

[1월 - 2월]

전공음악 다이애나 2024대비 기본이론반 / 화성학 / 개론서반 음악교육론 강의계획서

■개강:1월 6일 토요일(시간은 각 강좌별로 참고)

■강의실:노량진 월비스 임용학원(407호)

■전체시간표

강좌명	강의시간	
화성학	10:00~13:00	
점심시간	13:00~14:00	
기본이론반	14:00~18:00	**시간은 19:00까지 연강강의 할 수 있음

■교재 안내:

기본이론반	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 주교재:만점로드맵(부제:구조화 만능레시피 개념노트) (출판사:에듀프름, 2024년 1월 중 발간 예정)</li> <li>- 만점로드맵은 기본이론반 주 교재입니다. 종음셋반으로 넘어가기 전 pre학습 단계입니다. 두 교재를 함께 보시면 좋으나 1~2월 수업에서는 만점로드맵만 사용합니다.</li> <li>*종음셋 구매처: 심화반 개강후 -&gt; 월비스임용 심화반 개강전 -&gt; 뮤직서커스</li> </ul>	<p>다이애나 종.음.셋 - 총4권</p>  <p>만점로드맵 1월 출간 예정</p>
화성학	<ul style="list-style-type: none"> <li>-연주자를 위한 조성음악 분석 1, 2(예솔,2018년판)</li> <li>-개념정리 print</li> <li>*연.조.분은 개별 구매(학원에서 구매x)</li> </ul>	
음악교육의 기초 5권	개론서반 음악교육론 심화	<p>음악교육의 기초</p> 
기출문제집	일괄적으로 월비스 사이트에 업로드	

## <1~2월 화성학 강의 일정>

강의	날짜	화성학(10:00~12:00)	
1	1/6	OT, 1권 1,2장	기출문제 확인, 음정 성부배치와 성부진행의 기본 원칙과 금지하는 규칙들 +(3화음, 7화음)
2	1/13	1권 4,7,8장	3화음,7화음 연결, 재즈화성학 코드의 종류, 코드 네임, 대리코드
3	1/20	1권 3,5,6장	중지, 도미너트 모션, 코드 프로그레션, 비화성음 1, 2,
4	1/27	1권 9,10장	V7과 전위, 그 밖의 온음계적 7화음. 텐션 9,11,13th chord
5	2/3	1권 11,12장	동형진행, +(턴어라운드), 온음계적 전조
2/10 설날 휴강			
6	2/17	2권 1장,2장	부달림화음 기능 1, 부달림화음 기능 2,
7	2/24	2권 3,4,5,6,8장	반음계적 전조 차용화음, 나폴리 6화음, 증6화음과 성부진행 이명동음 전조

(\*보강 발생시, 1/23일(화), 2,13일(화)요일 진행, 시간은 동일)

## <1~2월 기본이론반 강의 일정>

강의	날짜	기본이론반(13:00~14:00)		
			사전학습	특 강
1	1/6	OT, 음악교육론	음악교육론 역사	범주범창 특강
2	1/13	음악교육론	철학, 미학, 심리 교수법	국악 특강
3	1/20	음악교육론	평가, 공학, (+국악이론)	면접 특강
4	1/27	국악	국악이론,국악기,의식음악,	시창 청음 특강
5	2/3	국악	정악, 민속악, 국악사	
2/10 설날 휴강				
6	2/17	서양음악사	고대, 중세, 르네상스, 바로크	
7	2/24	서양음악사	고전, 낭만, 현대	

(\*보강 발생시, 1/23일(화), 2,13일(화)요일 진행, 시간은 동일)

\*1.13일 <기출분석반> <개론서반 음악교육론 심화> 업로드

\*상담:이론:Ana0919, 실기:music\_teacher