

# [7월 - 9월] 2022대비 전공음악 다이애나 문제풀이반 강의계획서

## “문제를 통한 키워드 인출 훈련”

- ✓ 기본, 심화이론과 연계된 키워드를 문제를 통해 7주 과정으로 정리!
- ✓ 주과목(음교/서양/국악) 외 교과서, 화성학, 대위법, 형식론 총 정리!

■개강: 7월 17일 토요일 오전 10시

■주교재: Print(매 시간 배부) / 자료 업로드 시간은 **금요일 오후 12시** 입니다.

■강의 일시: 매주 토요일 10:00am ~ 19:00pm (직강/직라이브 동일)

**\*\*인강은 강의일 기준 다음날 오후 12시 전후로 업데이트 됩니다.**

| 강의                          | 날짜   | 교육론/ 대위·형식·화성학<br>(10:00 ~ 13:00)      |                    | 교과내용학[서양음악사/국악]<br>(14:00 ~ 19:00) |                  |                             |
|-----------------------------|------|--|--------------------|------------------------------------|------------------|-----------------------------|
|                             |      | 범위                                     | 종.음.셋              | 범위                                 | 종.음.셋            |                             |
| 1                           | 7/17 | 평가<br>공학                               | [교육론] 143~146      | 서<br>양<br>음<br>악<br>사              | 고대<br>중세<br>르네상스 | [서양1] 120~229               |
| 2                           | 7/24 | 교수방법                                   | [교육론] 60~132       |                                    | 바로크<br>고전        | [서양1] 230~332<br>[서양2] 8~88 |
| 3                           | 7/31 | 심리학                                    | [교육론] 26~42        |                                    | 낭만<br>현대         | [서양2] 89~398                |
| 8/7 휴강, 진도에 따라 변동 될 수 있습니다. |      |  |                    |                                    |                  |                             |
| 4                           | 8/14 | 미학                                     | [교육론] 15~25        | 국<br>악                             | 국악이론<br>의식음악     | [국악] 8~287                  |
| 5                           | 8/21 | 철학                                     | [교육론] 8~14         |                                    | 정악               | [국악] 288~356                |
|                             |      | 역사                                     |                    |                                    | 민속악 성악           |                             |
| 6                           | 8/28 | 대위<br>형식론<br>화성학                       | *6~7주차<br>자료 차후 공지 |                                    | 민속악 기악           | [국악] 357~511                |
|                             |      |  |                    | 국악사                                |                  |                             |
| 7                           | 9/4  | 교육과정, 교과서 이론 문제 / 서양 악전·악기론 / 잔여진도 보강. |                    |                                    |                  |                             |

\*강의 일정에 따라 계획표가 바뀔 수 있습니다.

\*강의 기간에 보강이 있을 경우, 카페와 MMS로 사전공지 됩니다.