

[문제풀이 해설 자료]

번호	문제 유형	평가 영역	문제 영역
A형			
1	기입 2점	언어학	文字 + 修辞
2	기입 2점	언어학	语法 - - 语音 汉语拼音正词法基本规则，辅音的发音方法及发音部位
3	기입 2점	언어학 + 敎课敎育学	词汇 + 语言习得理论
4	기입 2점	언어학	语法 - - 疑问句
5	서술 4점	언어학	语法和语音、语义--轻重音对语法的影响
6	서술 4점	阅读	阅读理解
7	서술 4점	언어학 + 敎课敎育学	语法 + 汉字 + 偏误 (偏误类型的判断，学生写汉字易出现问题的分析)
8	서술 4점	中国现代文学史	陈独秀《文学革命论》
9	서술 4점	언어학	语法--句型
10	서술 4점	언어학	语法 - - 名词性偏正短语作谓语
11	서술 4점	언어학	离合词
12	서술 4점	古文阅读	司马光《谏院题名记》
B형			
1	기입 2점	언어학	语音 - - 零声母
2	기입 2점	《2015年修订教育大纲》	“中国语 I”中的“成就基准”部分
3	서술 4점	언어학	单句--语义指向对“把”“被”字的制约
4	서술 4점	언어학	语法 - 词类
5	서술 4점	언어학	词汇--语义场--义项
6	서술 4점	언어학	语法--语义关系，句法成分
7	서술 4점	2015年修订教育大纲 + 敎课敎育学	对待偏误的正确态度。
8	서술 4점	中国现代文学史	林语堂《知识上的鉴别力》
9	서술 4점	古文阅读	《战国策》 - - 鹬蚌相争
10	서술 4점	언어학	语法 - - 划分词类的依据
11	서술 4점	2015年修敎育过程	实际教学活动与对2015年国家敎育方向的理解。

A형

기입 1

[参考答案]:

行书

㉔

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	언어학
하위 평가 영역	文字 + 修辞
평가 내용	汉字形体演变的特点，现代汉语修辞

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

行书在楷书基础上发展而成，介于楷书和草书之间，即不像草书那样潦草¹⁾，也不像楷书那样端正，笔画间有牵连，字与字之间相对独立。近楷²⁾者谓行楷，近草者谓行草。

整体上看，“福如东海”与“寿比南山”是对偶，字数相等，结构相同，意义相关。分别来看，两句均为比喻，即用有相似点但本质不同的事物或道理打比方。对偶中包含比喻，是一种辞格套用的形式。

①对偶

1) (글씨가) 조잡하다. 거칠다. 난잡하다.

2) 楷模 [kǎimó]: 모범, 본보기

- 对偶是指形式上对称均衡、意义上相互关联的两个句子（或词组）。
- 严格的对偶上下两句要具备以下条件：
意义相关，结构相同，字数相等，词类相当，词意对称，没有重字，平仄协调等。

기입 2

[参考答案]:

Lǐ Bái

㉞

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	语音
평가 내용	汉语拼音正词法基本规则规则，辅音的发音方法及发音部位

[문항해설]:

普通话辅音总表

发音部位 辅音 发音方法			唇音				舌尖前音		舌尖中音		舌尖后音		舌面前音		舌面后音	
			双唇音		唇齿音		舌尖 前音		舌尖 中音		舌尖 后音		舌面 前音		舌面 后音	
			上唇	下唇	上齿	下唇										
塞音	清音	不送气音	b[p]						d[t]						g[k]	
		送气音	p[pʰ]						t[tʰ]						k[kʰ]	
塞擦音	清音	不送气音					z[ʈ]				ʒ[tʂ]		j[tɕ]			
		送气音					c[ʈʰ]				ch[tʂʰ]		q[tɕʰ]			
擦音	清音				f[f]		s[s]				sh[ʃ]		x[ç]		h[x]	
	浊音										r[ʐ]					
鼻音	浊音		m[m]						n[n]						ŋ[ŋ]	
边音	浊音								l[l]							

中华人民共和国国家标准
汉语拼音正词法基本规则

GB/T 16159-1996

国家技术监督局1996-01-22批准、发布

4.2.3 汉语人名按姓和名分写，姓和名的开头字母大写。笔名、别名等，按姓名写法处理。

Lǐ Huá（李华） Wáng Jiànguó（王建国）

Dōngfāng Shuò (东方朔) Zhūgě Kǒngmíng (诸葛孔明)

Lǚ Xùn (鲁迅) Méi Lánfāng (梅兰芳)

Zhāng Sān (张三) Wáng Mǎzi (王麻子)

姓名和职务、称呼等分开写；职务、称呼等开头小写。

Wáng bùzhǎng (王部长) Tián zhǔrèn (田主任)

Lǐ xiānsheng (李先生) Zhào tóngzhì (赵同志)

“老”、“小”、“大”、“阿”等称呼开头大写。

Xiǎo Liú (小刘) Lǎo Qián (老钱)

Dà Lǐ (大李) A Sān (阿三)

Wú Lǎo (吴老)

已经专名化的称呼，连写，开头大写。

Kǒngzǐ (孔子) Bāogōng (包公)

Xīshī (西施) Mèngchángjūn (孟尝君)

기입 3

[参考答案]:

望梅止渴

⑥

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学+教课教育学
하위 평가 영역	词汇+语言习得理论
평가 내용	源于历史故事的成语，语言习得理论

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

望梅止渴 [wàng méi zhǐ kě]

【近义词】画饼充饥、掩耳盗铃、掩耳盗钟；【反义词】实事求是、脚踏实地、名副其实、真材实料

“望梅止渴”和“画饼充饥”：都比喻用空想来安慰自己,常可通用。但“望梅止渴”表示空等、空想、没有实际行动；而“画饼充饥”往往有聊以替代的画饼的行为。

望梅止渴①

魏武②行役③失汲道④,三军皆渴,乃令曰:“前有大梅林,饶子⑤,甘⑥酸可以解渴。”士卒闻之,口皆出水,乘此得及前源⑦。

【注释】①选自《世说新语》.②魏武:魏武帝曹操,他的儿子曹丕做了皇帝,追尊他为武帝.③行役:行军.④汲(jí)道:取水的道路.汲:原指取水于井,这里指水.⑤饶子:果实很多.饶:丰富,多.⑥甘:甜.⑦乘此得及前源:借此机会终于在前边找到水源.

译文:

曹操行军途中,失去了有水源的道路,士兵们都很渴,于是他传令道:“前边有一片梅子林,果实非常丰富,又酸又甜可以解除我们的口渴。”士兵听后,嘴里都流出了口水,(曹操)利用这个机会把士兵们带领到前方有水源的地方。

第五章 语言习得理论

第一节 语言学习与习得

一、学习与一般的学习理论

1、什么是学习

作为心理学的概念，学习是指人和动物在生活过程中获得经验而产生行为的比较持久的变化。

2、学习理论的两大流派

A、行为主义学习理论

- ① 受经验主义哲学影响的行为主义学习理论认为，学习是人和动物受环境支配`获得经验而被动形成的行为的改变`在这一过程中，完全排斥人的主观思想或思维活动，建立在刺激——反应学习理论基础上。
- ② 美国心理学家桑代克 (E.L.Thorndike) 于19世纪末的饿猫“迷箱实验”提出联结试误说。美国心理学家斯金纳20世纪30年代以后提出操作性条件作用理论。早在19世纪20年代巴甫洛夫提出“条件反射”说。
- ③ 所谓操作是指主动作用于环境，不与任何特定刺激相联系的有机体的自发反应。斯金纳通过白鼠在“斯金纳箱”里的主动操作获得食物而建立了操作学习理论。认为如果一个操作行为完成后伴随强化的刺激，那么这一操作行为发生的概率就多，从而养成习惯，反之则逐渐减少甚至消失。学习是一种反映概率的变化，强化可以增强反映概率。强化又可分为正强化（得到奖赏）和负强化（逃避或回避不愉快情景的出现）很多行为只作为强化的结果而习得的。经典条件作用强调用来控制反映前的刺激，公式为“刺激——反应”，那么操作性条件作用强调的是对反应结果的强化，也就是反应后的刺激，公式为“反应——刺激”。
- ④ 该派只研究有机体外部行为的变化过程，而对有机体的内部思维活动则从不研究。

기입 4

[参考答案]:

③

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	语法
평가 내용	疑问句

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

此题考查疑问句的结构类型。③句和画横线的句子同属于反问句，形式上有疑问代词和问号，实际上无疑而问。反问句总是从相反的方面发出疑问，但表达了说话人一种确定的看法。材料中说话人的意思为“你们家一直很和睦”，③句的意思为“我可没答应”。①句属于是非问，要求对方做出肯定或否定的回答的问句，比如：“今天是星期六吗？”“你不喜欢这本书？”②句是特指问，希望对方针对疑问代词作出回答，比如：“你去哪儿了？”“你跟谁一起去的？”等等。④句属于正反问，提出肯定和否定的两个方面，希望对方从中选择一项回答。

疑问句：具有疑问语调的句子叫疑问句。其中有疑而问的叫询问句，无疑而问的叫反问句。

- ① 提问手段有以下几种：疑问语调、疑问词、语气副词、语气词、疑问格式等，疑问语调不可或缺。
- ② 根据结构形式上的特点和语义情况分：是非问、特指问、选择问、正反问。

(1) 有疑而问 — 一般疑问句

1. 是非问

陈述句加疑问语调或兼用语气词“吗”、“吧”等构成，一般是对整个命题的疑问，回答也是对整个命题的简单的肯定和否定。

例如：

- ① 你真要带我走？（语调上升）
- ② 这事你知道吗？（“吗”表疑问语气，只用在是非问句里）
- ③ 你明天能来吧？（“吧”表半信半疑的语气）
- ④ 你忘啦？（“啦”=“了+啊”）
- ⑤ 又是蒋玉菡那些人哪？（“哪”=“呢+啊”）

回答：用“是、对、嗯”或“不、没有”等作答，或用点头、摇头回答。

2. 特指问

用疑问代词（如“谁、什么、怎样”等）或由它组成的短语（如“为什么、什么事、做什么、怎么做”等）来表明疑问点，说话者希望对方就疑问点作出答复，句子往往用升调。

例如：

- ① 谁叫他来的？
- ② 你[怎么]不进去说说呢？（“呢”舒缓语气）
- ③ 那[为什么]我们住的地方不供应开水？
- ④ [明天早晨什么时候]出发啊？（“啊”舒缓语气）
- ⑤ （什么）事这么着急？
- ⑥ 你还待在这里做什么？

常用语气词“呢、啊”、不能用“吗”。

3. 选择问

用复句的结构提出不止一种看法供对方选择，用“是、还是”连接分句。常用语气词“呢、啊”，不能用“吗”。

例如：

- ① 是早上锻炼好，还是下午锻炼好？
- ② 喝水还是喝茶？
- ③ 明天你去呀我去？
- ④ 是这个意见好，还是那个意见好？
- ⑤ 是保持沉默，还是指出缺点？

4. 正反问

（1）由谓语动词的肯定形式和否定形式并列构成。格式有：①V不V（来不来）②V不（来不），省去后一谓语 ③附加问，先把一个陈述句说出，再后加“是不是、行不行、好不好”一类问话格式。正反问句常带语气词“呢、啊”等，不能用“吗”。

例如：

- ① 这个人老实不老实？ 格式（1）
- ② 客人吃不吃晚饭呢？
- ③ 明天他来不？ 格式（2）（是省略式）
- ④ 你见过长城没有？
- ⑤ 他当过30年中学教师，是不是？ 格式（3）

(2) 无疑而问 — 反问句

反问句形式上有疑问代词和用“？”表疑问语气，但是实际上无疑而问，无需回答的句子。也就是说，反问句已经表达了说话人一种确定的看法。反问句总是从相反的方面发出疑问，所以反问句的否定形式表达的是肯定的意思，肯定形式表达的是否定的意思。

- ① 既然不想去，还商量什么？（不用商量）
- ② 你要回国了，我哪儿能不来看你呢？（我应该来）
- ③ 他北京来了七八次了，哪儿没去过呀？（哪儿都去过）

·反问句也可以用是非问、特指问、选择问、正反问四种形式发问。

例如：

- ① 这件事是你经手办的，你会不知道？（一定知道；是非问）
- ② 谁不关心她了？（任何人都关心；特指问）
- ③ 这么晚了，他还不来，你说急人不急人？（真急人；选择问）

·反问句还常用副词“难道”“岂”等加强反问语气。

例如：

- ① 你难道能见死不救吗？
- ② 这样做岂不害了孩子？

·反问句表达的语气比较强烈，使用时需要注意交际对象和语言环境。

(3) 推测问 — 测度疑问句

测度疑问句是用推测的语气提出问题。问话人在提出问题时已经根据某些条件、情况作出了自己的初步判断，但是因为不能确定自己的判断是否正确，于是用推测语气来试探发问，以求得到证实。当然，也有推测问是说话人本已知晓，却故意用推测问来表达自己对问题的不确定性，这属于语用策略问题。

推测疑问句主要用“吧”来表示测度语气，有时还用“大概”“大约”“也许”等副词来加强这种不确定的推测语气。句末用降调。

例如：

- ① 这里是留学生宿舍吧？
- ② 你大概记错了吧？
- ③ 李力今天没来，也许是病了吧？

·语气助词“吗”与“吧”表疑问的区别

“吗”是无知而问，即说话人对所问问题不知晓，没有自己的推测。句末是升调。

“吧”是有所知而问，即说话人对所问问题有一定推测，但还不能十分确定。句末是降调。

- ① 你身体恢复得差不多了吗？（不知道是不是这样）
你身体恢复得差不多了吧？（自认为可能是这样）
- ② 车上没有座位了吗？（不知道有没有）
车上没有座位了吧？（自己推测可能没有）

☆疑问句总表

类 型	例 句	结 构	语 气 词	答 语
(1) 是非问	他去北京吗（吧）？	像陈述句	用“吗”，不用“呢”	可以回答"是"或"不 没有"或用点头、摇头答复
(2) 特指问	谁去北京呢？	用疑问代词表示	用“呢”不用“吗”	就疑问代词部分作答
(3) 选择问	他去北京呢，还是去沈阳呢？	用有选择关系的复句表示		选择其中一项作答，或用另外的话作答，如“后天去”
(4) 正反问	他去不去北京呢？	用肯定否定并列的谓语形式的单句表示		选择其中一项作答，或用另外的话作答，如“还没定”

서술 5

[参考答案]:

- ①重音在“干净”上，就能看成带情态补语的述补结构°意思大致相当于“洗得很干净”。
- ②重音在“洗”上，就能看成带可能补语的述补结构°意思大致相当于“能洗干净”。

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	语法和语音、语义
평가 내용	轻重音对语法的影响

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

略

서술 6

[参考答案]:

- 沿线：靠近交通线、边界线的地方。
- “一带一路”中的“一带”是指"丝绸之路经济带。”
- “一路”是指“21世纪海上丝绸之路。”

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	阅读
하위 평가 영역	
평가 내용	阅读理解

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

略

서술 7

[参考答案]:

“我开始觉得重庆有点儿麻烦”，属于搭配不当的偏误。“重庆”和“麻烦”搭配不当，可改为“我觉得在重庆游览有点儿麻烦”。

“所以骑自行车不可能”，属于语序错乱的偏误。可改为“所以不可能骑自行车”。

该学生作文中出现了“夏、候、我、门、磁、器、碑”等字丢失笔画的现象，另外，“山冈”写成了“山刚”，属于同音字误用等问题。

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学+教课教育学
하위 평가 영역	语法+汉字+偏误
평가 내용	偏误类型的判断, 学生写汉字易出现问题的分析

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

略

서술 8

[参考答案]:

从内容上反对“文以载道”，“代圣贤立言”。

文以载道：指文章是为了说明道理的。

代圣贤立言：立言,指著书立说。科举考试规定用八股文体，题目出自“四书”“五经”，行文模仿古代圣贤的口气，称“代圣贤立言”。

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	中国现代文学史
하위 평가 영역	现代文阅读
평가 내용	陈独秀《文学革命论》

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

《文学革命论》

陈独秀

今日庄严灿烂之欧洲，何自而来乎?曰，革命之赐也。欧语所谓革命者，为革故更新之义，与中土所谓朝代鼎革，绝不相类，故自文艺复兴以来，政治界有革命，宗教界亦有革命，伦理道德亦有革命、文学艺术，亦莫不有革命，莫不固革命而新兴而进化。近代欧洲文明史，宜可谓之革命史。故曰，今日庄严灿烂之欧洲乃革命之赐也。

若苟偷庸懦之国民，畏革命如蛇蝎，故政治界虽经三次革命、而黑暗未尝稍减。其原因之小部分，则为三次革命，皆虎头蛇尾，未能充分以鲜血洗净旧污；其大部分，则为盘踞吾人精神界根深底固之伦理道德文学艺术诸端，莫不黑幕层张，垢污深积，并此虎头蛇尾之革命而未有焉。此单独政治革命所以于吾之社会，不生苦何变化。不收若何效果也。推其总因，乃在吾人疾视革命，不知义为开发文明之利器故。

孔教问题，方喧怒于国中，此伦理道德革命之先声也。文学革命之气运，酝酿已非一日，其首举义旗之急先锋，则为吾友胡适，余甘冒全国学究之敌，高张“文学革命军”大旗，以为吾友之声援。旗上大书特书吾革命军三大主义：曰、推倒雕琢的阿谀的资族文学，建设平易的抒情的国民文学，曰，推倒陈腐的铺张的古典文学，建设新鲜的立诚的写实文学；曰，推倒迂晦的艰涩的山林文学建设明了的通俗的社会文学。

《国风》多屯巷猥辞，《楚辞》盛用土语万物。非不些然可观。承其流者，两汉赋家，颂声大作。雕琢阿谀。词多而意寡。此贵族之文典之文之始作俑也。魏晋以下之五言，抒俏写班。一变前代板滞唯砌之风，在当时可谓为文学一大革命。即文学一大进化；然希托高古，言简意晦。社会现象。非所取材。是犹贵族之风。未足以语通俗的国民文学也。齐梁以来。风尚对偶。演至有唐。遂成律体。无韵之文，亦尚对偶。《尚书》《周易》以来，即是如此，古人行文。不但风尚对偶。且多韵语。故骈文家颇主张骈文为中国文章正宗之所。(亡友王无生即主张此说之一人)不知古书传钞不易，韵与对偶，以利传诵而已。后之作者。乌可泥此？

东晋而后，即细事陈启。亦尚骈丽，演至有唐，遂成骈体。诗之有律。文之有骈，皆发源于南北朝。大成于唐代。更进而为排律。为四六。此等雕琢的阿谀的铺张的空泛的贵族古典文学，极其长技，不过如涂脂抹粉之泥塑美人，以视八股试帖之价值。未必能高几何。可为之文学之末运矣：韩柳崛起。一洗前人纤巧堆垛之习。风会所趋。乃南北朝贵族古典文学，变而为宋元国民通俗文学之过渡时代。韩、柳、元、白应运而出，为之中枢。俗论谓昌黎文章起八代之衰，虽非确论。然变八代之法。开宋元之先。由是文界豪杰之士。吾人今日所不满于昌黎者二事：

一曰，文犹师古，虽非典文。然不脱贵族气派、寻其内容。远不若唐代诸小说家之丰富，共结果乃造成一新贵族文学。

二曰，误于“文以载道”之谬见。文学本非为载近而设，而自昌黎以迄曾国藩所谓载道之文。不过抄袭孔孟以来极肤浅极空泛之门面语而已‘余尝谓唐宋八家文之所谓“文以载道”。正与八股家之所谓“代圣贤立言”。同一鼻孔出气。

以此二事推之。昌黎之变古，乃时代使然，于文学史上。其自身并元十分特色可观也。元明剧本。明清小说，乃近代文学之粲然可观者。惜为妖魔所厄、未及出胎，竟尔流产。以至今日中国之文学。委琐陈腐。远不能与欧洲比肩。此妖魔为何？即明之前后七子及八家文派之归、方、刘、姚是也。此十八妖魔辈，尊古蔑今。咬文嚼字，称霸文坛，反使盖代文豪若马东篱。若施耐庵，若曹雪芹诸人之姓名，几不为国人所识，若夫七子之诗，刻意模古。直谓之抄袭可也。归、方、刘、姚之文，或希荣誉墓，或无病而呻，满纸之乎者也矣焉哉。每有长篇大作，摇头摆尾。说来说去。不知道说些什么。此等文学，作者既非创造才，胸中又无物，其伎俩惟在仿右欺人。直无一字有存在之价值。虽著作等身，与其时之社会文明进化无丝毫关系。

今日吾国文学，悉承前代之敝：所谓“桐城派”者。八家与八股之混合体也；所谓“骈体文”者。思旂堂与随园之四六也；所谓“西江派”者。山谷之偶像也。求夫目无古人，赤裸裸的抒情写世，所谓代表时代之文豪者。不独全国无其人，而且举世无此想。文学之文，既不足观，应用之文，益复怪诞：碑铭墓志，极量称扬，读者决不风信，作者必照例为之。寻常启事。首尾恒有种种谀词。居丧者即华居美食。而哀启必欺人曰“苦块昏迷”。赠医生以匾额，不曰“术迈歧黄”，即曰“著手成春”。穷乡僻壤极小之豆腐店，其春联恒作“生意兴隆通四海。财源茂盛达三江”。此等国民应用之文学之丑陋。皆阿谀的虚伪的铺张的贵族古典文学阶之厉耳。

际兹文学革新之时代，凡属贵族文学。古典文学。山林文学，均在排斥之列。以何理由而排斥此三种文学耶？曰：贵族文学。藻饰依地。失独立自尊之气象也；古典文学。铺张堆砌，失抒情写实之旨也，山林文学，深晦艰涩，自以为名山著述，于其群之大多数无所裨益也。其形体则陈陈相因，有肉无骨。有形无神、乃装饰品而非实用品；其内容则目光不越帝王权贵，神仙鬼怪。从其个人之穷通利达。所谓宇宙，所谓人生，所谓社会，举非其构思所及，此三种文学公同之缺点也。此种文学，盖与吾阿谀夸张虚伪迂阔之国民性，互为因果。今欲革新政治，势不得不革新盘踞于运用此政治者精神界之文学。使吾人不张目以观世界社会文学之趋势。及时代之精神，日夜埋头故纸堆中、所目注心营者。不越帝王，权贵，鬼怪，神仙，与夫个人之穷通利达，以此而求革新文学，革新政治，是缚手足而敌孟贲也。

欧洲文化，受赐于政治科学者固多。受赐于文学者亦不少。予爱卢梭、巴士特之法兰西，予尤爱虞哥、左喇之法兰西；于爱康德、赫克尔之德意志，予尤爱桂待郝、卜特曼之德意志；予受倍根、达尔文之英吉利，予尤爱狄铿

士、王尔德之英吉利。吾国文学界豪杰之士，有自负为中国之虞哥、左喇、桂特郝、卜持曼、狄铿士、王尔德者乎？有不顾迂儒之毁誉，明目张胆以与十八妖魔宣战者乎？予愿拖四十二生的大炮，为之前驱！

(原载于1917年2月1日“新青年”2卷6号)

서술 9

[参考答案]:

①是主谓结构作谓语的格式。“他”是主语，后头可以有停顿，可以加语气词“啊、呢”。②是主谓结构作主语的格式。如果有停顿，要放在“他去”后头，语气词“阿、呢”也要放在“他去”后头，可见，①得主语是“他”，②的主语是“他去”。

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	语法
평가 내용	句型

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

略

서술10

[参考答案]:

“这个人红头发”是名词性偏正短语做谓语，名词性偏正短语做谓语，中心语所指事物必须是主语所指的人或事物不可分离的一部分。所以我们能说“这个人红头发”，不能说“这个人红手套”。

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	语法
평가 내용	名词性偏正短语作谓语

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

略

서술11

[参考答案]:

“动员、注射、汇报”都不是离合词，它们结合很紧
所以不能插进其他成分。惯用的形式是：
1．又动员了一次 又一次动员了
2．注射了几次
3．汇报过了

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	离合词
평가 내용	正确理解离合词

[문항해설] :
略

서술12

- [参考答案]:
- ①关注关系国家大政方略和广大百姓的得失利弊的大事，直接向君王进言。(2分)
 - ②谏官的重要性：谏官应怎样恪尽职责(2分)

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	古文阅读
하위 평가 영역	
평가 내용	司马光《谏院题名记》

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

2. 谏院题名记

(选自《温国文公司马公文集》卷六十六，是司马光于宋仁宗末年知谏院时所写。)

司马光

古者谏无官，自公卿大夫至于工商，无不得谏者。汉兴以来，始置官。

译文：在古代没有专门来规劝君王的官职，从官居高位的公卿大夫到市井百姓从事手工业和从商的人，都可以规劝君王。（等到）汉朝兴盛开始，才有了谏官的称号。

夫以天下之政，四海之众，得失利病，萃于一官使言之，其为任亦重矣。居是官者，当志其大，舍其细，先其急，后其缓(huǎn)，专利国家而不为身谋。彼汲汲于名者，犹汲汲于利也。其间相去何远哉！

译文：将天下所有的政事，四海之内的百姓，国家社稷的得与失，优势和弊病，都交萃于谏官身上，让他正确地将一切说出来。（谏官）的责任相当重啊！当谏官的人，（应当）注意重要的方面，舍弃细微的地方；把情况紧急的事放在前面，把不要紧的事放在后面；只为国家作贡献而不要把自己放在国家前面。那些在名声方面急切的人，一定会在利益方面贪图。（如果这样成为一个谏官的话）那其中的差距又相差多远呢？

天禧初，真宗诏置谏官六员，责其职事。庆历中，钱君始书其名于版。光恐久而漫灭，嘉④八年，刻著于石。后之人将历指其名而议之曰：“某也忠，某也许，某也直，某也曲。”呜呼，可不惧哉！

(天禧，宋真宗的第四个年号。庆历，宋仁宗的第六个年号。 嘉，宋仁宗的最后一个年号。)

译文：天禧初年的时候，真宗下诏设立谏官六名，来监督皇帝的行为。庆历中的时候，钱君开始将谏官的名字书写在专门的文书上，我恐怕日子长了名字会磨灭掉。（于是）在嘉祐八年时，将谏官的名字刻在石头上。后来的人将会逐个指着他们的姓名，议论他们说：某人忠诚，某人奸诈，某人正直，某人邪恶”哎，真是令人警戒啊！

[문제 풀이를 위한 참고 자료] :

(다) 교수·학습 방법 및 유의 사항(教授·学习方法及注意事项)

① 교수·학습 방법(教授·学习方法)

－ 발음을 듣고 그에 해당하는 성조, 성모, 운모를 고르게 한다. 이때 음절보다는 단어를 위주로 하여 들려 줌으로써 실제 의사소통에 사용되는 발음을 들려 줄 수 있도록 한다.

听发音要选择恰当的声调、声母和韵母。这时比起音节，要把实际交际中使用的发音以单词为主听给学习者。

② 유의 사항(注意事项)

－ 발음을 듣고 학습지에서 해당하는 발음을 고르게 할 경우 현대 중국어에 없는 발음(예 : ja, zin, gi 등)을 오답지로 제시하지 않는다.

听发音要在习题中选择恰当的发音时，不要提示现代汉语发音中不存在的错例。（例如：ja, zin, gi）

서술 3

[参考答案]:

因为二者补语的语义指向不同——“洗净了”中的补语“净”在语义上指向“洗”这个动作的受事，而“洗累了”中的补语“累”在语义上指向“洗”这个动作的施事。就是这种补语语义指向上的差异，造成了它们在句式变化上的差异。

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	单句
평가 내용	语义指向对“把”“被”字的制约

[문제 풀이를 위한 참고 자료] :

有时候，“把”的介引成分跟动词没有多少语义上的联系，而是跟动补短语有联系，整个短语用来说明使介引成分怎么样。

例如：

“把眼睛哭肿了。我的故事把在座的朋友都讲哭了。”

☆“被”字句表示受事主语“被处置”，被处置的结果多数带有遭受、不如意的语用色彩，少数是如意的和中性的。

例如：

- ① 他被批评了。
- ② 他被表扬了。
- ③ 他被调走了。（中性，指无所谓如意不如意）

(2) 语义指向对“把”字句的制约。

补语语义指向受事时，选用受事作“把”的宾语；指向施事时，则选用施事作“把”字的宾语。

他把鞋穿破了。 *鞋把他穿破了。
两顿饭就把他吃腻了。 *他把两顿饭吃腻了。

他把衣服洗干净了。 这些衣服真把他洗累了。
请比较：
衣服被他洗完了。 *衣服被他洗累了。

『중국어 어학 기본 이론서』

서술4

[参考答案]:

- ①句中的“来”用在动词后，表示估计或着眼于某一方面。
- ②句中的“来”用在动词前，表示做某件事。

- ①句中的“到”是介词，介绍出动作的时间，表明动作到此时的状况。
- ②句中的“到”是助词，用在动词的后面，表示动作达到目的或有了结果。

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	语法－词类
평가 내용	词性

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

划分词类的依据

词类是词的语法性质的分类。把一种语言所用的词按语法功能分出来的类别叫词类。一个词所属的类别叫词性。我们可以说，“现代汉语的词类有名词、动词等”，“人”的词性是名词。划分词类、确定词性的标准是“语法功能”，即它跟别的词的组织能力及位置特点。

划分词类的目的在于说明语句的结构规律和各类词的用法。

☆ 划分词类不但有可能性，而且有必要性。因为各种各样的句子多数是由词逐层组成的，不划分词类，就没有办法说明语句各种结构规律的差异和词的不同功能，就不便于说明句子应该怎样组织和不应该怎样组织，不利于说明句子的正误。如“球队获得了冠军，队员们都感到十分荣誉。”这个句子中“荣誉”是名词，这儿误用为形容词了，改为“光荣”才与动词“感到”搭配得拢。如果不划分词类，怎么说明用词是否符合规律呢？

汉语词类的划分标准有三，主要标准是词的语法功能，次要标准是词的形态和词的概括意义。语法功能包括：(1)能不能充当句子成分。对能够充当句子成分的实词，应该进一步看能够充当哪些句子成分。(2)词和词组合的能力。指同哪些词组合，用什么方式组合，组合后的语法关系。所谓词的形态，既指构形形态，例如动词、形容词会有不同的重叠方式，也指构词形态，例如加“子、头”等词缀组成名词。所谓词的概括意义，是指一类词的类别意义，例如名词表人、事物的名称。

서술 5

[参考答案]:

- ① 中的“会”表示“理解”。
- ② 中的“会”表示“擅长”。
- ③ 中的“会”表示“会议”或“集会”。
- ④ 中的“会”表示“懂得”或“掌握”(0.5*4=2分)
- ①、②、④中的“会”是多义词，③中的“会”和它们是同音词。(2分)

[출제평가 영역]:

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	词汇--语义场--义项
평가 내용	主要考查多义词和同音词的区分。

[문제 풀이를 위한 참고 자료]:

多义词是一词多义，其各个义项之间在意义上有一定的联系。同音词是几个词的语音形式相同，这几个词在意义上没有联系。此题①、②、④中的“会”分别表示“理解”、“擅长”、“懂得”，在意义上有一定的联系，因此它们是多义词“会”的三个义项。③的“会”表示“会议”或“集会”，与①、②、④中的“会”在意义上没有联系，因此和它

们是同音词关系，是不同的词。《现代汉语词典》就把开会的“会”作为“会1”，表示“理解”的“会”作为“会2”，分列为两个词条，表明它们是同音词；而表示“理解”、“擅长”、“懂得”等列为“会2”的几个义项，表明它们是多义词。

서술 6

[参考答案]：

- ①“老王”是谓语动词的与事。
- ②前一个宾语是受事，后一个宾语是工具。
- ③前一个补语是表示状态，后一个补语表示可能
- ④前一个“跟”是连词，后一个“跟”是介词。

[출제평가 영역]：

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	语法
평가 내용	语义关系，句法成分

[문제 풀이를 위한 참고 자료]：

略

서술 7

[参考答案]：

答：对语言形式进行训练时（如语音、词汇、句型等操练），不论是语音的还是词汇、语法的偏误都应从严纠正；在进行交际性练习时（如演讲、对话等）则应避免当场纠错、影响学习者的交际活动。

[출제평가 영역]：

구분	내용
평가 영역	2015年修订教育大纲+教课教育学
하위 평가 영역	教师对待偏误的正确态度
평가 내용	对待偏误的正确态度。

[문제 풀이를 위한 참고 자료]：

- 학습 활동의 성격에 따라 유창성과 정확성의 비중을 탄력적으로 조절한다.
- 随着学习活动的性质，灵活地调节流畅性和准确性的比重°
- 《对外汉语教育学引论》刘珣 P201

서술 8

[参考答案]：

答：倾向上割舍鉴别力而求学问，方法上把愉快的求知变为机械的堆塞，目标上以文凭来代替真正的教育。

[출제평가 영역]：

구분	내용
평가 영역	中国现代文学史
하위 평가 영역	阅读理解
평가 내용	林语堂《知识上的鉴别力》

[문제 풀이를 위한 참고 자료]：

阅读	知识上的鉴别力	林语堂
----	---------	-----

教育和文化的目标，在于发展知识上的鉴别力。一个理想的受过教育者，不一定要学富五车，而只须明辨善恶;能够辨别何者是可爱，何者是可憎的，即是在知识上能鉴别。

最令人难受的，莫过于遇着一个胸中满装着历史上的事实人物，并且对时事极为熟悉，但见解和态度则是完全错误的人。我曾遇见过这一类的人，他们在谈话时，无论什么题目，总有一些材料要发表出来，但是他们的见地，则完全是可笑可怜的。他们的学问是广博的，但毫无鉴别能力。博学不过是将许多学问或事实填塞进去，而鉴别力则是艺术的判别问题。一个满腹学问的人，或许很易于写成一部历史;但在论人和论事时，或竟是只知依人门户，并无卓识的。这种人就属于我们所谓缺乏知识上的鉴别力。

所以一个真有学问的人，其实就是一个善于辨别是非者。这就是我们所谓鉴别力。但一个人若想有鉴别力，他必须先有独立的判断力，不为一切社会的、政治的、文学的、艺术的或学院式的诱惑所动。一个人在成人时，他的四周必有无数各种各样的诱惑，如名利诱惑、爱国诱惑、政治诱惑、宗教诱惑，和感人的诗人、感人的艺术家、感人的独裁者，与感人的心理学家。当一个心理分析家告诉我们，便秘症引起暴躁的性情时，凡有识力者对之，只可付诸一笑。当一个人错误时，不必因震于他的大名，或震于他的高深学问，而对他有所畏惧。

因此识和胆是相联的，中国人每以胆识并列。凡是后来有所成就的思想家和作家，他们大多在青年时即显露出知识上的胆力。这种人决不肯盲捧一个名震一时的诗人。他如真心钦佩一个诗人时，他必会说出他钦佩的理由。这就是依靠着他的内心判别而来的;他也决不肯盲捧一个风行一时的画派，决不肯盲从一个流行的哲理，或一个时髦的学说，不论他们有着何等样的大名做后盾。他除了内心信服之外，决不肯昧昧然信服一个作家，这就是知识上的鉴别力。这无疑是需要某种对于自己的天真坦白的信心的，而这种自我便是一个人所有的最可靠的东西，一个学者一旦放弃了这种自我判断的权利，他便随时可受人生的各种欺蒙了。

孔子说：“思而不学则罔，学而不思则殆。”这个警告其实也是现代的学校所极为需要的。大家都知道现代一般的学校制度倾向于割舍了鉴别力求学问，以一种堆塞的方法，以为有了一大堆知识便算是造就了一个有识之士，而把愉快的求知扭曲为一种机械的，有一定分量的，呆板与被动的知识的堆塞。但是我们为什么要把知识置于思想之前?我们为什么愿意称呼一个仅是读足了学分的大学毕业生为学成之士?这种学分和文凭何以会取代了教育的真正目的?

因为我们是在将民众整批地教育，如在工厂里边一般。而危险在于这种制度一经订立，我们即易于忘却教育的真正理想目标，即我所说的知识上鉴别力的发展。所以孔子说：“多见而识之，知之次也。”世上实在无所谓必修科目，无必读之书，甚至莎士比亚剧本也是如此。我曾受过相当的教育，但我至今弄不清楚西班牙京城叫什么名字，并且有一个时期还以为哈瓦那是一个邻近古巴的海岛呢。

(有删改)

1、拥有鉴别力，需要哪些条件?依据文章三、四两段，简要回答。(6分)

答：独立的判断力，智识上的胆力，对自己天真坦白的信心。(6分，每点2分)

2、现代的学校教育存在哪些弊端?请简要概括。(6分)

答：倾向上割舍鉴别力而求学问，方法上把愉快的求知变为机械的堆塞，目标上以文凭来代替真正的教育。(6分，每点2分)

3、请归纳本文的论证思路。(6分)

答：开头提出观点，教育和文化的目标，在于发展知识上的鉴别力;然后，论述什么是鉴别力以及怎样才具有鉴别力;最后，针对现代教育制度，谈鉴别力的必要性。(6分，每点2分) (意思对即可。第2点“论述什么是鉴别力”和“怎样才具有鉴别力”，各1分。)

学富五车[xué fù wǔ chē] (成语典故) 《庄子集释》卷十下〈杂篇·天下〉

惠施多方，其书五车，其道舛驳，其言也不中。历物之意，曰：“至大无外，谓之大一；至小无内，谓之小一。无厚，不可积也，其大千里。天与地卑，山与泽平。日方中方睨，物方生方死。大同而与小同异，此之谓‘小同异’；万物毕同毕异，此之谓‘大同异’。南方无穷而有穷。今日适越而昔来。连环可解也。我知天之中央，燕之北、越之南是

也。泛爱万物，天地一体也。”

译文

惠施的学问广博，他的文章够五辆马车之多，道术杂乱无章，言辞多有不当。他分析事物之一，说：“大到极点而没有边际的，称为‘大一’；小到极点而没有内核的，称为‘小一’。没有厚度，不可累积，但能扩大到千里。天和地一样低，山和泽一样平。太阳刚刚正中的时候就偏斜，万物刚刚生出就向死亡转化。大同和小同相差异，这叫‘小同异’；万物完全相同也完全相异，这叫‘大同异’。南方既没有穷尽也有穷尽，今天到越国去而昨天已来到。连环可以解开。我所知的天下的中央，在燕国之北越国之南。泛爱万物，天地合为一体。

释义

"学富五车"最早出自《庄子·天下篇》，原文是"惠施多方，其书五车，其道舛驳[chuǎnbó]³⁾，其言也不中"。这些话是在批评惠施，翻译过来是，惠施这人会很多方术，虽然他写的著作够斡旋[wòxuán]⁴⁾五国兴衰，但是他说的道理却有许多是舛误[chuǎnwù]⁵⁾与杂乱的，他的言辞也有不当之处。"其书五车"的"书"是动词，就是写。"其道舛驳，其言也不中"，是说惠施所写的著作，而不是他读过的书，因为不可能惠施所读的书全是"其道舛驳，其言也不中"。

惠施 战国中期宋国（今河南商丘）人，战国时期著名的政治家、辩客和哲学家，是名家思想的开山鼻祖和主要代表人物。惠施是合纵抗秦的最主要的组织人和支持者，他主张魏国、齐国和楚国联合起来对抗秦国，

车，古时候比喻国家。

서술 9

[参考答案]：

①两个都不肯放掉对方，（一个）打鱼人把它们一起捉住了。（3分）

②成语：鹬蚌相争，渔翁得利（或：鹬蚌相争、鹬蚌相持）（1分）/启示：面对矛盾（冲突），要以理智、包容的态度对待，避免两败俱伤。（1分）

[출제평가 영역]：

구분	내용
평가 영역	古文阅读
하위 평가 영역	《战国策》
평가 내용	鹬蚌相争

[문제 풀이를 위한 참고 자료]：

- 1.方：刚刚。
- 2.蚌：贝类，软体动物有两个椭圆形介壳，可以开闭。
- 3.曝：晒。
- 4.支：支持，即相持、对峙。
- 5.鹬：一种水鸟，羽毛呈茶褐色，嘴和腿都细长，常在浅水边或水田中捕食小鱼、昆虫、河蚌等。
- 6.箝：同“钳”，把东西夹住的意思。
- 7.喙：嘴，专指鸟兽的嘴。
- 8.雨：这里用作动词，下雨。
- 9.即：就，那就。

3) [문어] 뒤섞여 바르지 못하다. 순수하지 못하다.

4) (남의 일을) 알선하다. 주선하다. 조정하다. 중재하다.

5) 잘못. 착오.

- 10.谓：对……说。
- 11.舍：放弃。
- 12.相舍：互相放弃。
- 13.并：一起，一齐，一同。
- 14.禽：同“擒”，捕捉，抓住。
- 15.且：将要。
- 16.弊：弊病；害处，这里指疲弊的意思。
- 17.禽：通“擒”，捕捉。
- 18.恐：担心。
- 19.为：替，给。

赵国将要出战燕国，苏代为燕国对惠王说：“今天我来，路过了易水，看见一只河蚌正从水里出来晒太阳，一只鹬飞来啄它的肉，河蚌马上闭拢，夹住了鹬的嘴。鹬说：‘今天不下雨，明天不下雨，就会干死你。’河蚌也对鹬说：‘今天你的嘴不取，明天你的嘴不取，就会饿死你。’两个不肯互相放弃，结果一个渔夫把它们俩一起捉走了。现在赵国将要攻打燕国，燕赵如果长期相持不下，老百姓就会疲惫不堪，我担心强大的秦国就要成为那不劳而获的渔翁了。所以我希望大王认真考虑出兵之事。”赵惠文王说：“好吧。”于是停止出兵攻打燕国。

서술10

[参考答案]：

- ① 火车要开了。——副词(表示时间)
- ② 这件事要经过讨论才能决定。——助动词（表必要）
- ③ 请你过来有要事相商。——形容词
- ④ 爸爸，我要五块钱。——动词
- ⑤ 你要去，我就不必去了。——助动词（表意愿）
- ⑥ 要就去打球，要就去游泳。——连词

[출제평가 영역]：

구분	내용
평가 영역	语言学
하위 평가 영역	语法
평가 내용	划分词类的依据

[문항해설]：

- ◆ 能愿动词——又叫助动词，能用在动词语、形容词语前边表示客观的可能性、必要性和人的主观意愿，有评议作用。
 - A. 表可能：能、能够、会、可能、可以、可
 - B. 表必要：要、应、应该、应当
 - C. 表意愿：肯、敢、要、愿、愿意

☆能愿动词的语法特征：

- A. 它们在句子里常作状语，例如：“我们[要]认真对待。”但是与作状语的副词不同：它有“V不V”式和“不V不”式，例如：“他[能不能]来？”“他[不会][不]来。”
- B. 它还可以作谓语或谓语中心，如：“这样做可以不可以？”“完全可以。”这些都与副词不一样。
- C. 能愿动词与一般动词也不同，它不能用在名词前面⁶⁾，不能重叠，不能带助词“了、着、过”等，不能带数量补语。

6) “要东西”、“会英语”中的“要”、“会”是一般动词。

7. 副词

① 副词的意义和种类

副词限制、修饰动词、形容词性词语，表示程度、范围、时间等意义。

- A. 表示程度：很、最、极、挺、太、有点儿、几乎、不大……
- B. 表示范围：都、均、总、只、仅仅、单、净、光、一齐、一律……
- C. 表示时间、频率：已、曾、刚、正、将、就、马上、常、还、再……
- D. 表示处所：四处、随处……
- E. 表示肯定、否定：必、准、不、没有、未必、别、是、是否、不用……
- F. 表示方式、情态：大肆、肆意、特意、忽然、大力、稳步、阔步……
- G. 表示语气：难道、岂、究竟、可、必然、必须、明明、只好……
- H. 表示关联：便、也、又、却、再、就

서술11

[参考答案]：

答：这位教师的优点是事先通过调查问卷、个别交谈等，把学生想要学到的内容反映到了教案设计（如：教学资料、内容，教学活动等）。其缺点是因为只做了期末考试，所以没能评价出学生对中国语Ⅰ掌握过程中的掌握程度。

对此提示解决方案：

通过形成评价随时检查能否达到教学目标，加以反馈。

[출제평가 영역]：

구분	내용
평가 영역	2015년修教育过程
하위 평가 영역	
평가 내용	实际教学活动与对2015年国家教育方向的理解。

[문제 풀이를 위한 참고 자료]：

- － 한어병음이나 한자를 보고 읽는 능력을 형성 평가를 통하여 수시로 점검하여 피드백을 줄 수 있도록 한다.
通过形成评价随时检查能否看汉语拼音或汉字读出来，加以反馈°

성취기준 도달 여부를 확인하기 위한 형성 평가를 수시로 실시하여 교수·학습의 일환으로서의 평가가 되도록 한다.
随时进行为确认是否达到成就基准的形成评价，将其成为教授·学习一环的评价°

- － 교수·학습이 진행되는 도중에 형성 평가를 실시함으로써 학생이 배운 성취기준을 제대로 익혔는지 점검하고, 학습상의 문제점을 파악하여 도움을 주고, 학생의 추후 학습에 대한 방향을 제시한다.

进行教授·学习中实施形成评价，检查学生是否熟知学过的成就基准，把握学习中存在的问题 给予帮助，并提示学生今后的学习方向°