

## [7월 - 9월] 2022대비 전공음악 다이애나 문제풀이반 강의계획서

### “문제를 통한 키워드 인출 훈련”

- ✓ 기본, 심화이론과 연계된 키워드를 문제를 통해 7주 과정으로 정리!
- ✓ 주과목(음교/서양/국악) 외 교과서, 화성학, 대위법, 형식론 총 정리!

■개강: 7월 17일 토요일 오전 10시

■주교재: Print(매 시간 배부) / 자료 업로드 시간은 금요일 오후 12시입니다.

■강의 일시: 매주 토요일 10:00am ~ 19:00pm (직강/직라이브 동일)

**\*\*인강은 강의일 기준 다음날 오후 12시 전후로 업데이트 됩니다.**

강의	날짜	교육론/ 대위·형식·화성학 (10:00 ~ 13:00)		교과내용학[서양음악사/국악] (14:00 ~ 19:00)		
		범위	종.음.셋	범위	종.음.셋	
1	7/17	평가 공학	[교육론] 143~146	서 양 음 악 사	고대 중세 르네상스	[서양1] 120~229
2	7/24	교수방법			바로크 고전	
3	7/31	심리학	[교육론] 26~42		낭만 현대	[서양2] 89~398
8/7 휴강, 진도에 따라 변동 될 수 있습니다.						
4	8/14	미학	[교육론] 15~25	국 악	국악이론 의식음악	[국악] 8~287
5	8/21	철학 역사	[교육론] 8~14		정악 민속악 성악	
6	8/28	대위 형식론 화성학	*6~7주차 자료 차후 공지		민속악 기악 국악사	[국악] 357~511
7	9/4	교육과정, 교과서 이론 문제 / 서양 악전·악기론 / 잔여진도 보강.				

\*강의 일정에 따라 계획표가 바뀔 수 있습니다.

\*강의 기간에 보강이 있을 경우, 카페와 MMS로 사전공지 됩니다.