在作定语的时候，“深入”表示形容词的这一意义，和形容词“深刻”就能形成同义词。当然，它们作为一组同义词，在搭配对象上仍有不同。“深入”多与表动作行为的词搭配，如“必须进行深入的讨论”，“深入地开展调查研究”等。“深刻”则多与表示抽象事物的词搭配，如“深刻的印象”、“深刻的内容”等。

又如“突然”和“猛然”，都有动作变化快、出人意料的意思，都可以作状语，如“他突然转过身来”、“他猛然转过身来”。但“突然”还可以作谓语、定语、宾语，如“情况很突然”、“突然事变”、“感到突然”，“猛然”则只能

作状语。因此，一般认为“突然”是形容词，“猛然”是副词。

13、**语境**：语境：语境就是语言单位出现的环境。一般分为上下文语境和情景语境（又叫社会现实语境）。

☆上下文语境：——狭义语境

上下文语境指与本词语有关系的前后词语，或本句话前后的语句，但是最贴近最重要的上下文却是跟该词语处于同一个句子的其他的词或短语。

☆情景语境：---广义语境

指说话时的人物、背景、牵涉的人或物、时间处所、社会环境以及说听双方的辅助性交际手段（包括表情、姿态、手势等非语言因素）。

14、**因文定义**：因文定义”许多词语所表示的内容无法指示，需要依靠上下文语境来解释。

15、**指示法**：任何词都要在语境中出现，有些词甚至可以直接在情景语境中得到解释。

第五章 语法

1、**语法**是语言基本单位的结构规则。语言的基本单位包括语素、词、短语和句子。词由语素构成，短语由此构成，句子由短语或词构成。每一级单位的构成都有一定的结构规则，这些结构规则就是语法。

①我不糖吃。

②糖不吃我。——是“名（代）+副+动+名（代）”的格式，但施动者和受动者的位置，不合语义要求，不合事理，所以不合法。

①、②句不能成句，无法传递信息，是因为有些词所居的位置不合**语法规律和语义**要求。

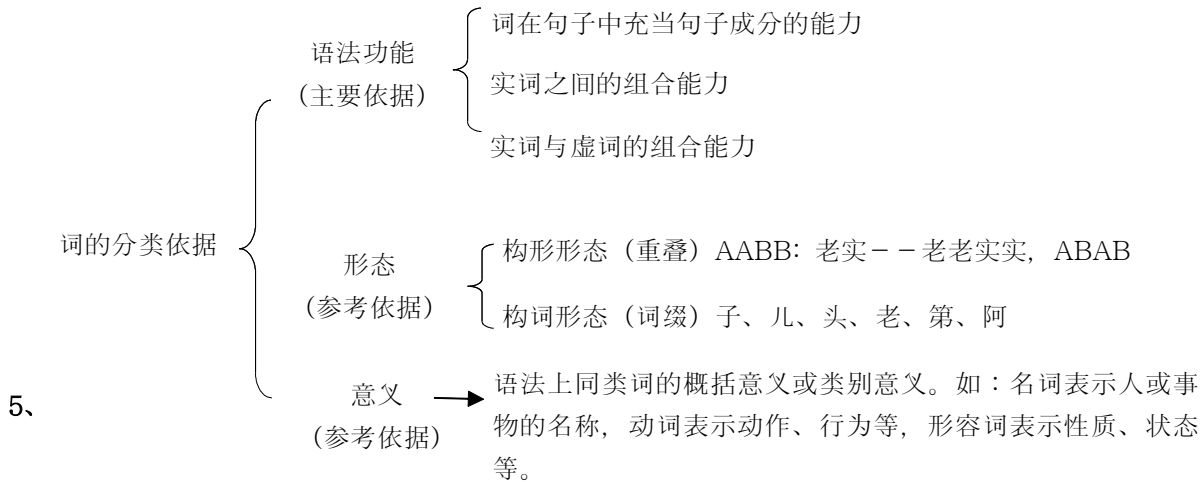
③我不吃糖。

④糖，我不吃。

③、④句的不同：在语言运用时具体**语境**的不同、**话题**不同而造成。

2、**语法** { 句法——研究传统语法的句法及词法。
语义——研究隐藏在句法结构里的语义成分、语义指向、语义特征等。
语用——研究说话的语境和句子的语调、语气、口气以及句法结构的变化等。

3、**词类**是词的语法性质的分类。把一种语言所用的词按语法功能分出来的类别叫词类。一个词所属的类别叫词性。我们可以说，“现代汉语的词类有名词、动词等”，“人”的词性是名词。划分词类、确定词性的标准是“语法功能”，即它跟别的词的组织能力及位置特点。



6、名词的语法特征

- A. 名词都可以充当介词宾语, 同介词一起构成介词短语。
- B. 名词经常充当主语、宾语、定语。
- C. 名词大都可以受量词短语的修饰。
- D. 在特定条件下名词可以受副词的修饰。

有几个副词加在名词前头, 但不能单用, 例如“园子里净杂草”。“不人”、“不山”也不能单说, 只有在“人不人, 鬼不鬼的”、“什么山不山的”等句子里成对用或者连着说。还有, 今年来在书面中出现一种程度副词修饰名词的现象, 例如“很淑女”、“很绅士”、“太传统”、“非常专业”等。这类名词有一个共同特点, 即在此类名词的语义中, 都包含一种描述性语义特征。例如“很绅士”中的“绅士”一词就“有礼貌、有风度、尊重女性”等语义特性。“很淑女”中的“淑女”则有“美好、文静”等语义特征。所以并非任何名词都能受程度副词修饰, 比如“很桌子”, 一般是不能成立的。

7、动词的语法特征。

- A. 动词能作谓语或谓语中心 (核心), 多数能作动语带宾语。
例: 他来了。我们热爱祖国。
- B. 动词能够受副词“不”修饰, 只有少数表心理活动的动词和一些能愿动词能够前加程度副词, 例如能说:
例: 很怕、很喜欢、很羡慕/很愿意、很应该。
- C. 动词多数可以后带“着、了、过”等表示动态。
- D. 有些动作行为动词可以重叠, 表示短促动作的动量小或时量短或尝试、轻松等意义¹⁾, 限于表示可持续的动作动词。
 - ① 单音词重叠AA式: 说说, 玩玩, 弄弄
 - ② 双音动词重叠ABAB式: 打扫打扫, 研究研究
 - ③ 有些动宾式合成词的重叠式是AAB式: 散散步, 洗洗澡, 睡睡觉
 - ④ 少数单音节动词重叠式不是ABAB, 而是AABB: 说说笑笑, 打打闹闹, 吵吵嚷嚷, 进进出出
- E. 大多数动词可以前加“不, 没有”来否定, 并且都可以有“V不V”或“V没V”的提问形式。
- F. “进行”“加以”“给以”“予以”“作”等没有实在语义的动词可以称为形式动词。需要表示具体意义的动词充当宾语, 作用是使作宾语的动词由陈述转向指称。例: 加以表彰、予以奖励

1) 单音动词重叠式第二音节读轻声。但与“红旗飘飘”的“飘飘”、“蝴蝶飞飞”的“飞飞”形式和语法意义都不同, 后者第二音节读原调, 不读轻声, 意义上表示反复延长, 不表示短暂。

G. 非心理活动的行为动词不受程度副词修饰, 但某些动词性短语却受程度副词修饰。

例: 很面子 / 很沉得住气 (不很沉得住气) / 很受人尊敬

--这类“很”表示程度, 可受“不”否定。

再如: 很说了他几句 / 很闹了一场 / 很跑过几趟

--这类“很”表示多量, 不受“不”否定。

8. 能愿动词的语法特征:

A. 它们在句子里常作状语, 例如: “我们[要]认真对待。”但是与作状语的副词不同: 它有“V不V”式和“不V不”式, 例如: “他[能不能]来?” “他[不会][不]来。”

B. 它还可以作谓语或谓语中心, 如: “这样做可以不可以?” “完全可以。”这些都与副词不一样。

C. 能愿动词与一般动词也不同, 它不能用在名词前面²⁾, 不能重叠, 不能带助词“了、着、过”等, 不能带数量补语。

9. 形容词的语法特征

A. 形容词常作定语和谓语或谓语中心语, 例如“太阳红~红太阳”、“观点模糊~模糊观点”。

① 多数形容词能够直接修饰名词, 少数性质形容词能够直接修饰动词, 作状语。例如“快走”、“老实说”、“具体问题, 具体分析”。

② 通常要重叠或者加助词“地”, 才可以作状语, 例如“慢慢说”、“呆呆地望着他”、“高高地翘起来”、“轻松地说笑”、“得意地想着”。

③ 一部分形容词也能作补语, 例如“看清楚”、“走快(了)”

B. 形容词不带宾语。

① 但是有些性质形容词兼属动词, 作动词时能带宾语。例如“端正态度”(使态度端正), “纯洁队伍”(使队伍纯洁), 有致使义, 这样用时叫“使动词”。

② 还有“花了眼”、“直着身子”、“高过我”, “直、花、高”等是动词。这种词, 前加程度副词时是形容词, 不能带宾语; 后带宾语时不能前加程度副词。这些词兼属形容词和动词。

C. 性质形容词大都能受程度副词修饰, 例如“很简单”、“太小”。性质形容词的重叠式和状态形容词, 或者因为是表情态的, 或者因为本身带有某些程度意义, 不能再受程度副词修饰。

☆汉语性质形容词单独做谓语或补语时, 通常暗含对比。一般只能用于对照、比较意味的情况。再没有对照比较意味的句子里只有一个性质形容词作谓语, 会使人感觉句子不完整。

例如:

这孩子人小志气大。(“小”和“大”形成对比)

外边凉快, 咱们去外边吧。(“外边凉快”与“里边热”形成对比)

他说得好, 我们还是让他说吧。(“他”与“我们”形成对比)

如果不表示对比, 形容词做谓语时通常采用“很+形容词”结构。“很”轻读, 不凸显程度深。如果要凸显程度深, 可以有意识地重读“很”。

例如:

他最近很忙。

冬天这里很冷。

D. 有些性质形容词可以重叠, 即以形态变化³⁾表示性状程度的加深或适中, 重叠后不能前加副词“很”, 因重

2) “要东西”、“会英语”中的“要”、“会”是一般动词。

3) 原式与重叠式是一个词的两种形式。有的书把“干净”归为形容词, 把“干干净净”划归状态词, 等于说重叠是构成新词的手段。实际上重叠后的词是原词的另一种形式, 词典是不另立词条的。

叠就表示程度加深了。

㉑ 单音节重叠式是：AA、AA的、AA（儿）

早早、长长的、绿绿的、好好（儿）、慢慢（儿）

㉒ 双音节重叠式是：AABB、AABB的、AABB（儿）

清清楚楚、高高兴兴（的）、痛痛快快（儿）

㉓ 双音节还有A里AB式，限于少数有贬义的形容词。

马虎—马里马虎 小气—小里小气 古怪—古里古怪 土气—土里土气

E. 有些单音性质形容词可带上叠音词缀或其他词缀，例如“红彤彤”、“亮堂堂”、“黑咕隆咚”、“灰布溜秋”，不能加“很”。

F. 状态形容词如“雪白”、“漆黑”、“血红”，本身已表示特定状态和程度，而且程度较深，不用加“很”或重叠。但它们可以作词的重复，表示强调，属于修辞的反复格，如“漆黑漆黑（的）、雪白雪白（的）”，不算构形重叠。

G. 要注意还有由两个反义或近义的单音形容词重叠联合构成的AABB格式，例如“高高低低”、“大大小小”、“红红绿绿”，这是句法结构中的固定格式⁴⁾。

H. 有些可以重叠为AABB式的性质形容词，在表意需要的情况下，还可以重叠为ABAB的动词形式，此时该形容词具有“使……”的意义，属于动词用法。

例如：

假日里，校园里清清静静的。（AABB式，描写校园里的样子）

别吵了，让我清静清静吧。（ABAB式，让“我”清静一下）

10、☆动词与形容词的辨析

① 形容词和动词有许多共同之处。

② 二者都能作谓语或谓语中心。

③ 都能接受“不”、“都”、“也”等副词修饰。

④ 都能进入“×不×”的格式，因此动词和形容词（包括代替它们的代词）合称为“谓词”。

⑤ 但动词和形容词的语法特征又有显著区别。

A. 句法功能不同。

动词能带宾语，形容词一般不能带宾语。

形容词能够直接作定语，动词一般不能。

B. 动词一般不受程度副词“很”等的修饰，而形容词可以受程度副词修饰。

C. 重叠方式和表示的意义不同。

双音节形容词的重叠方式以AABB式为主，少数有ABAB式。重叠后表示程度加深或程度适中。

双音节动词的重叠方式是ABAB⁵⁾，少数有AABB式。重叠后表示短暂的含义。

4) 部分名词、动词、区别词都有此种格式，如“盆盆罐罐、前前后后、抄抄写写、打打闹闹、来来往往、男男女女”。这种两个反义或近义单音词联合重叠格式（xxyy）都兼有繁多的意思。

5)

단음절동사(单音节动词)	AA	读读	走走
쌍음절동사(双音节动词)	ABAB	练习练习	休息休息
동사 가운데 "了"를 더 한다	A 了 A	听了听	做了做
	AB 了 AB	学习了学习	研究了研究
동사 가운데 "一"를 더 한다	A 一 A	想一想	唱一唱
쌍음절 동사는 가운데 "一"를 더하는 방식으로 중첩할 수 없다. 예: * 学习一学习, * 研究一研究.			
동사를 중첩한 후, 단음절 동사의 중첩부분은 경성으로 읽으며; 쌍음절 동사의 두 번째 음절도 경성으로 읽는다. 예: 坐坐 zuòzuò 将讲, jiǎngjiang			

11、区别词的语法特征

A. 能直接修饰名词和名词短语，作定语：多数能带“的”形成“的”字短语。

例如：“西式服装、大型轿车、慢性肺炎、彩色电视”和“大号的、野生的、男的、金的”。

B. 不能单独作主语、谓语、宾语。但是，组成联合短语或成双对比后可以作主语、谓语、宾语。

例如：“公私不分”、“他不男不女”、“看见两男两女”、“雌多雄少”、“生男生女都一样”。

C. 还有，组成“的”字短语常作主语、谓语、宾语，例如：“小型的我不要，我要中型的。”

D. 不能前加“不”，否定时前加“非”。例如：“非正式会谈。”

12、☆区别词与形容词的区别

① 形容词能充当定语，还可以充当谓语，一部分能作补语和状语，能前加副词“不”和“很”。

② 而区别词则只能充当定语，不能单独充当谓语，不能前加“不”。它缺少谓词的主要功能，不宜归入谓词和形容词⁶⁾。

☆区别词与名词的辨析

区别词在句中作定语，名词也可作定语，但二者是有区别的。

① 区别词不能作主语和宾语，名词最显著的语法特点是充当主语和宾语。

② 区别词不受数词和量词的修饰，而名词前面可加数词和量词。

13、数词的语法特征

A. 数词通常要跟量词组合成数量短语，才做句子成分。

例：一个、三本、五次。

数词一般不直接同名词、动词、形容词组合使用，只在文言格式和成语中，数词才直接修饰名词。

例：一（个）太阳 一（顿）打
一针一线 万水千山 三心二意

序数词在特定情况下也可以直接修饰名词，组成专名，中间不用量词。

例：第二车间、第一志愿、第三世界
第二阶段、第四餐厅

B. 数量短语通常用做定语和补语、状语。

例：一丝牵挂、拉我一把、一脚踢回去。

C. 数量增减表示方法

表增加，可用倍数，也可用分数（常为百分数）；表减少，不用倍数。

① 增加

讨论讨论, tāolun tāolun 安排安排 ānpai ānpai

6) 有的书把区别词算作形容词中特殊的小类，叫非谓形容词，那是根据上面第 1 个语法特征。

a. 净增加, 用“增加了、上升了、提高了”

10→50, 增加了4倍 (400%)

50→100, 增加了1倍 (100%)

b. 相对增加, 用“增加到、上升到、提高到”

10→50, 增加到5倍 (500%)

50→100, 增加到2倍 (200%)

㉞ 减少

a. 净减少, 用“减少了、下降了、降低了”

50→10, 减少了4/5 (不能说“减少了4倍”)

300→50, 减少了5/6

b. 相对减少, 用“减少到、降低到、下降到”

50→10, 减少到1/5

300→50, 减少到1/6

D. “俩”(liǎ)、“仨”(sā)是“两个”、“三个”的合体数量词, 意义和功能相当于数量短语, 后头不能加量词“个”。只用于口语, 例如“俩人”、“哥儿俩”、“咱们俩”、“仨人”, “仨瓜俩枣”(比喻一星半点的小事)。

14. 量词的语法特征

A. 量词总是位于数词和名词之间, 数词与量词组成数量短语, 作定语、状语或补语、宾语等, 如“(一个)人、[一把]拉住、看<一次>、看一本”。

B. 单音节量词大都可以重叠, 重叠后表示每一、逐一、多, 能单独充当定语、状语、主语、谓语, 不能作补语、宾语。

㉟ 量词一般都可以重叠, 重叠后, 根据它在句中充当的成分而表达不同的意义。

例如:

1) 过春节的时候, 家家户户都放鞭炮。

(做主语, 表“每一”)

2) 这几年粮食年年都是大丰收 (做状语, 表“每一”)

3) 天气突变, 刮起了阵阵狂风。(做定语, 表示“多”)

4) 会场里掌声阵阵。(做谓语, 表示“多”)

5) 红队步步紧逼, 绿队豪不示弱。

(做状语, 表示“~接着~地”)

㊱ 数量短语重叠

a) 表示“多”, 重在描写, 主要做定语。

如:

1) 一支一支的救援队伍奔向灾区。

2) 空中闪烁着一团团五彩缤纷的焰火。

b) 表示“~接着~地”, 主要做状语, 描写动作的方式或表示量多。

如:

1) 他仔细地一笔一笔地画着。(* 他仔细地一笔地画着。)

2) 她一遍一遍地嘱咐我, 生怕我忘了。

(* 她一遍地嘱咐我, 生怕我忘了。)

☆量词或数量短语一旦重叠, 其意义和用法也将改变。重叠后意义上都表示众数或多; 用法上, 都有描写

性, 做修饰语时都位于中心语前。

☆需要特别注意：表示一般叙述的动量短语与表示描写的动量重叠短语的结构分布不同：

动作 + 动量短语	动量重叠短语 + 动作
听 一遍	一遍遍 听

☆上述重叠格式中的后一个“一”可以省去, 成为“一AA”格式, 其语法意义和用法不变。例如“一箱一箱——一箱箱”。

☆有时不限于数词“一”, 如“三架三架地飞过、两箱两箱地搬”表示方式, 作状语。

C. 量词有时单独作句法成分。如“馒头论个, 油条论条”。在“我想有个家”、“带份礼物给你”中, 是“一个”、“一份”的省略, 限于数词“一”。

D. 什么量词能与什么名词组合, 在普通话和方言里各有自己的习惯, 有的相同, 有的不相同。

E. 量词用在指示代词后, 构成指量短语, 如“这本”、“那件”。数量短语和指量短语统称量词短语。

F. 数词、量词与名词的语法功能比较接近, 三者合起来成为与谓词相对的“体词7)”。(名词语就是体词语, 包括数词、量词、代词(代名词)和名词及名词性短语。)

15、☆同一小类的副词, 语义和用法不一定都相同, 有的差别还相当大。举例来说, “都、只”都表示范围, 但是“都”表示总括全部, 一般是总括它前面的词语, 而“只”表示限制, 限制它后面的词语的范围。

例如：

他们都只吃了一个苹果。——这一句的“都”所指向的对象是前面“他们”, 而“只”所指向的是后面的“一个苹果”。

16、副词的语法特征

A. 副词都能作状语, 几乎都能修饰动词, 近半能修饰形容词。

① 个别程度副词“很、极”还可以作补语。“很”作补语, 前头一定要加“得”, 如“好得很”。“极”作补语, 后头要加“了”, 如“好极了”。

② 作状语时, 单音、双音副词可在谓语中心之前主语之后, 双音副词里有一些还可以放到主语之前, 作状语, 修饰主谓短语, 例如“①他幸亏来了、②幸亏他来了”, 两者语用场合不同。(语法上：①句的副词“幸亏”修饰谓语动词“来”, ②句中的副词修饰全句。语义上：“他幸亏来了”受益的只能是“他”, 而“幸亏他来了。”受益的可以是“他”, 也可以是别人。

③ 值得注意的是, 在句子里, 有一些副词即可以用来作状语修饰谓词, 也可以用来作定语修饰名词性成分。用来修饰名词主语的副词不多, 有“就、仅、仅仅、只、光、单、单单、几乎”等, 表示限制人或事物的范围。

例如：

- 只这几家商店开始营业。
- 今天就你一个淘气。
- 光书就有十箱。
- 单单这一点就够了。

④ “才、就、好、仅、大概、已经、不过、将近、恰好”等词可以修饰数量短语, 这些带有数量义的可以作多种句法成分。这种副词用来表明说话人对数量的一种看法, 这种句子所叙述的事情都是已经成为

7) 体词还包括人称代词。为了通俗易懂有时用“名词性的词语”或“名词语”代替“体词和体词短语”。

事实。

例如：

- a. 用了恰好500元。
- b. 一下子进来了好几个。
- c. 将近30户住在山头上。
- d. 花了才五天。
- e. 工作已经三年了。
- f. 还没有搬迁的就十户人家。

- ㉔ 单音副词和它所修饰的成分是直接组合的，只有个别的离不开“地”，例如“那汉子猛地伸出胳膊拦住去路”。而有些双音副词后加不加“地”比较自由，例如“飞机由远而近，渐渐（地）飞临头顶。”

- B. 副词一般不能单说，只有“不、没有、也许、有点儿、当然、马上、何必、刚好、刚刚、的确”等在省略句中可以单说。

例如：

- ㉕ “喝水不？”“不。”（省略句）
- ㉖ 你也别太为他担心，何必呢！（省略句）

- C. 部分副词能兼有关联作用。有单用的，有成对使用的，例如“打得赢就打”、“越说越快”、“又说又笑”。

☆“没有（没）”是副词又是动词。否定人物或事情的存在时是动词，例如“他没（有）书”，这时是谓语中心。否定动作或性状的存在时是副词，例如“他没来”“脸没红”，这样用时是状语。

17、形容词与副词的区别

- A. “白、怪、净、老”等词，修饰名词时是形容词，修饰动词、形容词时是副词。

例如：

形容词	副词
白布（表性质）	白跑一趟（白＝空，表方式）
怪事（表性质）	怪好看的（怪＝很，表程度）
净水（表性质）	身上净是泥（净＝全，表范围）
老人（表性质）	老没见他（老＝一直，表时间）

☆两个“白”是同一个字，但它是两类词，因语义和语法性质都不同，两者意义上已经失去了联系，应该认为是同音词，不是形容词兼副词。“怪、净、老”等也不是兼类。

- B. 还要细心分辨作状语的副词和形容词：凡是能作谓语、谓语中心，又能作定语或补语的是形容词，否则是副词。

试看下面的例子：

- ㉗ 对别人的意见不能【一概】否定。（副词）
- ㉘ 他【突然】来到会场。（形容词）

☆“一概”不可作谓语、定语。“突然”可作定语、补语、谓语，谓语中心，例如“突然事件”、“来得突然”、“这件事很突然”。

18、☆时间副词和时间名词的区别

它们的相似点是都表时间又可作状语，但是副词不能作主语、宾语，而时间名词可以。时间名词能加介词组成介词短语作状语，如“[从今天]起”，时间副词不能这样用。

19、☆副词一般只作状语，区别词一般只作定语，两类词因只作修饰语（附加成分）的功能，所以可以合称“加词”。

20、“帮忙”和“帮助”在用法和意义上有什么区别？

“帮忙”是离合词，“帮助”是动词。“帮忙”只用于别人有困难时具体地帮助做事。“帮助”可用于物质上、精神上的援助以及非具体的帮助。

21、☆介词的语法特点：

① 介词短语常作状语，少数可以作补语和定语，

例如：

- ① [从奥运会开幕式现场]寄出的鸟巢明信片（表处所）
- ② [为崛起中国]而努力工作（表目的）
- ③ [用声情并茂的语言]拨动听众的心弦（表工具方式）
- ④ [从早上]工作到晚上（表示时间的起点）
- ⑤ [在阅览室]看书（表示处所）
- ⑥ 黄河发源于青海（表示处所）
- ⑦ （关于嫦娥奔月）的传说（表示有关事务）

② 在动词谓语句里，可用特定的介词标明动词与名词之间或动作与事物之间的种种语义关系或格关系。

例如：

- ① 我[按要求][在晚上][用车子][把行李][给他]送〈到车站〉。

表方式 表时间 表工具 表受事 表对象 表处所

- ② [为了他的问题][按这个方案][在不少地方][向不少人]调查了不少材料。

表目的 表方式 表处所 表对象

③ 介词大都是由及物动词虚化而来的。有的完全虚化，如“从、被、对于、关于”等，但不少介词还处于过渡状态。

例如：

- 他比我干劲大。（介词） 他和我比干劲。（动词）
- 他给我买书。（介词） 他给我一本书。（动词）

这样的词还有“拿、到、跟、由、让、对、向、朝、往、用、靠、通过、在”等。

☆介词与动词的区别---在具体的语境中看

① 是否单独作谓语或谓语中心。

- ② 是否能加动态助词或者重叠。

22、☆连词的语法特征

- ① 连词具有纯连接性。
- ② 连词具有双向性或多向性。
- ③ 有些起关联作用的副词也可以用来连接分句，但它们既有关联作用，又有修饰作用，因而只能出现在动词、形容词之前，不能出现在主语之前。而连词只表连接，因此既可以出现在主语前，也可以出现在主语后。

例：

他虽然没有听懂，却没有再问。

虽然没有听懂，但他却没有再问。

☆连词与介词的区别---有些词，象“和、跟、同、与”既是介词，又是连词。共同点是它们两边都可以出现名词X和Y，区别点是

- ① 如果是连词，X和Y可以换位而意义不变；如果是介词，或者不能换位，或者换位后意义改变。

例如：

① 他的手艺简直和他师傅不相上下。（介词）

② 爸爸和妈妈买菜去了。（连词）

- ② 如果是介词，可以在介词之前停顿，并且插入副词状语；如果是连词，由于跟两边的名词结合都很紧密，所以在连词之前不能停顿，也不能插入副词状语。

例如：

① 他和老李见过几面。--->他曾经和老李见过几面。（介词）

② 水仙和腊梅都开了。--->水仙和腊梅都开了。（连词）

- ③ 连词“和”有的可以略去，介词“和”不能略去或改用顿号。

- ④ 另外，“因为、由于”也兼属连词和介词，且作连词和介词时意义相同。区别在于，作连词用时，连接的是分句；作介词用时连接的是名词性词语。

例如：

① 因为天下大雨，所以活动取消了。（连词）

因为伊，这豆腐店的买卖非常好。（介词）

② 由于他身体不太好，老师不让他参加校运会。（连词）

由于健康原因，老师不让他参加校运会。（介词）

23、词的兼类：是某个词经常具备两类或几类词的主要语法功能。

兼类词一定要读音相同，词义有联系，而失去了联系或意义无关的词不是兼类词。（2同音词意义上没有联系。）

例如：

打：A. 打门（动） B. 打今天起（介）（是同形同音词）

别：A. 把发票别起来（动） B. 别去（副）（是同形同音词）

净：A. 一盆净水（形） B. 地上净是水（副）（是同形同音词）

意义相关而读音不同只是字形相同的词，也不是兼类词：

凉：A. 水凉了（阳平，形） B. 凉了一杯水（去声，动）

膏：A. 春雨如膏（阴平，名） B. 在轴上膏点儿油（去声，动）

☆兼类词：

① 两国人民的关系很密切。（形容词）

② 密切了两国人民的关系。（动词）

③ 这件事很麻烦（形），不想麻烦你了（动），因为怕给你带来许多麻烦（名）。

24.

补语名称	表意作用	肯定式补语的例子	否定式补语的例子	有无标记“得”
结果补语	表动作结果	吃完	无	无
情态补语	表状态	讲得眉飞色舞	无	都有
趋向补语	表趋向	拿来、拿出、 拿出书来	无	无
数量补语	表动作次数 表动作时量	看一次、看他一 次、看了一星期	无	无
时地补语（介 词短语补语）	表时间 表地点	生于1950年 来在广州	无	无
可能补语 可能结果补语 可能趋向补语	表动作可能性 表能否得到结果 表可能和趋向	吃得（能吃） 吃得完 看得出来	吃不得（不能 吃） 吃不完 看不出来	这个“得”不是 助词，表可能
程度补语	表程度	好极了 好得很	无	只有“很”必有

25. ☆“把”字句的特点：

(1) 动词前后常常有别的成分，动词一般不能单独出现，尤其不能单独出现单音节动词。通常后面有补语、宾语、动态助词，至少也要用动词的重叠式。

例如：

- ① 把书放<在桌子上>。（有补语）
- ② 把地种<上>庄稼。（有宾语）
- ③ 把茶喝了。（动态助词）
- ④ 把信带着。（动态助词）
- ⑤ 把情况谈谈。（动词的重叠式）
- ⑥ 别把脏水[到处]泼。（动词前面有状语）
- ⑦ 不要把直线延长。（如果动词是动补型双音节词，就可以单独出现）

(2) “把”的宾语一般说在意念上是有定的、已知的人或事物，因此前面常带上“这、那”一类修饰语。

例如：

- ① 把书拿来。（这书是确定的某一书或某些书。）
- ② 把那支铅笔带上。
- ③ 不能把真理看成谬误。（如果用无定的、泛指的话语，常是泛说一般的道理。）
- ④ 把一天当做两天用。

- (3) 谓语句**动词一般都有处置性**，就是动词对受事要有积极影响。（因此，不及物动词、能愿动词、判断动词、趋向动词和“有、没有”等不能用来做谓语句动词。）

例如：

我把茶杯打碎了。 ×我把茶杯看见了。

- (4) “把”字短语和动词之间**一般不能加能愿动词、否定词**，这些词只能置于“把”字前。

例如：

- ① 他把青春愿意献给家乡的建设。(×) ⇒他愿意把青春献给家乡的建设。
- ② 我们把困难敢踩在脚下。(×) ⇒我们敢困难踩在脚下。
- ③ 我把衣服没有弄坏。(×) ⇒我没有把衣服弄坏。
- ④ 为什么把这消息不告诉他。(×) ⇒为什么不把这消息告诉他。

☆不过熟语性句子有例外，例如“怎能把人不当人呢”

- (5) 有时候，“把”的介引成分跟动词没有多少语义上的联系，而是跟动补短语有联系，整个短语用来说明使介引成分怎么样。

例如：

“把眼睛哭肿了。我的故事把在座的朋友都讲哭了。”

- (6) 介词“把”还有“让、使”意义，用它构成的句子没有处置义，而有致使义，例如“怎么把罪犯跑了”、“怎么把奶奶病了”，这些句子里“把”字的宾语不是受事，而是施事。这种不属于表处置的“把”字句。

26、☆“被”字句表示受事主语“被处置”，被处置的结果多数带有遭受、不如意的语用色彩，少数是如意的和中性的。

☆“被”字句的特点：

- (1) 动词一般是有处置性的，跟“把”字句里的动词差不多。动词后面多有补语或别的成分，如果只用一个双音动词，前面就要有能愿动词、时间词语等状语。

例如：

- ① 自行车叫我弟弟骑<走>了。
- ② 小鸡被黄鼠狼叼<去>了一只。
- ③ 这句话[可能]被人误解。

- (2) 主语所表示的受事必须是有定的。如果没有特定的语境，就不能说“一本书被他撕破了”；如果“一本书”前加上“这、那”成为有定的，就可以说了。

- (3) 能愿动词和表否定、时间等的副词只能置于“被”字前。

例如：

- ① 一切丑恶的现象[应该]被消灭。
- ② 他[没有]被困难吓倒。
- ③ 这件事[已经]被人传出去了。
- ④ 他[大概]让朋友留下吃午饭了。

(4) 表间接受事。

例如：

他家被黄鼠狼叼走了两只小鸡。（丢了鸡也是他家的遭遇）

27、连谓句（连动句）

连谓短语充当谓语或独立成句的句子叫连谓句。连谓句里前后谓词语有以下的语义关系。

例如：

- ① 摸着石头过河。（表先后发生的动作）
- ② 领导表扬先进树榜样。（前后表方式和目的的关系）
- ③ 他低着头沉思往事。（前一动作表方式）
- ④ 他俩站着[不]动。（从正反两方面说明一件事）
- ⑤ 这件事想<起来>心烦。（后一性状表前一动作的结果）（后头可连用一个形容词或形容词短语，因此我们把连动句改叫连谓句。）
- ⑥ 他看书看<累>了。（前后两件事表因果关系）（重复同一动词，一个带宾语，一个带补语，动作没有先后之分。）
- ⑦ 小二黑有资格谈恋爱。（前后有条件和行为的关系）

- ◆ 连谓句内部的几个谓词不管语义关系如何，排列顺序大都是遵循时间先后，即先出现的动作在前。
- ◆ 第一个谓词除了用“来、去”和以此组成的以外，往往不用单个动词，一般要带上宾语、补语等成分，后一谓词没有这种限制。
- ◆ 这些谓词都可以分别跟同一个主语发生主谓关系，即都是陈述同一主语的。

28、兼语句

☆兼语句和连谓句可以先后连用在一句里。

例如：

鲁迅先生派人叫我[明天早晨]打电话托内山先生请医生看病。

还有一种兼语连谓兼用句。

例如：

- | | |
|----------|--|
| ① 我陪他上街。 | ※兼语后头的动词是“我”和“他”共同的动作，不是“他”（兼语）单方的动作。（连谓句跟同一个主语发生主谓关系） |
| ② 我扶他下楼。 | |
| ③ 我陪他上街。 | |

☆连谓句和兼语句的区别：

- ① 连谓短语的几个谓词性词语共同陈述同一个主语。

例如：我上街买菜。

- ② 兼语短语的几个谓词性词语分别陈述不同的对象，第一个动作是主语发出的，第二个动作是兼语发出的。

例如：我请他来。

☆双兼语句——前一动词的双宾语兼作后一动词双主语（施事主语和受事主语）。

例如：

- ① 我送你几块钱用。（“你”和“几块钱”是双宾语兼双主语）
- ② 我给你牛奶喝。（“你”和“牛奶”是双兼语）

29、☆兼语句和主谓短语做宾语句子的区别：

例如：

- A. 我请他来—— * 我请∨他来—— * 我请[明天]他来（兼语句）
- B. 我知道他来—— 我知道∨他来—— 我知道[明天]他来（主谓短语做宾语句）

☆区别：

- ① 停顿处和加状语处不同。兼语句（A句）在第一个动词后，不能有停顿（∨），不可加状语；主谓短语作宾语的句子（B句）可以。
- ② 第一个动词性质不同，支配的对象不同。兼语句的动词多有使令意义，支配的是人，不是一件事；主谓短语作宾语的句子动词是认知、言说类动词，支配的是一件事，不是一个人。
- ③ 变换式也不同，如B句可变换成“他来，我知道。”兼语句不能说“他来，我请”。

30、倒装句

调换原句的成分位置的变式句叫倒装句。倒装句调换了位置的成分，可以恢复原位而句法成分不变。

☆倒装句也叫易位句。倒装句与原句成分不变，基本意思不变，只是语用价值不同。

31、句子的变换

（一）什么是变换

按照一定规则，把一种句式转换为另外一种句式⁸⁾，叫转换。

（二）变换的规则

- ① 移位：是移动词语在句子中的位置。
我们消灭了敌人。（主动句）→敌人被我们消灭了。（被动句）
- ② 添加（插入）：是在句子中增加某些词语。
我们消灭了敌人。（主动句）→敌人被我们消灭了。（被动句）
- ③ 删除：是删减句子中的某个或某些词语。
敌人被我们消灭了。（被动句）→我们消灭了敌人。（主动句）
- ④ 复写：是重复句中的某个词或某些词。
我们明天去北京。（一般陈述）
→我们明天去北京，明天。（强调）
- ⑤ 替换（代替）：是用某个词代替句中的一个词。
我们消灭了敌人。（陈述句）→谁消灭了敌人？（疑问句）

（三）句类之间的变换

他哪儿也不去。⇔他哪儿也不去吗？⇔他哪儿也不去呢？

8) 一个句子必须按照一定的模式来组织，这个模式称为句式。比如排比句式，命令句式等等。共有：判断句、被动句、宾语前置、成分省略句、否定句中代词宾语前置、疑问句中代词宾语前置、介词宾语提前、定语后置、状语后置、主语后置等。

(四) 句型之间的变换

乡里的农民卖完了刚采下的鲜果。

① 把字句

乡里的农民把刚采下的鲜果卖完了。(移位、添加)

② 被字句

刚采下的鲜果被乡里的农民卖完了。(移位、添加)

③ 主谓谓语句

刚采下的鲜果乡里的农民卖完了。(移位)

④ 名词性非主谓句

卖完了刚采下的鲜果的乡里的农民。(移位、添加)

☆运用语言表达思想要受许多因素的制约，其中最大的制约因素是语境(含上下文)。下面三句话属于不同句式，但意思是基本相同的，是同义句，就是说它们的深层结构或里层语义结构和语义成分是不同的，都是“施事+动作+受事”。共同的语义基础构成三个句法格式的相关性，于是三句话才有变换关系。

A. 感情淹没了他的理智。(带宾动词谓语句)

B. 他的理智被感情淹没了。 (“被”字句)

C. 感情把他的理智淹没了。 (“把”字句)

① B句与A句不同是因话题不同，即上下文要求以“他的理智”为话题，就应该用B句。

② A句和C句，话题相同，但也有区别。A句的焦点(注意力的重点)是“他的理智”；C句的焦点是“淹没了”，即注意对“他的感情”的处置方式及其结果。

③ 虽然三句的语义结构相同，但各句都有自己的表意特点或差别，这是语言表达要求细致入微造成的。

☆下面五句词类系列不完全相同，句式不同或同中有异，但它们的深层结构即语义结构是不同的，都是“施事(石头)+动作(砸)+受事(脚)”。此外还有“领属(有翼)+物体(脚)”、“动作(砸)+结果(伤)”这些附加的语义关系。

A. 有翼被石头把脚砸伤了。 (“被、把”共现句) (语用上的话题不同)

B. 有翼的脚被石头砸伤了。 (“被”字句) (语用上的话题不同)

C. 有翼被石头砸伤了脚。 (“被”字句) (与例A话题相同，焦点不同：例A焦点是“砸伤”了，例C焦点是“脚”。)

D. 石头把有翼的脚砸伤了。 (“把”字句) (与众不同，话题是“石头”。)

E. 有翼把脚砸伤了。 (不出现“石头”，“把”字句) (隐去了“施事”(石头)，等于说“有翼的脚被砸伤了”。

☆这几个句子意思虽然大体相同，但使用了词类系列不同的句式，是为了适应语境表达细微的意义差别。

☆鉴别或分化同形结构或歧义结构的例子。

处所词语+动词+着+名词：

A、台上 座 着 主席团 ⇒B、主席团坐在台上。

C、台上 演 着 京戏 ⇒D、*京戏演在台上。

上面A、C两例是同形结构，属于“处所词语+动词+着+名词”的词类系列，如果在这两个句子进行句法分

析，分析结果都相同，但是，通过变换法⁹⁾知道A、C两句不是真正的同形结构，用成分分析法和层次分析法作句法分析无法发现A、C是不同的结构。其实A、C只是表层相同，里层并不相同，即动词“坐”和“演”语义特征不同。“坐”（站、蹲等）有“使附着”语义特征，A句是个表示存在的静态存在句，可以变换成B句式；C句“演”（唱等）没有“使附着”语义特征。C句是个表示活动的动态存在句，不能变换成D句。

32. 句类：根据句子语气分出的类叫做句类。

- (一) 陈述句：叙述或说明事实，有陈述语调。
- (二) 疑问句：表示提问，有疑问语调。根据结构特点和语义情况，又分四类。

☆疑问句总表

类 型	例 句	结 构	语气词	答 语
(1) 是非问	他去北京吗（吧）？	像陈述句	用“吗”，不用“呢”	可以回答“是”或“不 没有”或用点头、摇头答复
(2) 特指问	谁去北京呢？	用疑问代词表示	用“呢”不用“吗”	就疑问代词部分作答
(3) 选择问	他去北京呢，还是去沈阳呢？	用有选择关系的复句表示		选择其中一项作答，或用另外的话作答，如“后天去”
(4) 正反问	他去不去北京呢？	用肯定否定并列的谓语形式的单句表示		选择其中一项作答，或用另外的话作答，如“还没定”

- (三) 祈使句：要求对方做或不做。分两类：命令禁止；请求劝阻。

根据结构特点和语气表达，祈使句可以分为以下两大类：

1. 建议、催促、请求

表示建议、催促、请求时，语气要求委婉、客气，句末常用语气助词“吧”“啊”。

- ① 你跟我们一起去吧。（建议）
- ② 快走啊！（催促）
- ③ 你帮帮他吧。（请求）

表示请求时，语气要恭敬、缓和，因此，句首常用“请”“麻烦”“劳驾”等敬词，谓语部分常用动词重叠式或“动词＋一下”的动补式，句末常用语气助词“吧”“啊”等。

- ④ 请你照顾照顾她吧。
* 请您照顾她。（语气比较硬）
- ⑤ 劳驾，让一下。

有时也可以在句后加上一个疑问形式，增强征求意见、商量的意味，能够更好地表达出对对方的尊敬，是一种更加客气的请求。

- ⑥ 你顺便帮我发一封信，好吗？
- ⑦ 我们走走，好吗？

9) “变换分析法”只是与“扩展法”、“插入法”、“代替法”等并列的语法研究方法之一。句法分析的局限促进了变换法的运用，变换法可以发现句式是否相同。至于为什么相同或不同，还要依靠语义分析和语用分析来加以解释。

☆语气词“吧”与“啊”的主要区别

用“吧”时，语气比较缓和、委婉、客气，具有一定征求意见、商量的意味；“啊”的语气通常不那么缓和，多用于催促，有时表达不解、不耐烦甚至指责等语气。

- ① 快吃吧。（只是催促吃）
- ② 快吃呀！（含有“你怎么不吃呢？”这种不解的意思）
- ③ 你怎么走得那么慢啊？快走啊！（催促，有不耐烦的语气）

☆请求的否定表达主要是劝阻式，句中常用“不要”“别”“不用”“甭”等词语，句末常用“了”“啊”等语气助词。

- ① 不要这么客气呀！
- ② 下雨呢，别走了，就在这儿住下吧。

☆劝阻与禁止有所不同。

结构不同：劝阻 - “别”+动词（+宾语）+“了”。/！

禁止 - “别”+动词（+宾语）！

例如：

劝阻：别看了！/ 别写信了。/ 别哭了。/ 别调查了。/ 别渲染了！

禁止：别看！/ 别听他胡说！/ 别看电视！/ 别胡闹！/ 别找麻烦！

二者在表达的时间上、语气上也有所不同：

- “‘别’+动词（+宾语）！”表示动作要发生或已发生，说话人不许动作发生或继续，果断阻止，没有“了”，表示没有缓冲余地，所以语气较强，偏于禁止。
- “‘别’+动词（+宾语）+了。/！”表示动作已发生，说话人希望听话人变成“不做”的情况，加“了”后，语气比不加“了”缓和，有较强的规劝意味。

2. 命令、禁止

这类句子一般要求言词简短，语气坚决、直率，因此句末很少用语气词。

- ① 下来！
- ② 快吃！别说话！
- ③ 禁止吸烟！
- ④ 自己做，不许讨论！

表示禁止意义时，句中常用“不许”“不准”“不得”等词。这些词使禁止语气增强，不再具有征求意见、商量的意味，所以句末通常不能用语气助词“吧”。

- * 不准大声喧哗吧！
- * 不得随地吐痰吧！