

## 🔊 2025년 다이애나 클래스 3월 강좌 심화반 안내

### ☑ 3월 개강 강좌:

- 서양음악사(이론적 내용이 많은 서양음악사를 먼저 배치하였고, 암기 위주의 국악은 5월 개강 예정)
- 음악교육론

### 💎 심화반 신청 전 필수 확인!

📖 1~2월 기본이론반을 거치지 않고 심화반에 바로 참여하는 경우, “다이애나 기본반 공개 모의고사”를 다운로드하여 직접 시험을 보고, 자신의 실력을 반드시 확인하시기 바랍니다.  
(문제, 해설 강의, 답지 업로드)

📖 “다이애나 기본반 공개 모의고사” 신청 방법 :

[기본반 공개 모의고사 신청 링크](#) (← 클릭)

상단 강의안내/신청 → 음악 다이애나 클릭 → 온라인 강좌 - 단과 강의 클릭 →  
2025 전공음악 기본반 공개 모의고사(2.15) 수강신청



**전공음악 다이애나 교수**

現) 월비스 임용고시학원 전공음악 대표 교수  
연세대학교 대학원 음악과 작곡이론 석사  
조선대, 경남대, 경희대 등 다수 대학 특강  
강사

교수 카페 | 커리큘럼 | 수강후기 | 참석게시판

**공지사항**

[전공음악 다이애나] 2025 3~5월 강의 안내 및 ...	2025-02-10
[전공음악 다이애나] 2025 기본반 공개 모의고...	2025-02-07
[전공음악 다이애나] 2025 연간커리큘럼 및 1....	2024-12-11
[전공음악 다이애나] 1DAY - 2차 대비 무료 특강...	2024-11-21
[전공음악 다이애나] 2024 12월 2차 대비 이론...	2024-11-21

**강의 업데이트**

[전공음악 다이애나] <b>총 2강 업로드</b> 2025 1~2월 전공음악 기본...
[전공음악 다이애나] <b>총 4강 업로드</b> 2025 전공음악 기본반 공개...
[전공음악 다이애나] <b>총 3강 업로드</b> 2025 1~2월 전공음악 화성...
[전공음악 다이애나] <b>총 3강 업로드</b> 2025 NEW 교과서 분석반(...
[전공음악 다이애나] <b>총 3강 업로드</b> 2025 1~2월 전공음악 화성...

**2026 임용 설명회**

전공음악 다이애나

**2026 전공음악 다이애나 1~2월 OT**

기본이론반

\* 수강신청 시, “온라인강좌”와 “학원강좌”를 먼저 선택하신 후, 강의형태(패키지, 단과 등)를 선택하시면 됩니다.

온라인강좌

학원강좌

교재구입

패키지강의

단과강의

특강

수강생전용

· 온라인강좌 - 단과 강의

전공음악  
다이애나 교수

모의고사반

전공음악  
다이애나

2025 전공음악 기본반 공개 모의고사(2.15)

강좌상세정보 | 강의를: 4강 | 수강기간: 7일 | 1.8배수 | 반강

경매구입

바로결제

0원

교재정보 보기 ▼

\* 첨삭은 미 제공됩니다.

## 2026년 대비 심화반(종음셋+개강총회) 개강 안내

★ **강좌 1.** 서양음악사 개강 : 3월 8일 (토요일) 개강 ★

★ **강좌 2.** 음악교육론 종음셋반 개강 : 3월 11일 (화요일) 개강

### ✧ 강좌 설명:

① **종음셋반**은 구조화된 심화 교재를 통해 이론을 설명하는 반으로, 저희 클래스의 메인교재입니다. 이 교재는 30여 권의 개론서와 100여 편의 논문을 체계적으로 정리하여 구성되었습니다.

올해 종음셋반에서는 2022 교과서 자료가 추가로 제공됩니다. 종음셋 교재에는 개론서 및 교과서 악보가 포함되어 있으며, 해당 부분의 핵심 내용을 <표>로 정리하여 암기와 이해에 가장 적합한 방식으로 구성하였습니다.

② **개강총회반**은 개론서를 강독하고 총체적으로 회독하는 반으로, 임용 시험에 필수적인 개론서들을 종음셋 흐름에 맞춰 문제 형식으로 학습하는 과정입니다.

이 반에서는 총 4천~5천 개 이상의 문제를 풀게 되며, 여름에 진행되는 7~8월 문제풀이반과는 성격이 다릅니다. 개강총회반의 핵심 목표는 개론서의 원문 내용을 충실히 살려 자세히 읽도록 유도하는 것입니다. 또한, 개론서를 읽을 때 핵심 포인트를 정확히 파악할 수 있도록 문제를 통해 지문을 분석하는 방식을 적용합니다.

문제는 기본 개념부터 심화된 분석까지 포함하며, 답지는 문제 페이지에 함께 제공되어 문제 풀이의 부담을 줄이고, 답지를 보면서 핵심을 구분하고 이해하는 데 초점을 맞추도록 구성되었습니다.

### ✧ 올해 2026대비 강좌 특징:

- ☑ 종음셋(기존버전) + 2022 교과서 및 자료 추가 업데이트
- ☑ 개론서와 교과서 학습 연계
- ☑ 2022 교과서 악보 중심 세부 설명
- ☑ 매 시대별 이론 수업이 핵심적으로 이뤄짐
- ☑ 테마별 매 수업시간 중간 테스트가 있음(강의를 잘 이해하고 있는지에 대한 중간 점검용)
- ☑ 단과별 심화반은 종음셋반과 개강총회반이 세트입니다. 따라서 모든 강좌에서는 이론 설명에 해당하는 종음셋반과 문제풀이에 해당하는 개강총회반이 세트로 진행됩니다.
- ☑ 추가적인 보충 강의는 인강으로 제공됨

### ✧ 교재:

- ① 종음셋(서양,국악,음교 - 월비스 구매, 출판사:Eduprop) + 프린트 제공
- ② 개강총회(총 7권 - 월비스 무료 구매) + 프린트 제공

☞ 교재 구입 방법 : 마지막 페이지 안내사항 참고

## ★ 강좌 1. 서양음악사 종음셋반 + 개강총회반 수업 계획표

주차	날짜	① 종음셋 서양음악사 10:00-17:00(점심:13:00-14:00)	② 개강총회반 17:30-20:00
1주차	3/8(토)	고대, 중세	개강총회(추가 프린트 제공)
2주차	3/15(토)	중세, 르네상스	개강총회(추가 프린트 제공)
3주차	3/22(토)	르네상스, 대위법	개강총회(추가 프린트 제공)
4주차	3/29(토)	바로크	개강총회(추가 프린트 제공)
5주차	4/5(토)	바로크, 전고전	개강총회(추가 프린트 제공)
6주차	4/12(토)	고전, 형식론	개강총회(추가 프린트 제공)
7주차	4/19(토)	고전, 낭만	개강총회(추가 프린트 제공)
8주차	4/26(토)	낭만	개강총회(추가 프린트 제공)
9주차	5/3(토)	낭만, 현대,	개강총회(추가 프린트 제공)
10주차	5/10(토)	현대, 대중음악	개강총회(추가 프린트 제공)
* 2번 정도 보강이 예상됩니다. (보강 날짜 추후 공지)			

## ★ 강좌 2. 음악교육론 종음셋반 개강 : 3월 11일 화요일 개강 ★

(강의시간 : 매주 화요일 오후 2시 30분 ~ 7시 30분)

🔗 강좌 설명:

- 🔗 1단계: 음악교육의 기초, 총론, 개론 3개의 개론서 책을 동시에 봅니다. 주제별로 공통적인 부분과 다른 부분을 정리한 파일로 꼼꼼히 개론서를 강독합니다.
- 🔗 2단계: 종음셋으로 구조화하여 정리합니다.
- 🔗 3단계: 마지막으로 개강총회 문제로 마무리합니다. (수업에서 같은 내용을 3번을 정리하게 되는 것이죠)

🔗 올해 2026대비 강좌 특징:

- ☒ 개론서 3권을 꼼꼼하게 강사와 강독
- ☒ 종음셋으로 구조화하여 암기
- ☒ 문제로 적용하기

주차	날짜	① 종음셋 음악교육론 + ② 개강총회반 14:30-19:30(저녁시간 별도 없음)
1주차	3/11(화)	역사
2주차	3/18(화)	철학
3주차	3/25(화)	미학
4주차	4/1(화)	현대철학
5주차	4/8(화)	심리학
6주차	4/15(화)	교육과정
7주차	4/22(화)	교수방법
8주차	4/29(화)	교육공학
9주차	5/6(화)	평가
* 1번 정도 보강이 예상됩니다. (보강 날짜 추후 공지)		

## 📢 2025년 강좌 운영 및 개강총회반 안내

저는 모든 교재를 미리 준비하여 인쇄를 최소화하는 것을 원칙으로 운영해왔지만, 올해는 불가피하게 변화가 생길 예정입니다.

🔗 이유는 다음과 같습니다.

- 교과서 분석에 예상보다 많은 시간이 소요되었습니다.
- 작년 2차부터 시작하여 1~2월 교과서반을 운영 중임에도 불구하고, 볼수록 추가적인 학습이 필요한 내용이 많아 종음셋에 한 번에 모두 담을 수 없었습니다. (교과서반을 수강하신 분들은 아시겠지만, 양이 방대하고 내용이 매우 다양합니다.)
- 따라서 안전한 방법을 선택하여 기존 종음셋은 작년 버전 그대로 유지하되, 2022 교과서 관련 추가 자료는 별도로 구조화하여 제공할 예정입니다.
- 추가 자료는 반드시 기존 종음셋 개론서 내용과 연계하여 학습할 수 있도록 구성됩니다.

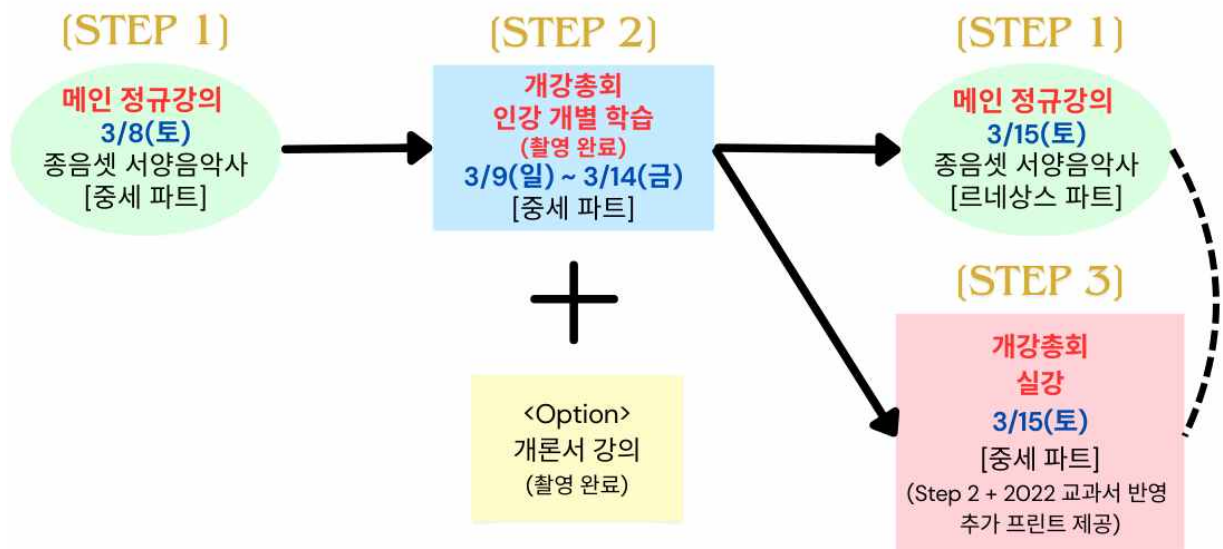
## 📢 개강총회반 개설 결정 이유

올해 개강총회반 개설 여부를 깊이 고민했습니다. 교과서 개정으로 인한 고민도 있었지만, 공식적·비공식적으로 개강총회반의 효과를 인정해주신 분들이 많았고, 공부의 시작과 끝을 개강총회반으로 잡고 합격하셨다는 분들도 많았습니다. 사실 개강총회반은 과거에 3~4회독 하면 반드시 합격한다는 정설이 있을 만큼 강력한 효과가 있었지만, 최근에는 제가 강의를 새롭게 짚지 못해 충분한 학습 관리가 이루어지지 못한 점이 아쉬웠습니다.

결국, 올해 우리가 되더라도 강좌를 새롭게 개설하기로 결정했습니다. 이에 따라 강의도 새롭게 촬영될 예정입니다. 단, 모든 문제를 풀 수는 없어서 기존 촬영했던 모든 문제 해설 강의를 올려드립니다. (초수 선생님들은 예습으로 미리 듣고 오시는 게 좋을 것 같습니다.) 그리고 현장 강의에서는 다시 문제를 풀 것이고, 바뀐 응용, 적용문제와 2022 교과서, 추가 개론서들이 반영된 문제들을 제가 풀도록 하겠습니다.(좀 더 심화된 버전이고, 이미 개강총회를 들으셨던 분들은 문제를 다시 한번 미리 풀고, 현장 강의에서 심화 버전의 강의를 들으신다고 생각하시면 될 것 같습니다.)

다음 페이지의 세부 흐름도를 참고하시면, 여러분들이 1주일에 3번 정도는 강제적으로 회독하실 수 있는 효과를 낼 것이라고 생각합니다.

## 종음셋반 + 개강총회반 수업 흐름도 (예시)



### 총 3단계 회독 학습 효과

- 1단계 정규 강의 (직강)
- 2단계 개강총회 개별 학습(인강)
- 3단계 개강총회 추가 문제 (직강)

# 📖 교재 구입 방법 안내

## ① 직장 수강생

내 강의실 → 학원 강좌 클릭 → 수강 신청 강좌 클릭 →

(1) 패키지 수강생일 경우 종합반 클릭

(2) 단과 수강생일 경우 단과반 클릭

→ 신청할 강좌 하단 교재 구매 클릭 후 구매

내강의실 HOME 온라인강좌 학원강좌 특강&이벤트 신청현황 모의고사관리 결제관리 학습지원관리 회원정보

🏠 > 내강의실 > 학원강좌 > 수강신청강좌

종합반 (1)

단과반 (0)

2025 다이애나 전공음악 All Free Pass 패키지

강좌구성 보기

이론반 | 전공음악 | 다이애나강사님  
실강 2025 1~2월 전공음악 기본이론반

2025.01.04 ~ 2025.03.01  
토 8회차

교재구매 > 보강/복습동영상신청 >

이론반 | 전공음악 | 다이애나강사님  
실강 2025 1~2월 전공음악 화성학 기초\_종합반

2025.01.07 ~ 2025.03.04  
화 8회차

보강/복습동영상신청 >

이론반 | 전공음악 | 다이애나강사님  
실강 2025 NEW 교과서 분석반(2022교과서)

2025.01.18 ~ 2025.03.01  
토 6회차

보강/복습동영상신청 >

심화반 | 전공음악 | 다이애나강사님  
실강 2025 3~5월 서양 심화이론 & 대중음악사 반

2025.03.08 ~ 2025.05.17  
토 11회차

교재구매 > 보강/복습동영상신청 >

## ② 인강 수강생

내 강의실 → 온라인 강좌 클릭 → 수강 중 강좌 클릭 →

(1) 패키지 수강생일 경우 패키지 강좌 클릭

(2) 단과 수강생일 경우 단과 강좌 클릭

→ 신청할 강좌를 먼저 클릭 후, 우측 교재 구매 클릭

내강의실 HOME 온라인강좌 학원강좌 특강&이벤트 신청현황 모의고사관리 결제관리 학습지원관리 회원정보

🏠 > 내강의실 > 온라인강좌 > 수강중강좌

다이애나  
강사님

🏠 교수홈



1.6백수 예정

2025 3~5월 서양 심화이론 & 대중음악사 반

최근수강강의  
학습이력없음  
수강일: 학습이력없음

진도를  
0%  
수강시간기준

일시정지  
0회

수강연장(유료)  
0회  
최대 3회까지

잔여기간  
2025.12.29 까지

수강후기 작성하기

교재구매