

2020학년도대비

김유석 전공영어팀



월비스 임용고시학원
ssam.willbes.net

선생님의 **꿈** 이제 현실이 됩니다.

IM **Go** YA 교원임용영어 동영상전문 **임고야**
imgoya.com



전공영어의 모든 것
김유석 **NAVER** 블로그



수강생들과의 소통
김유석 **DoM** 카페

김유석/공훈 영어팀

2020학년도 커리큘럼

★ 1~2월 김유석/공훈 영어이론 종합 패키지

- 수강료 580,000원 → 400,000원 (31% 할인)
- 구성 : 1~2월 영어학 기본이론반, 영교론 기본이론반1(PLLT),
1~2월 Power Reading Skills, 영미시의 이해

★ 1~2월 김유석 PRS & 영미시의 이해 패키지

- 수강료 340,000원 → 320,000원 (6% 할인)
- 구성 : 1~2월 Power Reading Skills, 1~2월 영미시의 이해

★ 1~2월 공훈 영교론/영어학 이론단과 패키지

- 수강료 240,000원 → 200,000원 (17% 할인)
- 구성 : 1~2월 영어학 기본이론반, 영어교육론 기본이론반1(PLLT)

★ 1~4월 김유석/공훈 영어이론 종합 패키지

- 수강료 1,160,000원 → 780,000원 (33% 할인)
- 구성 : 1~2월 PRS, 영미시의 이해 3~4월 PPW, 영미소설의 이해
1~2월 영어학 기본이론반, 영교론 기본이론반1(PLLT),
3~4월 영어학 음운론 심화반(AEP), 영교론 기본이론반2(TBP)

★ 1~4월 김유석 일영/영미문학 이론 패키지

- 수강료 680,000원 → 612,000원 (10% 할인)
- 구성 : 1~2월 Power Reading Skills, 영미시의 이해
3~4월 Power Prose Writing, 영미소설의 이해

★ 1~4월 공훈 영교론/영어학 이론단과 패키지

- 수강료 480,000원 → 380,000원 (21% 할인)
- 구성 : 1~2월 영어학 기본이론반, 영교론 기본이론반1(PLLT),
3~4월 영어학 음운론 심화반(AEP), 영교론 기본이론반2(TBP)

★ 2019 김유석 일영/영미문학 연간 패키지

- 수강료 1,940,000원 → 1,530,000원 (21% 할인)

★ 2019 공훈 영어교육론/영어학 연간 패키지

- 수강료 1,340,000원 → 670,000원 (50% 할인)

2020학년도 교원임용고사 합격을 위한 무료특강

미친 강의력, 특급 열정, 압도적 콘텐츠
공훈전공영어

공훈 전공영어

<p>미친 강의력</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 전공영어는 깊이 있는 내용을 다루고 있기 때문에, 특히 초수인 경우 강의를 들어도 무슨 말인지 모르는 경우가 많습니다. - <u>수강생을 이해시켜 수업에서 소외되지 않도록 하는 것이 선생의 역할입니다.</u> - 영어학 원서를 읽고 해석만 해주는 GTM 스타일로 수업하는 것은 이해도 안 될 뿐더러, 지루하기만 할 뿐입니다.
<p>특급열정</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 실력만으로 강의하지 않습니다. 같은 내용이라도 선생이 얼마나 열성적으로 전달하느냐에 따라 수강생들의 이해도가 달라집니다. 한 시간의 수업에 모든 것을 쏟아 붓습니다. - 가장 시간이 빨리 가는 강의, 결과로서 증명되는, 열정 200% 강의입니다. - <u>임용고사 당일에 공훈 교수의 목소리가 귓가를 때릴 것입니다.</u>
<p>압도적인 콘텐츠</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 전공영어의 모든 학습요소, 출제 요소를 심층 분석하여 교재화 합니다. - <u>전공영어 관련 핵심 개념과 그 개념들 간의 논리적 연관성을 완벽하게 분석하여 어떤 주제가 어떻게 응용되더라도 대응할 수 있도록 합니다.</u> - 임용고시는 콘텐츠 싸움입니다.

I. 2020학년도 공훈 영교론/ 영어학 연간 강의 일정

임용고사에서 제시되는 데이터를 효과적으로 분석하여, 출제의도를 빠르고 명확하게 파악하기 위해서는 임용 영어학에서 요구하는 핵심개념에 대한 이론적 토대를 튼튼히 쌓는 것이 무엇보다 중요합니다. 이를 위해 임용 기출문제의 모든 학습요소, 출제 요소를 심층 분석하여 수험생들이 어떤 주제가 어떻게 응용되더라도 대응할 수 있는 힘을 키우는 것을 목표로 강의합니다.

과정	월별	강의특성	강의교재
이론과정	1-2월	- 영어학과 영어교육학의 모든 학습요소, 출제요소를 심층 분석하여 전공영어 핵심 개념에 대응할 수 있는 이론적 토대를 튼튼히 세우는 과정입니다.	- 공훈 영어학 기본 이론 - Principles of Language Learning and Teaching (6판) - The Teacher's Grammar of English
심화과정	3-4월	- 이론과정에서 학습한 내용을 임용 필수 원서학습을 통해서 심화시키는 과정입니다. - 세상에 임용을 위해 쓰여진 원서는 없습니다. 기출문제를 철저히 분석하여, 임용시험과 관련 있는 핵심내용만 강의합니다. - 타성에 젖어 나올 수 있는 주제를 놓치지 않습니다. 공훈의 원서강의는 임용시험과 직결됩니다.	- Teaching By Principles (4판) - Applied English Phonology (3판)
기출분석/ 문제연습 과정	5-6월	- 기출문제를 철저하게 분석해서 출제경향을 파악하고 출제가 예상되는 핵심문제를 영역별로 연습하는 과정입니다.	- 공훈 전공영어 기출문제 출제 경향과 대책
영어교육론 영어학 Writing	7-8월	- 영역별 문제풀이 과정 입니다. - 서술형 문제에 대비해서, 제시된 데이터를 분석해서 출제자의 의도에 맞게 writing하는 것을 집중 연습합니다.	- 특수 프린트 교재
실전 모의고사 과정	9-10월	- 실제 시험과 동일한 형식과 난이도 수준의 모의고사를 통하여 연습하는 과정입니다.	- 특수 프린트 교재

2020학년도대비 전공영어 1-4월 강좌

정규강의 개강 1월 3일(목요일)

특강 개강 1월 12일(토요일)

	목요일 공훈교수	금요일 김유석교수	토요일
09:30~ 12:00	영어학	일반영어	
	1~2월 [영어학기본이론] 3~4월 [AEP 음성/음운론]	1~2월 [Power Reading Skills] 3~4월 [Power Prose Writing]	
13:00~ 15:00	영어교육론	영미문학	1~2월 직강무료 공개특강 (공훈교수) [Teacher's Grammar]
	1~2월 [PLLT] 3~4월 [TBP]	1~2월 [영미시의 이해] 3~4월 [영미소설의 이해]	
15:00~ 16:00	1:1 질의응답 및 학습전략상담	1:1 질의응답 및 학습전략상담	

공훈 영어학 기본이론과정

1. 학습내용

서답형 출제형식에 대비한 기본 개념 확립 및 핵심용어 학습

2. 강의교재

- 1) 주교재: 공훈 영어학 기본이론
2) 부교재: 보충 프린트 자료

보충 프린트 자료는 다음과 같은 영어학 관련 원서 내용이 기본이론서와 동일한 챕터별로 요약정리 되어 제공됩니다. (밑줄 그어진 원서는 임용 시험 필독서를 입니다.)

- ① An Introduction to language (Victoria Fromkin 외)
- ② English Syntax and Argumentation (Bas Aarts)
- ③ Syntax - A Generative Introduction (Andrew Carnie)
- ④ Transformational Grammar (Andrew Radford)
- ⑤ The Teacher's Grammar of English (Ron Cowen)
- ⑥ A Student's Grammar of the English Language (Randolph Quirk 외)
- ⑦ The Grammar book (Marianne Celce-Murcia 외)
- ⑧ Applied English Phonology (Mehmet Yavas)
- ⑨ English Phonetics and Phonology: An Introduction (Philip Carr)
- ⑩ Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics (Jack C. Richards 외)

3. 주별 강의진도표

1주	Chapter 1 English Syntax 1
2주	Chapter 1 English Syntax 2
3주	Chapter 2 English Syntax 3
4주	Chapter 2 English Phonology 1
5주	Chapter 5 English Phonology 2
6주	Chapter 5 English Phonology 3
7주	Chapter 3 English Morphology
8주	Chapter 4 English Semantics & Pragmatics

1,2월 공훈 영어학 필독 원서특강 (직강무료 공개특강)

1. 학습내용

영문법의 기초가 약해서 영어학 공부에 어려움을 겪는 예비교사들 위해 영문법 분야의 필독원서를 철저하게 분석하고 정리함으로써 통사 현상의 기본기를 다지고, 답안 작성 시 필요한 유용한 표현까지 익힘.

2. 강의교재

1) 주교재: **Teacher's Grammar of English (Ron Cowen)**

2) 부교재: 프린트 자료

보충 프린트 자료는 다음과 같은 영어학 관련 원서 내용이 주교재와 동일한 챕터별로 요약정리 되어 제공됩니다. 따라서 출제 가능성이 있는 원서들을 임용시험에 관련 있는 내용으로 정리할 수 있습니다.

① A Student's Grammar of the English language

② The Grammar book

③ A student's Introduction to English Grammar

④ The Cambridge Grammar of the English Language

⑤ A Comprehensive Grammar of the English Language 외 다수

3. 주별 강의 계획

1주	Chapter 5 Negation Chapter 7 Nonreferential <i>It</i> and <i>There</i>
2주	Chapter 9 Multiword Verbs Chapter 10 Determiners Chapter 11 Articles
3주	Chapter 12 Adjectives and Adverbs Chapter 13 Pronouns
4주	Chapter 15 Indirect Objects Chapter 16 Tense and Aspect
5주	Chapter 17 Passive Sentences Chapter 18 Relative Clause
6주	Chapter 19 Conditional Sentences Chapter 20 Subject Clause and Related Structures
7주	Chapter 21 Complements Chapter 22 Focus Structures
8주	Chapter 23 Adverbial Subordinate Clauses Chapter 25 Coordination

1,2월 공훈 영어교육론 필독 원서특강

1. 학습내용

기출문제의 모든 학습 요소를 분석하여 영어교육론에서 필수적으로 익혀야 하는 주요 개념들을 PLLT를 통해 정리하고, 이를 바탕으로 기입형 및 서답형 문제에서 요구하는 key phrases와 key sentences를 표현할 수 있는 이론적 토대를 형성하는 강의입니다.

2. 강의교재

- 1) 주교재: Principles of Language Learning and Teaching (6판)
- 2) 부교재: 프린트 자료

3. 주별 강의 계획

1주	Chapter 1: Language, Learning, and Teaching Chapter 2: First Language Acquisition
2주	Chapter 10: Sorting through Perspective on SLA
3주	Chapter 9. Interlanguage
4주	Chapter 8. Communicative Competence
5주	Chapter 8. Communicative Competence (TBLT)
6주	Chapter 3. Age an Acquisition
7주	Chapter 6. Affective factors Chapter 7. Language, Culture, and Identity
8주	Other Key Concepts & PLLT 요약정리

II. 2020학년도 전공영어 대비전략 및 학습방법

1. 영교론 대비전략 및 학습방법

- (1) 교육론에서 가장 중요한 것은 어떻게 가르칠 것인가 (how to teach)이다. 무엇을 가르칠 것인가와 같은 내용적인 측면은 내용학 안에서 해결된다.

(2) 기입형 대비 전략

- ① 기입형은 교육론에서 다루고 있는 key concepts가 출제. 그 핵심 개념은 현재 진행되고 있는 학교 교육의 방향에 맞춰서 결정되므로 너무 이론적으로 집중해서 공부하는 것은 옳지 않다.
- ② 의사소통의 주체인 학습자 스스로가 의사소통을 발전시켜 나갈 수 있는 교실환경을 만드는 데 초점이 맞춰지고 있는 상황과 관련된 교수학습원리 및 key concept을 정리해 두어야 할 필요가 있다.
- ③ key terms 혹은 key concepts를 토픽별로 정리하는 공부를 해야 답답함이 향상된다. 예를 들면 first language acquisition과 second language acquisition과 관련된 주요 관점들이 있다. 그 주요 관점들과 관련해서 교실활동을 어떻게 할 것인가와 관련된 key term들이 하나씩 나오게 되면 그걸 semantic mapping을 통해서 정리를 해 나가야 한다.

(3) 서술형 대비전략

- ① 서술형은 기입형보다 확장된 문제형태이다.
- ② 서술형 역시 key term을 기반으로, ㉠핵심개념들이 어떻게 교실 상황에서 적용 되는지, 그 때 드러나는 ㉡핵심개념을 identifying해서 practical data에서 ㉢evidence를 찾아 제시한 후 ㉣두 세 문장으로 작성해 보는 것이 서술형 문항이다.
- ③ 역시 기본 강좌 안에서 key term에 대한 명확한 이해를 가지고 있어야만 서술형 문제에 접근할 수 있다.
- ④ 기입형은 그 개념을 알아야지만 점수를 얻을 수 있지만, 서술형은 그 개념에 더해서 글로 나타내는 과정 속에서 그 개념을 설명할 수 있는 key phrase나 key sentence가 반드시 들어야 한다. 대부분의 학생들이 그 개념을 알고 있다고 생각은 하지만 막상 글로 표현하는 연습을 하지 않아서 그 개념이 교실학습 상황에 적용됐을 때 발생하는 특징과 장단점을 정확하게 표현하지 못하고 따라서 감점을 받는다.

- (4) 교육론은 기본적으로 어려운 시험과목이 아니다. 교육론은 1차보다 2차에서 변별력을 주는 쪽으로 바뀌는 추세이다. 1차가 어렵지 않기 때문에 특별히 많은 시간을 투자해서 공부할 필요가 없다. 기본개념에 대한 이해가 가장 필요하다. 기본개념강좌이다. PLLT를 통해서 기입형, 서술형 문제에서 필요한 theoretical background를 모두 다룰 것이다.

- (5) 핵심은 교육론과 관련된 key concept을 명확하게 이해하고, 그것을 교실상황에 어떻게 적용할 수 있을 것인가를 정확하게 표현하는 것. 답안 작성 시 key phrase와 key sentence를 정리해서 감점을 최소화하는 것이 관건이다. 서술형에 대비하기 위해서 개념을 섬세하게 교실상황에 적용하는 것을 연습해야 한다.
- (6) 이론적 백그라운드를 바탕으로 실제 교실상황에서 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기, 어휘, 문법, 평가에 이르는 기능지도와 활동에 관련해서 기입형, 서술형 문제 출제된다.
- (7) 따라서 서술형은 현재 교실 수업 방향에 대한 빅픽처를 파악하는 것이 우선해야 한다. 예를 들면, 교실에서 의사소통과 상호작용이 왜 강조되고 있는지를 이해하고, 그것을 효과적으로 달성하기 위해서는 실라버스는 어떻게 준비되어야 하고, 교사의 역할을 무엇이고, 학습자는 어떻게 임해야 할 것이며, 학습자료는 어떻게 제시되어야 효과를 낼 수 있으며, 현재 교실상황 안에서 학생들의 수준은 어떤지, 실제 교실 상황에 대한 빅픽처를 그려야 서술형 문제에 대비할 수 있다.
- (8) 실제 교실상황에 대한 데이터를 분석하는 능력이 요구되고, 해당 자료나 학습상황에 대한 특징이나 문제점들을 파악하며 그에 대한 대안을 이끌어내 글로 표현하는 능력이 필요하다.
- (9) 최근 3개년 영어교육론의 출제 영역

	기입형	서술형	논술형
2017학년도	<ul style="list-style-type: none"> - 수행 평가 (portfolios) - 읽기 전략 (skimming, scanning) - 발음지도 (minimal pair) 	<ul style="list-style-type: none"> - 예측 타당도 - 문법지도 (FFI) - Material Adaptation - Negotiation of meaning 	<ul style="list-style-type: none"> - 교사의 역할에 따른 교실 운영의 차이
2018학년도	<ul style="list-style-type: none"> - 어휘지도 (incidental) - 학습 모형 (flipped) - 2언어 습득 이론 (zone of proximal development) 	<ul style="list-style-type: none"> - task based syllabus - diagnostic test - Grammar based activities 	<ul style="list-style-type: none"> - 교사 역량 강화를 위한 action research로 senior teacher와의 consultation을 토대로 한 수업 관찰
2019학년도	<ul style="list-style-type: none"> - learning styles/ nonverbal communications (kinesthetic) - cloze tests - linguistic aspects of SLA (feedback in SLL) 	<ul style="list-style-type: none"> - language transfer - test task specification - process writing - communication strategies 	<ul style="list-style-type: none"> - modifying course goals/ learner autonomy, self/ peer evaluation, assessing students 등의 영교론 핵심개념을 교사 reflection을 통해 적용

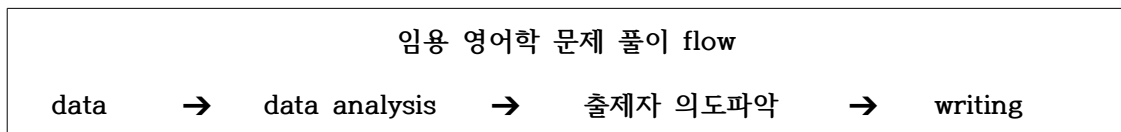
(10) 영어교육론 핵심 Points

Theories of Language Acquisition	<ul style="list-style-type: none"> ① explicit and implicit knowledge ② kinds of L2 learning ③ input and output hypothesis ④ the negotiation of meaning
Linguistic Aspects of Second Language Acquisition	<ul style="list-style-type: none"> ① restructuring ② feedback in second language learning ③ types of evidence ④ L1 transfer ⑤ error correction strategies for the classroom ⑥ the acquisition of syntactic structures ⑦ interlanguage pragmatics
Cognitive Aspects of Second Language Acquisition	<ul style="list-style-type: none"> ① learner styles ② tolerance of ambiguity and intolerance of ambiguity ③ learning strategies and tasks ④ communication strategies
Affective & Sociocultural Aspects of Second Language Acquisition	<ul style="list-style-type: none"> ① motivation ② anxiety ③ willingness to communicate ④ self-efficacy ⑤ techniques of culture teaching ⑥ language and linguistic relativity
Communicative Competence & Discourse Analysis	<ul style="list-style-type: none"> ① communicative competence ② seven functions of language ③ discourse competence ④ pragmatic competence
Language Teaching Methodology	<ul style="list-style-type: none"> ① syllabus design ② communicative language teaching ③ cooperative language learning ④ task-based language learning ⑤ lexical approach ⑥ multiple intelligence language teaching
Teaching Grammar	<ul style="list-style-type: none"> ① explicit and implicit grammar instruction ② teaching grammar techniques

Teaching Vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> ① explicit and incidental vocabulary learning ② vocabulary learning strategies ③ Multi-word units ④ corpus studies
Teaching Pronunciation	<ul style="list-style-type: none"> ① teachability - learnability ② teaching pronunciation
Teaching Listening	<ul style="list-style-type: none"> ① types of listening practice ② process and functions of listening ③ listening exercises ④ current format for listening lesson ⑤ using authentic materials for listening
Teaching Reading	<ul style="list-style-type: none"> ① the schema theory model ② reading processes ③ Reading activities ④ using authentic texts for reading ⑤ fluent reading ⑥ approaches to teaching beginning reading
Teaching Speaking	<ul style="list-style-type: none"> ① types of speaking events ② classroom speaking activities ③ developing fluency in speaking
Teaching Writing	<ul style="list-style-type: none"> ① writing as process and writing as product ② process writing ③ responding to student writing ④ online writing ⑤ types of classroom writing performance
computer-assisted language learning	<ul style="list-style-type: none"> ① corpus linguistics and focus on grammar ② CALL activities ③ ways to use a corpus with language learners
Language Assessment	<ul style="list-style-type: none"> ① qualities of language tests ② types of language assessment ③ discrete-point/ integrative and indirect/direct assessment ④ guidelines for making multiple-choice test tasks ⑤ item analysis ⑥ alternative assessment ⑦ holistic scoring and analytic scoring ⑧ assessing reading ⑨ assessing listening ⑩ assessing speaking

2. 영어학 대비전략 및 학습방법

- (1) 2014년 이후, 영어학의 기본개념 및 용어에 대한 완전한 이해를 기반으로 지문에서 제시된 자료를 정확하게 파악하고 분석(data analysis)하여 출제자의 의도에 맞게 답안을 작성하는 것(writing)이 무엇보다 중요하다. 따라서 영어능력을 향상시키기 위해 영어학 관련 자료를 반복해서 읽음으로써 답안작성에 필요한 개념과 표현법들을 익히는 연습이 반드시 필요하다.



- (2) 기입형 문제 역시 주어진 자료를 분석한 후, 영어학의 주요 개념이 담긴 용어(terms)를 써 넣는 것이 핵심이다.

- (3) 통사론, 문법, 음성/음운론의 출제 비중이 매우 높음. 따라서 세부 과목을 학습하는데 있어 선택과 집중의 전략 필수.

- (4) 최근 3개년 출제 경향 분석

	2017	2018	2019
Syntax	<ul style="list-style-type: none"> - unaccusative verb - <i>there</i> inversion - binary branching structure - c-command 	<ul style="list-style-type: none"> - scope ambiguity - coordination syntactic category - theta role assignment, movement, constraint, binding principle 	<ul style="list-style-type: none"> - extraposition - raising and control - c-command
School Grammar	<ul style="list-style-type: none"> - definitive article 	<ul style="list-style-type: none"> - 미래를 나타내는 부사절에서 현재시제 사용 	<ul style="list-style-type: none"> - attributive-only adjectives
Semantics/ Pragmatics		<ul style="list-style-type: none"> - euphemism 	
Morphology			
Phonetics/ Phonology	<ul style="list-style-type: none"> - place of articulation, - phonological rule, - schwa deletion, 	<ul style="list-style-type: none"> - syllabification, syllable weight, stress의 상호작용 - final consonant cluster - glide insertion 	<ul style="list-style-type: none"> - nasal assimilation, - Tense-Lax vowels, - clear l & dark l
History of English			

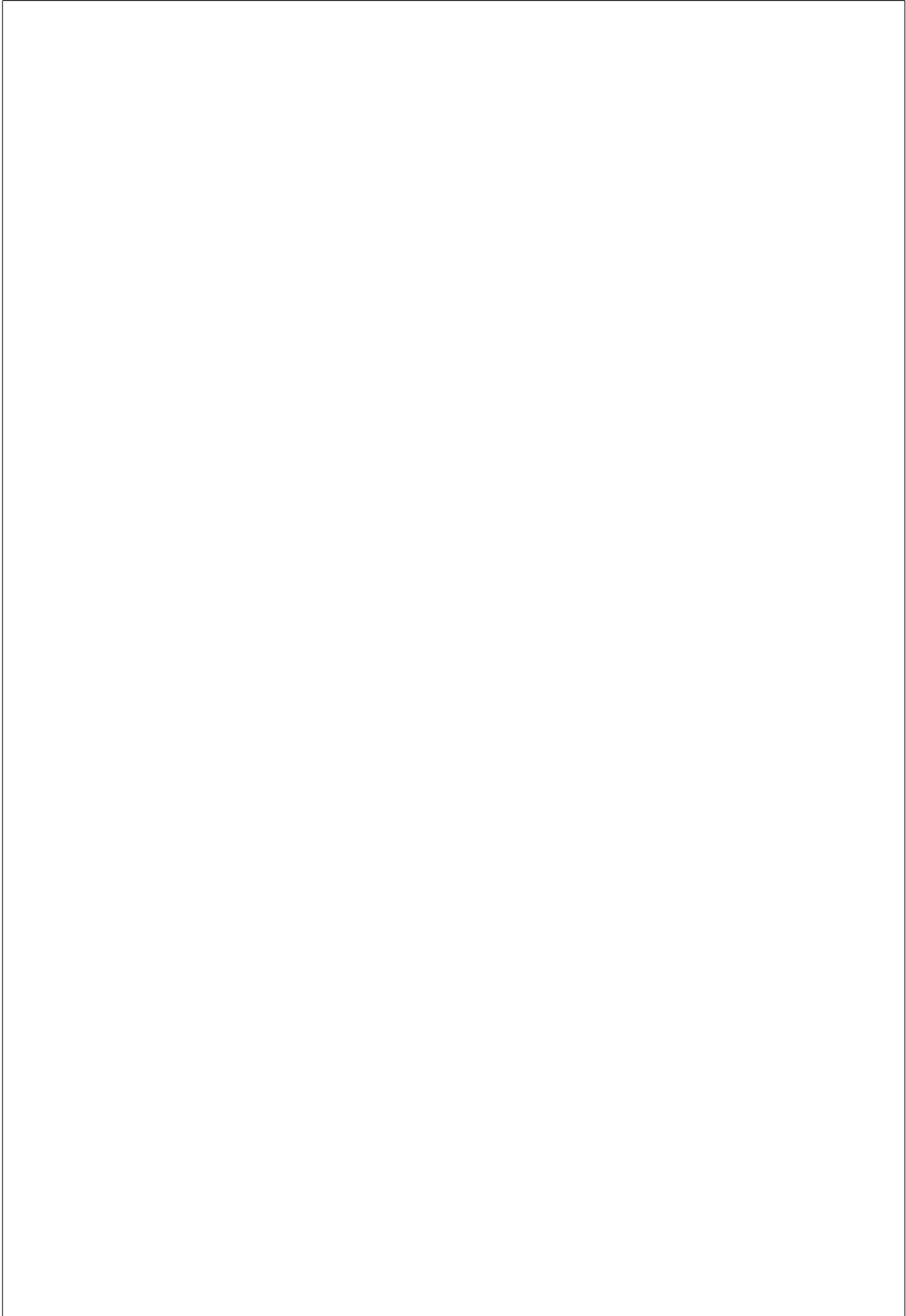
(5) 영어학 핵심 Points

English Syntax	<ul style="list-style-type: none"> ① Predicates, Arguments, and Thematic role ② X-Bar Theory ③ Constituency Test ④ Verb Complementation ⑤ Raising and Control Constructions ⑥ C-command ⑦ Binding Theory ⑧ Case theory ⑨ Prepositional Verbs and Phrasal Verbs ⑩ Wh-question movement ⑪ Ambiguity
English Phonology	<ul style="list-style-type: none"> ① Distribution of Speech Sounds ② Phoneme and Allophones ③ Approximants ④ Consonant Allophones ⑤ Compound Stress ⑥ Emphatic Stress ⑦ Sentence Stress ⑧ Phonological Rules ⑨ Phonological Foot ⑩ Pronunciation of Function words in Connected Speech ⑪ Phonotactics ⑫ Stress and Affixes ⑬ Sonority and Syllables
English Grammar	<ul style="list-style-type: none"> ① Determiners ② Stative Verbs ③ Specific Reference ④ Tough Movement ⑤ Nominalization ⑥ Scope of Adverbs ⑦ Lexical aspects of English Verbs ⑧ Intransitive Verbs ⑨ Simple Present Tense of Future Time ⑩ Scope of Negation ⑪ Infinitival Relative Clauses ⑫ So as Pro-form and as Additive adverb ⑬ Disjuncts ⑭ Multiword verbs ⑮ Passivization of Prepositional Verbs ⑯ Existential Sentences ⑰ Sub dependent Inversion ⑱ Article Usage

전공영어 영어학 핵심 개념
Verb Complementation



전공영어 영어학 핵심 개념
Verb Complementation



1.1 believe + NP + to-infinitive

Other verbs: expect, consider, suppose, intend, know, understand

1.1.1 Meaning

- (1) Ed believes [him to be a traitor]
- (2) Ed believes him.
- (3) Ed believes that he is a traitor.

What Ed *believes* is the proposition that the *he is a traitor*. The predicate *believe* takes only one internal argument.

1.1.2. Dummy elements and idiom chunks

Dummy elements are lexical elements without semantic content, i.e. they are meaningless. English has two such elements, namely nonreferential *it* and existential *there*. No thematic role is assigned to them, and for that reason they cannot act as arguments. Nonreferential *it* and existential *there* always occur in the Subject position.

- (1) *It* is raining.
- (2) *It* is cold.
- (3) *There* are a number of solutions to this problem.
- (4) *There* has been an increase in crime in America.

We turn now to idioms and idiom chunks.

- (5) The coast is clear.
- (6) The fat is in the fire.

In these example the coast and the fat are Subject idiom chunks. These NPs cannot be replaced by different NPs without the particular meanings associated with the full expressions being lost.

- (7) Ed believes it always to be raining in London.
- (8) Ed believes there to be a traitor in the company.

Expletives that occur only in the subject position occupy the postverbal position.

(9) Ed believes the coast to be clear.

(10) Ed believes the fat to be in the fire.

Subject expressions occur in the postverbal position.

1.1.3. Postverbal passivisation

There is an additional argument we can use to show that the NP in *believe* + NP + to-infinitive constructions is not a DO.

(11) Ed believes the jury to have given the wrong verdict.

(12) Ed believes the wrong verdict to have been given by the jury.

(13) The jury is believed to have given the wrong verdict by Ed.

→ matrix passivisation

1.2 persuade + NP + to-infinitive

Other verbs: advise, convince, notify, force, beg

1.2.1. Meaning

Take a look at the following sentence:

- (1) Ed persuaded Brian to interview Melanie.

Unlike in the *believe + NP + to-infinitive* construction, notice that there is a thematic relationship between the verb *persuade* and the NP that follows it: in (1) the individual *Brian* undergoes Ed's act of persuasion, and the NP *Brian* can therefore be said to function as DO.

1.2.2 Dummy elements and idiom chunks

- (2) *Ed persuaded it to be hot in the room.
(3) *Ed persuaded there to be a party.

Idiom chunks also cannot occupy the position following persuade:

- (4) *Ed persuaded the coast to be clear.
(5) *Ed persuaded the fat to be in the fire.

1.2.3 Passivisation

What about the passivisation test? Consider the following pair of sentences:

- (6) Ed persuaded Brian to interview Melanie.
(7) Ed persuaded Melanie to be interviewed by Brian.

We conclude that the NP in the persuade + NP + to-infinitive construction functions as DO. In addition, we indicate the fact that the main clause DO and Subject of the Complement clause are coreferential (i.e. share the same referent) by using a subscript letter 'i'. the representation for (1) is then as in (8):

- (8) Ed persuaded Brain_i [\emptyset_i to interview Melanie]

1.3 want + NP + to-infinitive

Other verbs: like, prefer, wish, hope, love, hate, demand

1.3.1 Meaning

- (1) Kate wants Ralph to get out her life.

What Kate wants is the proposition that Ralph gets out of her life. The predicate want takes only one internal argument.

1.3.2 Dummy elements and idiom chunks

- (2) Kate wanted it to rain on Ralph's birthday.
(3) Ralph wanted there to be a ceasefire between him and Kate.

Expletives occupy the postverbal position.

- (4) Kate wants the coast to be clear, in order for her to escape from Ralph.
(5) Kate doesn't want the fat to be in the fire, because of some stupid action of Ralph's.

Subject expressions occur in the postverbal position.

5.3.3. Passivisation

- (1) Kate wanted Janet to poison Ralph.
(2) Kate wanted Ralph to be poisoned by Janet.

Postverbal passivisation does not cause a change in meaning.

	want type	persuade type	believe type
matrix passivisation	X	O	O
postverbal passivisation	O	X	O
Dummy elements	O	X	O
Case	잠재적 보문자 for로부터 대격을 받음	- Objective Control - 상위절의 동사로부터 대격을 받음	- Objective raising - 상위절의 동사로부터 대격을 받음
thematic role	하위절의 동사로부터 의미역을 받음	상위절의 동사로부터 의미역을 받음	하위절의 동사로부터 의미역을 받음

2020학년도대비

김유석전공영어 임용설명회



윌비스 임용고시학원
(<http://ssam.willbes.net>)에서
보실 수 있습니다.

1. 2020 임용시험 변경안

2020학년도 중등학교교사 임용후보자 선정경쟁시험 제1차 시험의 문항유형 및 문항 수 조정

2018.6.27 한국교육과정평가원 공고

현행 (2018년 말 시행 예정인 2019학년도 임용시험까지 적용)					조정안 (2019년 말 시행 예정인 2020학년도 임용시험부터 적용)				
시험 과목 및 유형	문항수	배점 (모든 교과 동일)			시험 과목 및 유형	문항수	배점 (모든 교과 동일)		
교육학	1교시 (60분)	논술형	1문항	20점	교육학	1교시 (60분)	논술형	1문항	20점
전공 A	2교시 (90분)	기입형	8문항	16점	전공 A	2교시 (90분)	기입형	4문항	8점
		서술형	6문항	24점			서술형	8문항	32점
	3교시 (90분)	서술형	5문항	20점		전공 B	기입형	2문항	4점
		서술형	2문항	10점			서술형	9문항	36점
	소계		22문항	80점		소계		23문항	80점
계(배점)		23문항	100점		계(배점)		24문항	100점	

전공 A 1) 기입형 문항 수 축소: 8문항→4문항 2) 서술형 문항 확대: 6문항→8문항	전공 B 1) 서술형 문항 확대: 7문항→9문항 2) 논술형 문항 삭제 3) 기입형 문항 추가
---	--

기입형 8개 → 6개로 축소
서술형 13개 → 17개로 확대
논술형 10점 폐지



단순한 전공 지식암기 축소
기본적인 전공이해를 바탕으로 한
• 지문이해력
• 디렉션분석력
• 영어Output 능력강화

2. 일반영어/영미문학의 중요성

중등임용고사 | 전공영어 **합격공식**

오히려 영어 잘하는 사람들이 일반영어 강의듣는다!

전공영어
합격공식 = 영미문학 + 영어교육론 + 영어학

일반영어

(지문분석, 디렉션이해, 정확한 답안작성법)

김유석교수님의 일반영어강의는
단순히 해석해주고
단어설명해주는 것이 아니다.

생각하고

분석하고

논리력을 키워준다.

초수들의 일반영어에 대한 착각

"처음 시작하는 초수생의 경우
일반영어는 자기 혼자서 공부하면 된다고
생각하는 오류를 범한다."

"하반기가 되거나 시험을 치르고서야
김유석교수님이 말하는 독해와 라이팅의
중요성을 깨닫게 된다."

"혼자 생각없이 읽고 단어외우고
스터디하면서 혼자해도 된다고
생각을 하다보니 정수생이 된다."

김유석교수님의 일반영어강의는
영어교육론, 영어학, 영미문학의 지문분석 그리고 디렉션까지도 정확하게 이해하게하고
결국 지문을 바탕으로 한 답안을 쓸때, 정확하게 쓸 수 있도록 한다.

실제로는 임용시험은 단순한 해석능력의 문제가 아니라
일종의 수능언어능력과 같은 논리적 문제가 출제된다.

가이드없이 써머리해보는거. 그런것만으로는 불충분하다.
그러므로 생각하고, 바꿔써보고, 분석하는 능력이
곧 임용의 일반영어실력이다.

[김유석 교수가 말하는 전반기 일반영어 공부방법]

중등교원 임용고사에서 일반영어 기초학습은 4단계의 능력을 필요로 한다.

- 1단계 : 어휘와 문법에 대한 기본적인 영어능력
- 2단계 : 지문에 대한 이해/분석/논리력에 해당하는 언어능력
- 3단계 : 문제를 이해하고 적용하는 응용력
- 4단계 : 자신이 생각한 것을 영어로 표현하는 Writing 능력

1단계는 각자 임용 준비를 하는 동안 꾸준히, 그리고 검허하게 공부해야 하는 부분이다. 1단계 과정에 속한 공부는 개인적으로 스터디를 추천하지 않는다. 개인마다 학습된 양과 질의 차이가 있기 때문에 준비가 잘 되어 있는 사람에게는 함께 공부한다는 것이 시간 낭비가 될 수 있고, 준비가 잘 되어 있지 않은 사람에게는 상대적 박탈감과 조급함만 생기기 때문이다. 1단계에 해당하는 영어공부의 범위가 수많은 어휘와 구문, 지문 독해에 필요한 문법 등 그 양이 실로 어마어마한 것처럼 보인다. 하지만 지금 여러분이 목표로 하고 있는 시험이 어떠한 시험인지 분명히 인식한다면 그 범위는 상

당히 줄어들게 된다. 즉, 편입이나 공무원 시험의 경우 경쟁률이 높기 때문에 영어시험이라는 것이 학교나 업무에서 필요한 능력을 물어보기보다는 떨어뜨리기 위해 남들이 안 하고 못한 어휘나 문법 지식 등을 물어보는 경우가 많다. 그러나 중등 임용시험은 중·고등학교 학생들을 가르치는 교사를 뽑기 위한 시험으로서 많이 아는 것보다는 학생들에게 설명할 수 있는 것들을 충분히 알고 있는가를 물어보는 시험이다. 그러하기에 기본적으로 중·고등학교 학생들이 공부하는 수준의 약간 높은 기본적인 어휘와 문법, 독해 실력이면 충분하다. 이를 위해 임용고사에 출제되었던 기출 어휘("임용 VOCA3300", 김유석 편저, 도서출판 교육의 창)와 중·고등학교 문법서 한 권쯤은 기본적으로 공부해야 한다. 또한 진정한 문법은 읽을 때보다 쓸 때 실력이 향상되는 것이다. 그러므로 기초적인 영작 연습이 필요한데, 이를 위해 나는 중2 또는 중3 참고서를 활용한 영작 연습을 강조하고 있다. 즉, 참고서에 우리말로 해석되어 있는 표현들을 영어로 옮기는 연습이다. 영작은 여러 가지 표현으로 나타낼 수 있지만 교과서(Text)에 표현된 문장이야 말고 가장 예비 영어교사로서 학생들에게 표현할 수 있는 깔끔한 예문들이 아닐 수 없다. 나아가 기본적인 어휘와 독해, 어휘 확장을 위해 추천할만한 교재는 미국 중·고등학교 교과서로도 사용되어 책 내용 중에 미국 역사와 인물들에 대한 내용들이 많이 있지만 [Reading for Thinking]나 [Reading for Result] 원서를 권할만하다.

2- 3단계는 혼자서 실력이 잘 늘지 않는 부분이다. 좋은 글을 많이 봐야 하고. 그냥 읽는 것이 아니라 생각하면서 읽고(critical reading) 쉬운 표현으로 바꾸어 말하면서 읽어야 한다(paraphrasing). 대개 임용고시 수험자들은 중요한 이 부분에 대한 노력을 가장 적게 한다. 제대로 배워본 적이 없거나 이렇게 공부하는 것이 시간이 많이 걸리기 때문이다. 하지만 다시 한번 염두 해야 할 것은 여러분들이 공부하는 것은 혼자만의 합격을 위한 것이 아니라 공부하는 과정들이 결국 교단에서 학생들에게 설명해야 하는 것들임을 즉, 설명해야 한다는 것은 이해력, 분석력, 논리력을 가지고서 쉽고 자세하게 해 놓은 책을 여러 번 읽는 것이 중요하다 ("Power Reading Skills," 김유석 편저, 도서출판 교육의 창). 아울러 그러한 점에 초점을 맞춘 강의도 분명 도움이 될 것이다. 3단계는 글을 읽으면서 스스로 문제를 만들어보는 연습이 중요하다. 그래야 출제자의 의도를 이해하게 되고, 답안을 생각해볼 때도 여러 가지 가능한 답안들(possible answers)을 생각해 보기 때문이다. 이를 위해 기출문제집을 통해 충분히 연습하길 바란다. 아울러 [월든(Walden) 특강]과 [The Short Prose Reader 특강]도 이점에 초점을 맞추어 강의했다는 사실을 알려주기 바란다.

4단계는 영어 Writing을 체계적으로 하지 않은 사람들에게는 막연하게 두렵고 막막한 공부 과정이라고 생각되기 쉽다. 하지만 사실 임용고사에서 요구하는 글쓰기는 "Free Writing"처럼 상대적으로 대단한 어휘력과 표현력을 필요로 하는 것이 아니다. 주어진 지문에서 근거를 찾거나, 문제에서 요구하는 대로 쓰는 것이며, 중3, 고1 어휘력만 가지고도 충분히 답안을 작성할 수 있다. 나는 강의하면서 "쓰기 위해 읽어라(Reading for Writing)"는 말을 자주 한다. 그러므로 평소에 1단계에서 추천한 교과서 영작 연습을 게을리 하지 말고 여러분이 써야 할 영어 표현은 읽을거리에 충분히 있다는 사실을 명심하기 바란다.

[김유석 교수가 말하는 전반기 영미문학 공부방법]

많은 예비영어교사 수험자들이 임용고사를 준비하면서 가장 등한시 하는 영역이 바로 영미문학이다. 그 이유는 크게 두 가지이다.

1. 공부해야 할 영미문학의 범위가 방대하다고 생각한다. 즉, 수많은 작품을 다 공부할 수 없기 때문에 막막하다고 생각한다.

→ 영미문학의 작품 수는 셀 수 없을 정도로 많다. 또한 그 장르 역시 시, 소설, 드라마, 수필 비평에 이르기까지 다양하다. 그러나 임용고사는 영문학 석·박사를 목표로 하는 시험이 아니다. 다시 말해 비록 영문학에서 중요한 자리를 차지하는 작품이라 할지라도 중·고등학교 학생들이 읽고 이해하는 데에 너무 어려운 작품들은 임용고사에서도 출제되기 어렵다. 문학 텍스트를 가지고 수업을 할 때 가장 중요한 것은 수준별에 맞춰 텍스트를 선별하는 것이 아니겠는가? 즉, 중·고등학교 학생들에

게 영미문학의 소양을 심어 줄 수 있고, 학생들에게 작품을 읽고 가르칠 수 있는 수준을 요구하는 것이다. 즉, 공부해야 할 작품 "수(number)"의 문제가 아니라 작품 "난이도(level)"의 문제이다. 기출문제에서 출제된 작품들 가운데 꽤 난이도가 있는 작품이 출제된 적도 있다. 어찌보면 중등임용고사 출제하는 데에 있어서 작품선정에 다소 실패했다고 할 수 있다. 나 역시 [영미시의 이해, 김유석 편저, 도서출판 교육의 창]이나 [단편소설 모음집, 김유석 편저, 도서출판 교육의 창]교재를 만들 때 이를 염두하고 작품들을 선정하였다.

2. 전공영어시험에서 영미문학 문제가 차지하는 비율이 영교론, 영어학, 일반영어에 비해 출제 문항 수가 적기 때문에 시험대비 공부함에 있어 우선순위에서 밀린다.

→ 영어교사에게 가장 필요한 능력은 무엇일까? 잘 가르치는 능력이다. 잘 가르치면서 기본적으로 영어를 잘 해야 한다. 영어를 잘 하기 위해선 문법, 영작, 독해 능력을 쌓아야 한다. 그럼에도 불구하고 대부분의 수험자들은 전공지식 습득에만 열중하고 있다. 교육과정평가원에서는 전공지식에 대한 범위를 개론서 수준으로 제한하고 있다. 다시 말해 대학교 4년 동안의 전공지식만을 필요로 하는 것이다. 그런데 그 이상의 수준에 해당하는 책이나 강의를 듣는 것은 아이러니가 아니지 않은가? 영미문학작품들은 풍부한 어휘와 문법적이면서 비유적인 표현들로 가득한 이른바 영어공부를 위한 가장 좋은 "authentic material"이다. 합격자들의 상당수가 영어공부를 할 때에 소설을 꾸준히 읽었다는 말을 많이 한다. 또한 시에서 표현되는 비유적 의미들을 생각하는 훈련을 통해 어려운 영어 글에 대한 이해가 쉬워졌다고 한다. 매년 시험을 치르고 나면 문학 공부에 대한 후회와 고민어린 상담을 많이 하게 된다. 최근에는 문학이론은 거의 출제되고 있지 않다. 그러므로 영미문학 공부를 이론 학습을 위해서가 아닌 영어 공부 재료(material)로서 늘 꾸준히 옆에 두기를 바란다.

[김유석 교수가 말하는 서술형 공부방법]

어떻게(How)

중등임용기출문제를 분석해보면 최근시험에 이를수록 결국 암기식 전공내용을 서술하는 문제가 아닌 주어진 문제에 대한 명확한 이해와 그것을 영어로 쓰는 영어시험입니다.

첫째 주어진 문제에 대한 명확한 이해를 위해 논리적, 분석적 사고훈련입니다. 많은 문제를 푸는 것보다 문제이해력과 분석력을 길러야하며, 단순히 전공지식을 물어보는 문제는 임용과 상관없는 문제라는 점을 알아야합니다.

둘째, "영어가 안되는 것인가? 우리말로도 표현하는 것이 안되는 것인가?"에 솔직해져야합니다. 많은 임용고사 예비영어 수험자분들이 상담을 할때 요약하기(summarizing)가 안된다고 말들 합니다. 그때 저는 우리말로 정리하는 연습부터 해보라고 조언합니다. 그것을 영어로 옮기는 것은 2차적 문제이기 때문입니다.

셋째, 영어로 쓰는 영어시험이라는 것은 결국 모범답안을 암기하는 문제가 절대 아닌, 본인이 써보는 훈련을 함으로써 머릿속에 있는 내용을 빠르고 간결하게 쓰는 것이 관건입니다. 여기에는 영어의 바꿔쓰기(paraphrasing) 능력이 필요하며, 이에는 다양한 표현으로 쓸 수 있는 어휘력이 좌우하게 됩니다.

오류(Error)

1. 원서 많이 읽으면 서술형에 도움이 된다?

: 원서를 읽으면 도움이 되는 것이 아니라, 원서는 내가 써야 할 내용에 대한 참고서로 활용하는 것입니다. 이 말은 이론을 많이 알아야 시험에 합격한다는 오류와도 같습니다. 임용시험에서 요구하는 것은 가장 기본적인 이론들입니다. 시험을 잘 치르려면 시험문제를 잘 맞는 것이지, 이론을 많이 아는 것이 아닙니다. 이론은 학자들도 계속 공부하고 있다는 점을 명심하시기 바랍니다.

2. 무조건 많이 써보면 된다?

: 물론 남들보다 많이 써보는 것이 유리합니다. 그러나 자기 자신의 생각이 아닌 남의 글을 써보거나, 임용문제에 적합하지 않은 문제들을 써보는 것은 시간낭비일 뿐입니다.

3. 커리큘럼 소개

명불허전, 최고에게 배워라! 김유석전공영어

기간	1~2월	3~4월	5~6월	7~8월	9~10월	11월
정규 강좌	Power Reading Skills	Power Prose Writing	기출분석 및 변형 모의고사	파워 모의고사	실전 모의고사	파이널 모의고사
	영미시의 이해	영미소설의 이해	월든 특강		채점첨삭	

2020대비 1~4월 기본이론 강의

개강: 1월 4일 (매주 금요일, 8주, 2개월 과정)			
09:30~12:00	일반영어	Power Reading Skills 3판	어휘/영작 Checking
			강의
13:00~15:30	영미문학	영미시의 이해	교수님과의 1:1 질의응답
			강의
15:30~16:30			교수님과의 1:1 질의응답
			교수님과의 1:1 학습전략 상담 (직강생 조별 자율스터디)

개강: 3월 8일 (매주 금요일, 8주, 2개월 과정)			
09:30~12:00	일반영어	Power Prose Writing	필수구문 Writing/Word Checking
			강의
13:00~15:30	영미문학	영미소설의 이해	교수님과의 1:1 질의응답
			소설작품 어휘 Quiz
15:30~16:30			강의
			교수님과의 1:1 질의응답
			교수님과의 1:1 학습전략 상담 (직강생 조별 자율스터디)

1~4월 강의특징

- 어떻게 임용공부를 시작에 대한 학습 Road Map 제시
- 수강생 스터디를 통한 학습효과 극대화
- 교수님과의 1:1 밀착 학습컨설팅

수강대상

- 임용처음 준비하는 수험자
- 전공에만 비중을 두고 일반영어 공부에 게을리 한 재수이상 수험자
- 문학은 일반영어로 커버할 수 있다고 생각했다가 실패한 수험자
- 문학 텍스트를 통하여 영어실력을 향상시키고 싶은 수험자

◆ Power Reading Skills

1. 특징

- 일반영어 시작의 바이블!
- 1판 5000권 완판! 2판 5000권 완판! **NEW 3판** 강의!
- 매주 40개씩 8주 동안 320개의 영작연습
- 매주 100개씩 단어 암기와 100문장 해석

2. 교재 <Power Reading Skills, 3rd, 김유석 저, 도서출판 교육의창>

- ① 영어를 가르치는 사람이라면 꼭 봐야할 임용일반영어의 필독서
- ② “서울 S대 교육대학원 영어교육과 교재” 및 “석박사 졸업 외국어(영어) 필수교재”로 채택된 임용일반영어의 Bible
- ③ 일반영어 기출지문을 활용한 Reading & Writing 연습문제
- ④ “Input + Output”을 동시에: ‘Reading Comprehension’과 ‘Writing’ 두 부분으로 구성
- ⑤ 체계적인 4 Steps 구성: Reading Skills → Example → Practice → Exercise

◆ 영미시의 이해 “2019학년도 영미시 Perfect 적중!”

1. 특징

- 영미시에 대한 “깨달음”을 얻다!
- 단순한 배경지식이 아닌 텍스트로서의 영미시 읽기과정
- 영미시 이론 총정리 및 엄선된 작품분석 및 해설

2. 교재 <영미시의 이해, 3rd, 김유석 저, 도서출판 교육의창>

- ① 16C~21C에 이르는 주요작가의 작품 및 英美詩 이론을 위한 임용영미문학의 Bible
- ② 영시 공부의 핵심 포인트 및 필수 Glossary
- ③ 대표 50작가들의 104작품 주석, 번역, 해설, 개요, 분석 수록
- ④ 임용시험을 위한 연습문제와 예시답안

◆ Power Prose Writing

1. 특징

- ‘Paraphrasing’ 연습과 ‘Context Reading’ 위한 최고의 강의
- 매주 영작과 어휘 Quiz

2. 교재 <The Short Prose Reader, 13th, Muller/Wiener, McGRAW • HILL>

- ① 5년 연속, 합격자들이 꼭 추천하는 전공영어 필독서
- ② “서울대, 교원대” 등 주요 영어교육과 Reading&Writing 원서교재

◆ 영미소설의 이해 “2019학년도 소설 Perfect 적중!”

1. 특징

- 2012학년도 37번/38번 연속 2문제 적중! 2019학년도 또 적중!
- 소설을 읽는 법(How to Read a Short Story) 및 소설 어휘 분석
- 왜 소설이 안 읽히는가? 일반영어처럼 읽기 때문이다. 문학 텍스트는 단어의 함축(connotation)과 문맥(context)을 이해하여야 한다.
- 매주 소설작품 어휘 Quiz

2. 교재 <영미단편소설 모음집, 김유석 저, 도서출판 교육의 창>

- ① 출제가능성이 높은 영미단편 소설 33작품들을 엄선
- ② 작품개요, 작가소개, 해설, 분석, 등장인물, 시대적 배경, 문학적 장치, 임용기출문제 수록

- 연간패키지 170만원 → 153만원(10% 할인) + Sound&Sense특강(24만원) 무료제공
- 1~4월 패키지 68만원 → 61만 2천원(10% 할인)

4. 2019학년도 적중

일반영어/영미문학
김유석전공영어

이것이 진짜 적중이다!

무려 8점

[2019학년도 시, 소설 2문제 모두 적중]

시험직후 **적중** 감사문자

“선생님 덕분에 두 문제에서 시간 벌었어요~ 감사합니다!”

“미뤘던 소설문제를 푸는데
작년 3-4월에 수업시간에 다뤘던 작품이 나와서 너무 깜짝놀랐습니다.”

*안녕하세요 김유석 교수님.

올해는 교수님 강의를 안듣고 혼자 준비했지만 교수님께 너무 감사해서 이렇게 문자를 드립니다.
이번 시험에서 전교1등을 때 마친 10분 남겨놓고 있어서 뒤로 미뤘던 소설문제를 푸는데
작년 3-4월에 수업시간에 다뤘던 작품이 나와서 너무 깜짝놀랐습니다. 10분남았던 방송을 들으면서 문제를 푸는데 너무 별첨지만
아는 이야기라 작문하게 잘 풀었습니다. 아는 작품이란 걸 아는 순간, 아이러니 부분을 너무 쉽게 풀었고
5분남았다는 방송을 들으며 나머지부분에 대한 답안을 잘 정리해서 써낼 수 있었습니다.

아직도 그때 생각하면 너무 소름이 돋고 신기해요.

결과적으로 개개원은 김수가 작년보다 훨씬더 높게 나와 이번엔 1차 합격이 가능할 것 같습니다.
제 실력이 작년보다 높은것도 있겠지만 그전보다 작년에 교수님 강의를 듣고 풀었던 독해해설한 덕을 본 것 같습니다.
마흔에 그 작품이 풀렸던 작품이었다면, 해마다가 답안을 제대로 못해냈을테고 합격이 정말 간담간담했을거예요. ㅎㅎ
실제로 1차합격, 최종합격까지 하게 된다면 한번 더 인사드리겠습니다. 감사합니다 교수님 오늘도 좋은하루 되세요??
아, 그리고 시문제도 작년 보고재 다뤄주셨던 작품이라 낯익어서 쉽게 접근할 수 있었고 잘 써냈습니다??

“샘!!!!!! 샘이 가르쳐주신 시랑 소설 다 나왔어요 대박!!!!!!”

“임용고사에서 작년에 선생님 강의로 공부했던
“After Twenty Years”와 “Promise me no Promises”가 나와서 기쁜마음으로 풀었습니다.”

* 김유석 선생님 안녕하세요, 오랜만에 연락드립니다??

주말 잘 보내고 계신가요? 어제 임용고사에서 작년에 선생님 강의로 공부했던 “After Twenty Years”와 “promise me no promises...”가
나와서 기쁜마음으로 풀었습니다. 선생님의 강의때문에 50대에 아직도 남아있었어요.
또한 선생님 행강의를 들은 게가 기억해지는 순간이었습니다. * 감사드립니다.
다음 주말 잘 보내시고, 건강하시길 바랍니다.”

“진짜 교수님은 선견지명의 신이세여”

* 교수님, funny 와 tricky situation image를 영어 나오다니, 진짜 교수님은 선견지명의 신이세여♥ 감사합니다.♥♥”

“재작년문제 풀었는데 문제빈칸이랑 밑줄까지 똑같았어요”

* 교수님~7월 수업받았던학생입니다 올해초에 교수님 재작년문제 풀었는데
문제빈칸이랑 밑줄까지 똑같았어요. adjective character이면서 만일 * a dramatic image도 모고해서 다뤄주셨었!! * *
1년동안 가르침에 감사드립니다. 이 promise나오는 시문제요!! * *

“교수님! 문학 같이 했던거 나와서 완전 신나서 답했어요”

* 교수님! 문학 같이 했던거 나와서 완전 신나서 답했어요 시험끝나고 꼭 인사드리고 싶었어요 그동안 감사했습니다!!”

“와~~ 유석쌤!! 2문제나 적중하셨네요”

* 와~~ 유석쌤 2문제나 적중하셨네요 시험 막까지 정말로 재주롭게 실시다 그처럼 친구가 사가고별화하 믿겨 나왔어요~~”

2008학년도(서울/인천) 20번 영미시
William Wordsworth의 "She dwelt among the untrodden ways"
[Sound & Sense 영미시 특강] 3강

적중

2009학년도 1차 37번 영미시
William Shakespeare의 "My mistress' eyes are nothing like the sun"
[Sound & Sense 영미시 특강] 2강

적중

2012학년도 중등임용 1차시험

37. Read <A> and and answer the question.

< A >

Every morning I lay on the floor in the front parlor watching her door. The blind was pulled down within an inch of the sash so that I could not be seen. In the classroom her image came between me and the page I strove to read, and yet her name was like a summons to all my foolish blood.

On Saturday evenings when my aunt went marketing I had to go to carry some of the parcels. We walked through the flaring streets, jostled by drunken men and bargaining women, the shrill litanies of shopboys, and the nasal chanting of street singers. These noises converged in a single sensation of life for me: I imagined that I bore my chalice safely through the throng of foes, and her name sprang to my lips at moments in strange prayers and praises which I myself did not understand. My eyes were often full of tears and at times a flood from my heart seemed to pour itself out into my bosom. I did not know whether I would ever speak to her or not or, if I spoke to her, how I could tell her of my confused adoration. But my body was like a harp and her words were like fingers running upon the wires.

One evening I went into the back drawing-room. It was a dark rainy evening and there was no sound in the house. Through one of the broken panes I heard the rain impinge upon the earth, the fine incessant needles of water playing in the sodden beds. Some distant lighted window gleamed below me. I was thankful that I could see so little. All my senses seemed to desire to veil themselves and, feeling that I was about to slip from them, I pressed the palms of my hands together until they trembled, murmuring: *O love! O love!* many times.

< B >

narration	interior monologue	a soliloquy or a confession of "I's love for "her"
protagonist	the narrator	a shy schoolboy
figurative expression	(1)	"I's love for "her"

- Which of the following is the most appropriate for (1) in ?

- ① the front parlor
- ② the flaring streets
- ③ the shrill litanies of shopboys
- ④ my chalice
- ⑤ the broken panes

적중

김유석 2011학년도 7-8월 모의고사 3회

10. Read the following passage and answer the question.

< A >

Every morning I lay on the floor in the front parlor watching her door. The blind was pulled down within an inch of the sash so that I could not be seen. When she came out on the doorstep my heart leaped. I ran to the hall, seized my books and followed her. I kept the brown figure always in my eye and, when we came near the point at which our ways diverged, I quickened my pace and passed her. This happened morning after morning. I had never spoken to her, except for a few casual words, and yet her name was like a summons to all my foolish blood.

Her image accompanied me even in places the most hostile to romance. On Saturday evenings when my aunt went marketing I had to go to carry some of the parcels. We walked through the flaring streets, jostled by drunken men and bargaining women, the shrill litanies of shopboys, and the nasal chanting of street singers. These noises converged in a single sensation of life for me. I imagined that I bore my chalice safely through the throng of foes. Her name sprang to my lips at moments in strange prayers and praises which I myself did not understand. My eyes were often full of tears and at times a flood from my heart seemed to pour itself out into my bosom. I did not know whether I would ever speak to her or not or, if I spoke to her, how I could tell her of my confused adoration. But my body was like a harp and her words were like fingers running upon the wires.

- Which of the following best shows symbol of "Her image" from the passage?

- ① romance
- ② pig's cheeks
- ③ my chalice
- ④ my confused adoration
- ⑤ a harp

적중

2012학년도 1차 38번 영미소설
Charlotte Perkins Gilman의 "The Yellow Wallpaper"
2010학년도 3-4월 영미소설특강 5주차 강의

2013학년도 2차 2번 영미시
David Herbert Lawrence의 "Snake"

[영미문학 1-2월 기본강의] 교재 영미문학개론(김유석저, 경문사, pp.238-246)

적중

2009학년도 중등임용 1차시험

36. Read the <A> and and answer the question. [1.5 points]

< A >
Natasha : Excuse me, but the elevator is out of order.
Sharon : Really? Whom should we talk to?
Natasha : Talk to?
Sharon : To report it.
Natasha : I have no idea.
Sharon : Oh, I'm sorry, I thought you lived here too.
Natasha : _____

< B >
Culture Note
Sharon, who is American, can't imagine that someone who lives in a high-rise apartment doesn't know to whom a broken elevator should be reported. But you would only know that, of course, if you were in the habit of reporting such things, which her Russian neighbor Natasha clearly is not. In her world, elevators break down from time to time, and in due course they are fixed. Meanwhile, one walks.
By and large, Americans are doers. Their first impulse, when confronted with a problem or obstacle of some sort, is to act—either to charge themselves or to light a fire under someone else. They respond in this way because they believe that doing something can make a difference. They are an activist culture. Natasha lives in a different universe; she believes that the individual is limited in what he or she can do, that many obstacles are truly insurmountable, and there is, therefore, no point in doing something when elevators break down. When such a person confronts a broken elevator, her first impulse may very well be to just wait and see what happens next. The goal is to endure.

- Considering the culture note in , which of the following would best fit in the blank in <A>?

- ① But I do.
- ② Let's call the management.
- ③ Sorry, it's my fault.
- ④ We have to report this.
- ⑤ That's OK. I'll report it tomorrow.

2009학년도 중등임용 2차시험

4. Read the statement below and follow the directions. [20 points]

Some people believe that **homework** is an important component of learning which facilitates further understanding; others think that homework is largely ineffective as a learning aid and may actually diminish a student's interest in learning.

Which view do you agree with? Take a position and defend it. Be sure to follow the guidelines below.

< guidelines >
• Write one paragraph, composed of approximately 200 words (20 lines).
• Include a thesis statement and a concluding sentence.
• Use two specific reasons to support your position.
• Explain your reasons as persuasively and convincingly as possible.

김유석 2009학년도 7-8월 모의고사 5회

9. Read the dialogue <A> and its culture note and follow the directions. [1.5 points]

< A >
Natasha : Excuse me, but the elevator is out of order.
Shelly : Really? Whom should we talk to?
Natasha : Talk to?
Shelly : To report it.
Natasha : _____ (a) _____
Shelly : Oh, I'm sorry; _____ (b) _____
Natasha : But I do.

< B >
Culture Note
Shelly can't imagine that someone who lives in a high-rise apartment doesn't know to whom a broken elevator should be reported. But you would only know that, of course, if you were in the habit of reporting such things, which Natasha clearly is not. By and large, Americans are doers. Their first impulse, when confronted with a problem is to act. Americans respond in this way since they believe that doing something can make a difference. They are an activist culture. Russians live in a different universe. Natasha believes that the individual is limited in what he or she can do, that many obstacles are truly insurmountable, and there is, therefore, no point in doing something when elevators break down. When such a person confronts a broken elevator, her first impulse may very well be to nothing, to just wait and see what happens next. This resignation or fatalism, which should not be confused with passivity, probably derives in part from the physical hardships of life in Russia. The goal is to endure. Her immediate instinct is not to act but to cope.

- Considering the culture note, which of the following would best fit in the blank in <A>?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| (a) | (b) |
| ① I don't live here. | I thought you lived here too. |
| ② Report what? | I thought you knew whom we should talk to. |
| ③ You're talking to the wrong person. | I thought you knew whom we should report it to at? |
| ④ I have no idea. | I thought you lived here too. |
| ⑤ Come again? | I thought you understood me. |

2차 대비 전공논술 3주차 교과내용학 18번

18. Read the statement below and follow the directions. [20 points]

It seems a lot of teachers in school assign **homework** to students on a daily basis.

Do you think that daily homework is necessary for students? Be sure to follow the guidelines below.

< guidelines >
• Write one paragraph, composed of approximately 200 words (20 lines).
• Include a thesis statement and a concluding sentence.
• Use two specific reasons to support your position.
• Explain your reasons as persuasively and convincingly as possible.

일반영어/영미문학의 최고전문가

김유석 교수

[약력]

성균관대 영문학과 학사 졸업
성균관대 영문학과 석사 졸업
일리노이 주립대 TEFL과정 수료
(전)박문각 임용학원 전공영어 교수
성균관대 교육대학원 특강교수
건국대/홍익대/송실대 임용특강
2009~2010년 EBS 교원임용 전공영어 대표강사
(현)윌비스임용고시학원 전공영어 대표교수
(현)임고야 전공영어 대표교수

[저서]

김유석 영미문학(박문각, 2003)
김유석 일반영어(형설출판사, 2003)
유형별 일반영어문제집(형설출판사, 2003)
중등임용고시를 위한 영미문학(박문각, 2004)
영미단편소설(고원출판사, 2005)
일반영어/영미문학 문제집(고원출판사, 2006)
영미문학 이것만은 알고가자(고원출판사, 2007)
영미문학개론(경문사, 2007)
기출문제 코퍼스어휘집(교육의창, 2008)
New 전공영어기출변환문제집(교육의창, 2009)
김유석팀 일반영어(형설출판사, 2009)
2차대비 전공논술 자습서(교육의창, 2009)
전공영어기출변환문제집 개정판(교육의창, 2010)
All in 영미문학(교육의창, 2010)
All in 일반영어(교육의창, 2010)
일반영어를 요리하다(교육의창, 2012)
영미문학을 찾아 떠나는 여행(교육의창, 2012)
ESSENTIAL LITERATURE(교육의창, 2013)
ESSENTIAL READING SKILLS(교육의창, 2013)
김유석 임용일반영어 (교육의창, 2014)
영미 단편소설 모음집 (교육의창, 2014)
영미시의 이해 (교육의창, 2014)
전공영어 서답형 기출해설서 (교육의창, 2014)
임용VOCA3300 (교육의창, 2015)
Power Reading Skills (교육의창, 2015)
김유석 교수의 월든(Walden) 특강 (교육의창, 2015)
일반영어/영미문학 기출해설서(교육의창, 2015)
POWER임용VOCA (교육의창, 2017)
POWER 전공영어 기출해설서(교육의창, 2017)

영교론/영어학의 새로운 별!

공훈 교수

[약력]

한국외국어대학교 영어과 학사 졸
한국외국어대학교 영어과 석사 졸
(前) 한세대학교 교양영어학부 교수
(현) 윌비스임용고시학원 영어학 교수
(현) 임고야 영어학 교수

[저서]

공훈영어학개론(출시예정)
영교론/영어학 Writing(출시예정)

일반영어/영미문학
김유석전공영어

이것이
진짜 적중이다!

무려 **8점**

[2019학년도 시, 소설 2문제 모두 적중]



월비스 임용고시학원
ssam.willbes.net

선생님의 **꿈** 이제 현실이 됩니다.

IM **Go** YA 교원임용영어 동영상전문 **임고야**
imgoya.com



전공영어의 모든 것
김유석 **NAVER** 블로그



수강생들과의 소통
김유석 **DoM** 카페