

[다이에나 2차 강의 전체 오티]

분류	강좌 제목	수업 방식 및 구성	비고(강의 Open)
강의 1	2차 기출문제를 통한 수업시연 준비 전략	90분 월비스 강의실 현장 강의	[월비스] 무료 강의
강의 2	수업지도안 작성 및 수업시연반	음악개념요소 교과서 분석+기출(5회)+ 모의고사(5회)	[월비스] 동영상 강의
강의 3	1:1 코칭	ZOOM/현장(뮤직서커스) 다이에나 1:1코칭	[뮤직서커스] 1:1코칭
강의 4	뮤직서커스 원데이 클래스	60분 뮤직서커스 현장 강의/팀티칭	[뮤직서커스] One-day Class강의

강의 1

[월비스 무료 특강] : 2차 기출문제를 통한 수업시연 준비 전략(무료강의 비공개, Only 현장강의)

- ☐ 대상 : 음악임용고시 수험생 모두
- ☐ 특강 일자 : 11월 27일
- ☐ 수업 목표 : 지도안+수업시연을 만점 받을 수 있기 위한 지도안 분석강의로 지도안에서 요구하는 것을 바탕으로 수업시연을 만점 받을 수 있도록 준비하는 특강
- ☐ 수업 내용 :
 1. 지도안을 구조화해서 점수를 완벽하게 받는 방법 제시
 2. 교육과정 음악개념요소 지도방법 샘플 제시
 3. 점수 잘 받는 발문 기법
- ☐ 수업 장소 : 노량진 월비스 학원
- ☐ 수강 신청 : 월비스 홈페이지 (수업료 : 0원)
- ☐ 특강 관련 문의 : 1544-3169

강의 2.

[월비스 영상강의] : 수업지도안 작성 및 수업시연반 : 음악개념요소 교과서 분석+기출(5회)+모의고사(5회)

□ 대상 : 지도안 작성 준비 및 수업시연 준비를 하는 예비 음악교사

□ 수업 내용 :

1. 92개의 동영상 강의를 통해 서양·국악 음악개념 준비
2. 기출된 지도안을 구조적으로 분석해서 점수 항목 제대로 이해하기
3. 기출변형 및 개념요소를 반영한 모의지도안을 작성하기

□ 운영 방식 :

- 교과서 강의(개념요소 분류) → 기출문제 → 모의고사까지 한 주차에 해당되는 세트입니다.
- 교과서 학습으로 수업활동의 아이디어를 노트화 하시고, 기출문제에 적용해보기를 해보십시오.
그리고 기출문제에 나아가 더 확장된 지식, 통합된 활동을 구상하기 위한 모의고사 문제를 풀어보십시오.

□ 수강 일정 : 2023년 11월 26일(일)~2023년 12월 31일(일)

□ 강의 신청 : 월비스 홈페이지(수강료 : 18만)

※ 2023년 다이나나 1년 패키지 수강자는 무료 제공

□ 수강 관련 문의 : 1544-3169

업로드 일자	교과서 강의(개념요소 분류)	기출	모의고사
1주차 11/26	① 선율 ② 리듬 ③ 화성	1회	1회
2주차 12/3	④ 형식	2회	2회
3주차 12/10	⑤-1. 음색1 (악기론)	3회	3회
4주차 12/17	⑤-2. 음색2 (다양한 연주형태) ⑤-3. 음색3 (바른 자세, 연주법)		4회
5주차 12/24	창작 + ⑥ 빠르기 ⑦ 셈여림	4회	5회

주차	강의 세부설명(뮤직서커스&다이애나 카페 참조)
1주차	<p>*2015교육과정의 [음악 요소와 개념 체계표] 여러 가지 음계, 토리, 시김새, 여러 가지 박자, 장단, 장단의 세, 여러 가지 박자의 리듬꼴, 장단꼴, 말붙임새</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[9음01-01], [12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [9음02-01], [12음02-01] 중·고등학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.</p> </div> <p>강의는 서양개념과 국악개념으로 나누어 제시한다. 7가지 개념 요소 중 서양음악에서는 첫 번째로 선율(음→음정→음계→조)을 배우고, 음계 위에서 만들어진 (화음→화성→종지)을 배운다. 국악에서는 (율→음계→악조→시김새) 순서로 학습한다. 리듬에서도 (음표, 쉼표 → 리듬의 종류 → 박자)를 배우고, 국악에서는 (박, 소박, 세의 개념→장단꼴→변형장단)을 학습 한다.</p>
2주차	<p>*2015교육과정의 [음악 요소와 개념 체계표] 형식</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[9음01-01], [12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [9음02-01], [12음02-01] 중·고등학교 1~3학년 수준의 음악 요소와 개념을 구별하여 표현한다.</p> </div> <p>강의는 서양개념과 국악개념으로 나누어 제시한다. 서양 형식 개념(악곡의 형식 구성요소→가곡(Song Form, 1,2,3부 형식) →기악 형식(복합 3부, 변주곡, 론도, 소나타 형식) 순서로 학습한다. 국악은 연주 형식을 보여주는 메기고 받는 형식, 빠르기의 변화와 관련된 긴,자진 형식, 한배에 따른 형식, 가사의 자수의 변화에 따른 엮음 형식, 관악합주에서 나타나는 연음형식을 학습하고, 전통 성악곡의 시조와 가곡 형식을 문학형식과 함께 학습 한다.</p>
3주차	<p>*2015교육과정의 [음악 요소와 개념 체계표] 여러 가지 음색</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[9음01-01],[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다. [9음01-05],[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.</p> </div> <p>강의는 서양악기와 국악악기로 나누어 제시한다. 교과서에 제시된 악기들의 구조, 연주법, 악기 관리법을 학습한다. (국악기:가야금, 해금, 단소, 소금 / 서양악기:기타, 우쿨렐레, 리코더, 오카리나, 드럼, 북, 쟈뎬, 카혼/기타:봄웨커, 몸타)</p>
4주차	<p>*2015교육과정의 [음악 요소와 개념 체계표] 여러 가지 음색</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[9음01-01],[12음01-01] 악곡의 특징을 이해하며 개성 있게 노래 부르거나 악기로 연주한다. [9음02-02] 다양한 연주 형태의 음악을 듣고 음악의 특징을 구별하여 설명한다. [9음01-05],[12음01-05] 바른 자세와 호흡 및 정확한 발음으로 노래 부르거나 악기에 따른 연주법을 익혀 표현한다.</p> </div> <p>강의는 3주차 강의에 이어진 강의로 3주차에서 악기론적 접근이었다면 이를 지도할 때 가장 처음단계에서 교사가 제시할 수 있는 '바른 자세와 연주법'과 관련된다.</p> <ul style="list-style-type: none"> •악기: 가야금, 해금, 단소, 장구, 사물놀이, 기타, 우쿨렐레, 리코더, 드럼 •성악: 성악 기본 발성 자세, 정확한 발음, 말붙임새, 노랫말, 창법
5주차	<p>*2015교육과정의 [음악 요소와 개념 체계표] 빠르기, 음색</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>[9음01-03] 음악의 구성을 이해하여 주어진 조건에 따라 간단한 음악 작품을 만든다. [9음01-04] 주제에 맞는 음악극을 만들어 표현한다. [12음01-03] 음악의 구성을 이해하여 음악 작품을 만든다. [12음01-04] 다양한 예술에 어울리는 음악 작품을 만든다.</p> </div> <p>5주차 강의는 서양 음악 창작, 국악 창작, 그리고 이를 위해 활용되는 멀티미디어로 크게 세 부분으로 구성된다. 교과서에 제시된 다양한 창작 활동을 순차적으로 보면서 교사가 교수학습 상황에서 활용할 수 있는 수업방법 및 창작 활동지 구성에 대한 아이디어를 학습한다.</p> <ul style="list-style-type: none"> •서양 음악 창작 : 코드를 바탕으로 하는 선율 창작, 리듬 창작(일반 성악곡, 랩), 가사 만들기, 악곡 형식에 따른 창작, 음악극 만들기, 광고·게임음악 만들기 •국악 창작 : 장단에 어울리는 말 붙임새 창작, 토리를 활용한 창작, 3소박·2소박 리듬 만들기 •멀티미디어 창작 : 미디, 애플리케이션, 컴퓨터 프로그램 활용

강의 3.

[뮤직서커스] 1:1코칭

- ☐ 수업 내용 및 운영 : 지도안 작성 및 수업 시연 코칭을 12월 한달 동안 2회 수업 방식을 선택하여 운영
- ☐ 수업 방식 : 수강신청 후 네이버예약으로 ① 줌(Zoom)수업 or ② 현장 수업 방식 중 택1 하여 예약

줌(Zoom) 수업 방식

- 수업일 : 12/6(수), 12/13(수) → 카톡으로 확정 이후 시간변경 불가
- 본인의 수업영상과 지도안 사전 송부 필수 (musicircus@naver.com)
- 네이버로 예약된 시간에 칠판 앞에서 Zoom 켜고 1:1 피드백 진행
- <https://booking.naver.com/booking/10/bizes/115782/items/4245188>

- ▶ 1차코칭 사전제출 마감 : 12/3 일 11시 ☞ 피드백 : 12/6(수) 개별 코칭시간
- ▶ 2차코칭 사전제출 마감 : 12/10 일 11시 ☞ 피드백 : 12/13(수) 개별 코칭시간

현장 수업 방식

- 수업일 : 12/9(토), 12/16(토) → 카톡으로 확정 이후 시간변경 불가
- 네이버로 예약된 시간에 칠판에서 현장시연(뮤직서커스)
- <https://booking.naver.com/booking/10/bizes/115782/items/5477043>

- ☐ 수업 횟수 : 총 2회(방식을 달리하여 지정할 수 있음)

☐ 수업 시연 할 때 지도안 :

- 1) 다이애나 2차 수업에서 나간 모든 지도안 중 선택 가능(기출가능)
- 2) 교과서에서 자율 선택(사립 지원시)
- 3) 특별히 원하는 수업이 있을 경우 미리 지도안을 보낼 것(musicircus@naver.com)

- ☐ 수강 신청 : 뮤직서커스 홈페이지 (수업료 : 12만원, 회당 6만원)

★ 2024대비 2차강의 > 2차반정규강의 > [2024] 다이애나 수업실연 1:1코칭(줌/현장)

https://www.musicircus.co.kr/course/course_view.jsp?id=161920&cid=4584&ch=course

- ☐ 수업 관련 문의 : 뮤직서커스 (010-4686-1131)

강의 4.

[뮤직서커스 원데이 클래스] 공·사립 동시지원 원데이 클래스(팀티칭 : 다이애나+니즈 강사)

□ 대상 : 노래하면서 강의하는 것이 자신없는 분들

□ 수업 목표 : 노래+반주+티칭+판서를 효과적으로 할 수 있는 최적의 방법을 수업을 구상합니다.
그리고 각 조별 스터디 구성을 통해 스터디 방법을 안내합니다.

□ 수업 내용 :

1. 노래도 잘 시연하면서 강의 잘할 수 있는 법
2. 반주를 하면서 티칭 자연스럽게 하는 법(사립대비)
3. 효과적인 합창 수업 지도법

9:00-10:00	1팀 (6명*1조)	15:00-16:00	6팀 (6명*1조)
10:00-11:00	2팀 (6명*1조)	16:00-17:00	7팀 (6명*1조)
11:00-12:00	3팀 (6명*1조)	17:00-18:00	8팀 (6명*1조)
12:00-13:00	4팀 (6명*1조)	18:00-19:00	9팀 (6명*1조)
14:00-15:00	5팀 (6명*1조)	19:00-20:00	10팀 (6명*1조)

□ 운영 방식 : 6명 조별 마스터클래스로 운영, 음악개념지도법과 판서정리, 가창지도법이 두 강사가 팀티칭으로 진행.

□ 수업 일정 : 2023년 11월 30일(목) 9시~19시까지 (타임당 6명)

□ 수업 장소 : 뮤직서커스 단체 강의실

□ 수강 신청 : 뮤직서커스 홈페이지 (수업료:6만원)

★2024대비 2차강의 > 2차반정규강의 > [2024] 공사립 동시지원 One Day Class

https://www.musicircus.co.kr/course/course_view.jsp?id=161921&cid=4584&ch=course

□ 레슨시간 신청 : 네이버예약

<https://booking.naver.com/booking/10/bizes/115782/items/5477058>

□ 수강 관련 문의 : 뮤직서커스 (010-4686-1131)



교육부분 국회의원상 수상
대한민국 교육산업대상 수상

[2024] 음악임용 면접대비

음악전공에 특화된 면접, 빠른 합격엔 전략이 필요하다

前 교육 분야 민관예산위원의 교육조직 이야기

- * 블렌디드 수업 : 인강 + 개별코칭(효과 증대)
- * 인강 & 미니모고 코칭 : 사례로 이해한다
- * 빠른 준비시간을 보장하는 면접공식
- * 수강신청 : 뮤직서커스 홈페이지 (www.musicircus.co.kr)
- * 문의 : 010-4686-1131

