

1차 +8.33 / 최종 +13.56 (3등)

수업실연 (40 / 40)

문제	<p>활동명 : 겨울아 안녕? 연령 : 5세 (8명)</p> <p>내용 - 겨울의 특성을 알아본다. - 말놀이와 이야기 짓기를 즐긴다. - 동시 활동에 즐겁게 참여한다.</p> <p>누리과정 관련요소 - 자연탐구 : 날씨와 계절의 변화에 관심을 가진다. - 의사소통 : 동화, 동시에서 말의 재미를 느낀다.</p> <p>목표 - 날씨와 계절의 변화 안다. - 동시를 지으며 경험 생각 느낌 자유롭게 말한다? - 동시 감상에 즐겁게 참여한다</p> <p>조건 - 도입에서 자리배치, 겨울 특징 알아보기, 활동 안내, 약속을 포함할 것</p> <p>- 전개에서 포함할 내용 1) 겨울을 주제로 한 동시 짓기를 촉진하는 발문 2) 글씨 적는 것을 어려워 하는 유아 지원 3) 동시 요소 (의성어 의태어 운율 등) 촉진하는 발문 4) 동시 감상을 촉진하는 발문</p> <p>- 마무리 일부 (전이는 제시되어 있었음) 를 실연할 것 - 도입 전개 마무리 시간 배분을 적절히 할 것</p> <p>사전경험 : 겨울에 바깥 놀이 (눈사람 만들기 등)를 하고, 겨울과 관련 동시 배움. 그 후 유아들이 직접 겨울 관련 동시를 지어보고 싶다고 한 상황</p>
	<p><도입> 주의집중 겨울이 좋은 친구 웃음이 많은 친구 모두 모여라 ~ (노래) 자리배치 선생님이 노래를 부르는 동안 모두 원하는 자리에 잘 앉아주었군요.</p> <p>동기유발 : 오늘은 00반 놀이소식통 시간이지요? 어린이들이 어떤 놀이를 하면서 유치원 생활을 하였는지 함께 살펴볼까요? 그래요. 터치스크린 속 사진을 함께 볼까요?</p> <p>(1) 아이들이 눈 오는 날 산책 나가서 눈 놀이 하는 문제에 제시되었던 상황 회상 겨울 특징> 우리 함께 눈 오는 날 산책을 나갔을 때 바깥놀이터의 모습이 어땠나요?</p> <p>- 눈사람 만드는 모습, 눈싸움을 했던 모습이 기억나는데, 아주 추웠음 - 우리의 옷이 여름, 가을보다 훨씬 두꺼워짐 - 나무의 나뭇잎이 모두 떨어짐</p>

와! 00반 어린이들이 겨울에 놀이를 하면서 겨울의 특징에 대해 정말 많이 알게 되었군요.

(2) 겨울관련 동시 배움 회상 / 아이들이 동시 짓고싶어했음 회상

활동안내 : 함께 겨울에 대해 생각해보며 동시를 짓고, 지은 동시를 즐겁게 감상해볼까요?

약속 : 그런데 00이가 약속이 필요할 것 같다고 하네요? 어떤 약속이 필요할까요?
동시를 지을 때는 서로의 생각을 존중해요.
그래요. 우리 모두는 생각과 경험이 모두 다르기 때문에 서로 존중해야 하지요?

또 어떤 약속이 필요할까요? 동시를 감상할 때는 조용히 감상해요.
동시를 감상할 때 이야기를 하면 다른 친구들이 동시를 잘 들을 수 없다고 생각했군요.
좋아요. 우리가 정한 약속을 지키며 활동한다면 정말 즐거운 시간이 될 것 같네요.

<전개>

1. 사전에 배운 동시 낭송

그런데 00이가 저번에 배운 동시가 너무 아름다워서 함께 읽어보고 동시를 지어보면 좋겠다고 해요.
다들 어떻게 생각하나요? (겨울 관련 동시 낭송 - 제목, 첫 구절과 마지막 구절 지어서 낭송함)

2. 동시 짓는 방법 이야기 나누기

동시를 읽어보니 어떤 재미있는 말로 겨울을 표현할지 떠올랐다고요? 어떻게 지어보고 싶었나요?
아 ~ 겨울이 찾아와 우리의 변화한 모습에 대해 지어보고 싶은 친구들도 있고, 눈에 대해 지어보고 싶은 친구들도 있네요. 서로 생각이 다른데 어떻게 하면 좋을까요?
각자 짓고싶은 내용이 같은 친구들끼리 모둠별로 시를 짓고,합쳐보자구요? 우리반이 협력해서 우리반만의 독특한 동시를 만들 수 있겠네요!

그럼 우리 모습의 변화에 대해 재미있는 말로 표현하고 싶은 어린이들은 미술영역에,
눈에 대해 표현하고 싶은 어린이들은 언어영역으로 이동해볼까요?

얼마만큼의 시간이 필요한가요? 지금 긴바늘이 6에 가있는데,시겟바늘이 9에갈때까지 하면 충분할 것 같나요? 좋아요!

3. 모둠별 지원

(자리에서 일어서 왼쪽으로 이동)

글자지원> 아 ~ 옷차림이 변화했다라는 말을 쓰고싶는데, '옷'의 받침이 무엇인지 헷갈렸군요.
선생님이 쓰는 모습을 보고 따라써보고싶어요? (옷.차.림. 쓰는 모습 보여주며 말로 소리냄)
선생님이 쓰는 것을 보고 00이가 스스로 글자를 쓸 수 있게 되었군요!

또 도움이 필요하면 언제든지 이야기 해주세요.

동시 요소 발문

(오른쪽으로 이동)

00모듬 어린이들이 선생님 도움이 필요한가요?

00모듬은 어떻게 재미있는 말로 표현할지 고민이 되었군요.

눈에 대해서 재미있는 말이 무엇이 있을까요?

눈이 내리는 모습을 보면 어떤 말이 생각나나요? (**의태어 지원**)

00이는 '평평'이라는 말이 생각났군요! 정말 재미있는 말이에요!

00이는 또 어떤 재미있는 말이 있을지 궁금해요?

그렇다면, 00이가 바깥놀이를 할 때, 눈을 밟으니 어떤 소리가 났나요? (**의성어 지원**)

아 ~ 00이는 바깥놀이터에서 눈을 밟았을 때 '사박.사박' 하는 재미있는 소리를 들었군요!

이 말들로 동시를 지어보고싶어요? 어떤 재미있는 동시가 탄생할지 정말 기대 되는군요.

얼른 다른 모듬 친구들에게도 재미있는 말들을 들려주고 싶어요? 좋아요!

4. 동시 감상

(책상 자리로 돌아와서) 약속한 시간이 다 되었는데 모두 동시를 지어보았나요?

모두 완성했나보군요! 동시를 적은 종이를 선생님 앞으로 가져와볼까요?

이 동시들을 합쳐서 얼른 감상해보고 싶군요!
어떤 모듬의 동시를 첫번째로 두면 좋을까요?
어린이들 생각대로 '겨울의 변화'에 대해 지은 동시를 칠판 위에 들게요.
우리반 친구들의 생각을 모으고 모아서 협력하여 동시를 만들어냈군요!

(1) 교사가 전체 낭송

어떤 말들이 담겨있을지 얼른 들어보고 싶나요? 좋아요! (동시 전체를 교사가 낭송해줌)
동시를 들으니 제목도 함께 지어보면 좋을 것 같나요?
00반의 겨울 이라는 제목이 떠올랐군요! 왜그렇게 생각했나요?
우리 00반의 경험이 담긴 동시이기 때문에 그렇게 생각했군요. 정말 재미있고 특별한 제목인걸요~
선생님이 칠판에 제목을 적어보도록 할게요. (소리 내면서 허공에 적는 척함)
지은이도 적어보지요? '00반'

< 00반의 겨울 >

00반

(생활 모습의 변화)

겨울이 왔어요.
우리의 옷차림이 변했어요.
우리의 옷이 두꺼워졌어요.
나뭇잎도 모두 떨어졌어요.

(눈)

핑핑 눈이 내려요.
새하얀 눈이 내려요.
눈을 밟으니 사박사박 소리가 나요.
질퍽질퍽 소리도 나요.

겨울이 너무 좋아요.

(2) 유아들과 함께 전체 낭송

제목부터 다함께 읽어보고싶군요! 함께 한 목소리로 읽어볼까요?
우리가 함께 우리만의 동시를 읽어보았어요.
동시를 들으니 어떤 재미있는 말들이 들리나요?
질퍽질퍽, 사박사박과 같이 두번씩 반복되는 말이 재미있게 들렸군요!
선생님도 이 말들이 너무 재미있어서 계속 따라하고 싶어지네요.

또, 이 동시를 읽으니 어떤 생각들이 떠오르나요?
우리 어린이들이 바깥놀이를 나갔을 때가 떠오르나요?
00이는 바깥놀이터에서 무엇을 했던 기억이 떠오르나요?
'사박사박', '질퍽질퍽' 말고도, 눈을 밟을 때 '소복, 소복' 하는 소리도 들었다고요?
겨울에 대해 재미있는 말로 표현할 수 있는 방법이 정말 다양하네요!

(3) 다양한 방법으로 낭송

동시 감상 촉진> 우리가 이 동시를 더 재미있게 읽을 수 있는 방법은 무엇이 있을까요?
00이가 선생님과 우리반 친구들이 동시를 나누어서 읽어보고 싶다고 이야기해주었는데, 어떤 부분을 읽어보고 싶나요?
핑핑, 사박사박, 질퍽질퍽과 같이 반복되는 재미있는 말들이 재미있어서 읽어보고 싶었군요.
그럼 어린이들이 말한 부분에 스티커를 붙여서 표시해두도록 할게요.
나누어서 읽어보니 어떤 점이 재미있나요?
선생님과 어린이들이 이야기를 주고받는 것 같아서 더 즐거웠군요!

	<p>평가 (3분 남음) 오늘 겨울과 관련된 동시를 짓고 감상해보았지요?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 동시를 짓고 감상해보며 새롭게 알게 된 것 이 있나요? -> 겨울의 특성, 생활 변화에 대해 더욱 잘 알게됨 / 겨울을 표현하는 재미있는 말을 많이 알게됨 2. 우리가 직접 동시를 지어보았는데, 재미있었던 점이 있나요? -> 우리가 겨울에 대해 생각하고 있던 것을 재미있는 말로 자유롭게 표현하는 것이 재미있었군요. 3. 우리반이 함께 만든 동시를 감상도 해보았는데, 어떤 점이 즐거웠나요? 우리반만의 독특한 동시가 만들어져서 더욱 재미있었군요! 아 그래요~ 선생님이 00이가 재미있는 말들이 나올 때마다 이렇게 ~ 몸을 흔들며 즐거워하는 모습을 보았어요! 4. 이렇게 겨울 동시도 짓고, 감상을 해보며 겨울에 대해 새롭게 든 생각이 있나요? -> 겨울이 더 좋아짐 / 더욱 눈놀이를 하고싶어짐 <p>확장활동 - 오늘 활동을 하고나서 더 해보고 싶은 놀이나 활동이 있나요?</p> <p>> 동시에 아름다운 선을 붙여 노래 만들기 바깥놀이 시간에 동시를 노래를 틀고 놀이하면 더 즐겁게 겨울 놀이 할 수 있을 것이라 생각했군요! 노래 들으며 눈사람도 만들고 목도리도 씌워주고 싶어요? 추운 겨울이지만 00이의 마음은 정말 따뜻하네요.</p> <p>> 겨울 그림 그리기 동시를 들으며 생각난 장면들을 그림으로 표현해보고싶었어요? (심상을 의도) 어떤 그림을 그리고 싶어졌나요? - 00이 말처럼 나무가 털실을 감고있는 모습도 그려볼수 있겠군요!</p> <p>좋아요. (마무리 일부 실연 .. 전이 생략)</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

개인적인 성찰

- 사전에 배운 동시를 먼저 감상한 이유는 창의성 교육에서 모방이 중요하기 때문이고 사전 경험 또한 조건이라고 생각하였기 때문입니다.

동시 짓기 또한 창의성 활동이므로 사전에 배운 동시를 낭송함으로써, 동시의 구조에 대해 한 번 더 확인하고, 동시 속에 포함된 동시 요소들을 활용하여 이를 기반으로 유아들이 새로운 동시를 창작할 수 있도록 하는 것을 의도하였습니다.

그러나 이런 의도가 수업에는 잘 드러나지 않았던 것 같아 다시 한 번 수업을 하게 된다면 사전에 배운 동시를 감상한 뒤, '이 동시 속에는 어떤 재미있는 말들이 있지요? 00이는 이 동시에 나온 말을 사용해서 새로운 동시를 지어보고 싶군요.', '동시판 속에 어떤 것들이 보이나요? 00이가 이야기 한 것처럼 제목도 있고, 지은이도 있지요?' '우리반의 동시에도 제목과 지은이를 적어보고 싶어요?' 와 같은 발문들을 추가할 것 같습니다.

- 두 모둠이 지은 동시를 하나로 합쳐서 하나의 동시를 만든 것은 동시를 다양하게 감상하고 싶었기 때문입니다.
여러 개의 동시를 각각 감상할 경우 동시들을 한번씩만 감상하다가 시간이 다 갈 것 같아 하나의 동시를 교사가 낭송하는 것을 감상 - 함께 낭송 - 다양하게 감상 (나누어 읽기) 순으로 진행하였습니다.

기존의 동시를 개작하는 것까지 포함하고 싶었으나 시간이 부족하여 아쉬웠습니다. 다시 한 번 수업을 진행한다면 각 절차를 간략하고 빠르게 진행할 것 같습니다.

- 아이들이 지은 창의적인 동시에 대한 격려가 부족했던 것 같습니다.
창의성 활동만큼 '어떻게 그런 독특한 생각을 했나요?', '어떻게 그런 새로운 생각을 하게 되었나요?' 와 같은 긍정적인 격려가 더욱 필요할 것 같습니다!

- 아이들이 지은 동시의 각운 '요' 가 반복되고 있습니다. 운율 인식의 기회로 삼을 수 있었으나 그러지 못한 점이 아쉽습니다. '우리가 지은 동시는 모두 어떤 말로 끝나나요?' '끝 말이 모두 요로 끝나서 노래를 부르는 것처럼 느껴지는군요.' 와 같은 운율 인식 발문을 추가한다면 더 좋은 수업이 될 것 같습니다.

평가원 문항	<p><구상형></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 4세 반에서 거짓말 주로 하는 건우라는 유아가 있음. 건우와 지윤이가 함께 놀이하는 중, 건우가 실수로 지윤이의 놀잇감을 무너뜨림. 건우는 자신이 한 것이 아니라고하고, 지윤이는 건우에게 어떻게 할거냐고 하는 상황. 교사는 다른 유아들 지원하다가 큰 소리 듣고 상황을 파악함. 개입후 아이들 이야기 듣고 (건우의 이야기를 건성으로 들음) 건우에게 "또 거짓말 하는구나" 라고 반응함. 건우는 "나는 나쁜 아이야....엉엉"이라고 함. 교사는 이를 듣지 못하고 건우에게 혼자 언어영역에서 동화책을 읽으라고 함. 이 상황에서 문제와 해결방안은? </div> <p>1. 아이들의 놀이 상황을 관찰하지 못한 점입니다. 왜냐하면 사례의 교사는 다른 유아들의 놀이를 지원하다가 큰 소리를 듣고서 지윤이와 건우의 갈등 상황을 파악하였기 때문입니다. 이와 같이 교사가 놀이 상황을 파악하지 못하는 것은 적절한 시기에 개입하거나 유아들을 지원하는 데 어려움이 있으므로 문제가 됩니다. 따라서 특정 유아들의 놀이에만 초점을 맞추기 보다, 민감성을 갖추어 유아들의 놀이 지원을 하면서도 반 아이들의 놀이 상황을 전체적으로 파악하는 것이 필요합니다.</p> <p>2. 유아의 이야기 제대로 듣지 않은 점입니다. 왜냐하면 교사는 지윤이와 건우의 갈등 상황 속에서 건우의 이야기를 건성으로 듣고 있기 때문입니다. 이와 같이 교사가 한 유아의 이야기를 건성으로 듣는 것은 유아가 불공평함으 느끼고 정서적으로 위축될 수 있기 때문에 문제가 됩니다. 따라서 중립적인 입장에서 각 유아의 입장을 충분히 공감하고, 유아들에게 스스로 상호 만족할 해결방안을 찾도록 기회를 제공하는 것이 필요합니다.</p> <p>3. 자책하는 유아의 말을 듣지 못하고 지원하지 못한 것입니다. 왜냐하면 교사가 자책하는 아이의 말을 듣지 못한다면, 유아는 정서적 지지를 받지 못하여 자아개념에 부정적인 영향을 미칠 수 있기 때문입니다. 따라서 유아가 하는 말을 민감하게 경청하고 자책하는 마음에 충분한 위로를 전함으로써 정서적으로 지지해주어야 합니다. 또한 이와 더불어 솔직히 말해도 된다는 허용적인 분위기를 조성하고, 이야기 나누기 통해 거짓말 대신 어떻게 행동할 수 있을지 지도함으로써 유아의 행동이 긍정적인 방향으로 개선될 수 있도록 노력해야 합니다. 이를 통해 유아가 긍정적인 자아개념을 형성할 수 있을 것이라고 생각합니다.</p> <p><즉답형 1번></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> 유아들이 교사가 하는 활동(초등학교 프로젝트) 에 왜 해야되냐고 하며 어렵다고 하는 상황에서 필요한 교사의 자질 (2가지) </div> <p>1. 반성입니다. 왜냐하면 교사는 반성적 성찰을 통해 유아들에게 질 높은 교육을 제공할 수 있기 때문입니다. 따라서 교사는 반성의 자질을 가지고 자신의 교육 활동이 유아의 흥미와 관심에 적절한지 성찰하여 문제점을 발견하고 개선하는 것이 필요합니다.</p> <p>2. 존중입니다. 왜냐하면 유아들이 교사가 계획한 활동에 대해 흥미를 보이고 있지 않기 때문입니다. 따라서 교사는 유아들의 의견을 존중하며 유아들을 관찰하는 것을 통해 유아들의 흥미와 관심을 발</p>
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>견하여 이에 적합한 활동을 지원해야 합니다. 이를 통해 유아들은 자신의 흥미와 관심에 적합한 의미있는 배움을 이룰 수 있을 것입니다.</p> <p>< 즉답형 2번 ></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>김 교사와 윤 교사는 복도의 공유공간을 함께 사용 중임. 김 교사는 공유공간을 전시공간으로 계속 사용하고 있음 윤 교사는 공용 공간이므로 치워달라고 부탁하였으나, 김 교사는 받아들이지 않고 언성을 높임. 이에 윤 교사는 김 교사에게 사과할 것을 요구하였으나, 김 교사는 미안한 마음이 들었음에도 사과할 필요를 느끼지 못하여 하지 않고 대화를 피하였음.</p> <p>이에 김 교사에게 필요한 인성적 자질 2가지와 이유</p> </div> <p>1) 배려입니다. 왜냐하면 김 교사의 행동은 윤 교사에게 부정적인 감정을 유발하여 동료 관계에 부정적인 영향을 미칠 뿐만 아니라 윤 교사와 윤 교사 반 아이들에게 불편함을 유발하기 때문입니다. 따라서 김 교사는 윤 교사가 느낄 감정과 불편함을 민감하게 인식하여 예의있고 정중한 태도로 자신의 의견을 표현함으로써 긍정적인 동료 관계를 형성해야 합니다.</p> <p>2) 소통입니다. 왜냐하면 김 교사와 같이 방어적으로 반응하며 대화를 회피할 경우, 긍정적인 동료 관계를 형성하지 못할 뿐 아니라 협력적 조직문화 형성이 어렵습니다. 따라서 적극적인 소통을 통해 함께 만족할 해결방안을 모색하고 협력적 동료관계를 형성함으로써 유치원 교육의 질을 제고할 수 있도록 해야합니다.</p>
<p>경상북도 자체출제 문항</p>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>교사가 인공지능 앱 (G-AI LAB)을 활용하는 것에 대해 편리함을 느끼면서도 의존적이게 될지 않을까 스스로 걱정하는 상황 (문제가 엄청 길었음)</p> <p>인공지능 긍정적 측면 2가지와 교사로서 가져야할 태도 2가지</p> </div> <p>인공지능의 활용은 우리에게 많은 편리함을 주지만, 단점 또한 공존합니다. (서론을 말했는데 잘 기억이 안 나지만 대충 이런 느낌으로 말함) 이에 인공지능의 긍정적 측면과 교사로서 지녀야 할 태도에 대해 말씀드리겠습니다.</p> <p>우선 긍정적 측면은 다음과 같습니다.</p> <p>1. 전문성 신장입니다. 왜냐하면 교사는 인공지능을 활용함으로써 미래 사회에 요구되는 디지털 역량을 신장시킬 수 있을 뿐만 아니라, 개인의 노력만으로 알기 어려운 다양한 정보를 수집할 수 있기 때문입니다.</p> <p>2. 업무 부담 경감입니다. 왜냐하면 인공지능을 활용 할 때 교사 개인이 업무를 처리하는 것보다 효과적인 속도로 업무를 처리할 수 있기 때문입니다. 따라서 인공지능을 활용하는 것을 통해 업무 처리의 효율을 높이고, 직무 스트레스 또한 경감할 수 있습니다.</p> <p>한편 교사로서 가져야할 태도는 다음과 같습니다.</p> <p>1. 비판적 태도입니다. 왜냐하면 인공지능을 통해 습득한 정보가 학급 유아들에게 적합하지 않을 수 있기 때문입니다. 따라서 교사는 인공지능 활용에 대해 비판적인 태도를 가지고 학급 수준 교육과정과 유아들에게 적합한지 성찰하여 적절하게 활용할 수 있어야 합니다.</p> <p>2. 열정적 태도입니다. 사례 속 교사는 인공지능에 대해 의존적이게 될까봐 걱정을 하고있습니다. 하지만, 인공지능에 의존한다면 교사는 전문적인 성장이 어렵습니다. 따라서 교사는 인공지능에 지배되기 보다, 주체적으로 활용하고자하며 스스로 전문성을 신장시켜 나갈 수 있는 열정적인 태도를 지녀야 합니다.</p>

개인적인 성찰

- 즉답형 1번 문항에서 유아가 흥미를 갖지 않는 상황에만 초점을 맞추어 답한 점이 아쉽습니다. 문제 속에는 아이들이 어려워하는 모습 또한 제시되었고, 다른 사례 또한 제시되었습니다. (기억이 나지 않아요ㅠㅠ 시험장에서도 파악하지 못했어요.)

따라서 다시 답변한다면 반성에서 유아의 흥미와 수준 측면에 대해 함께 답변하고, 둘째로 문제 속 다른 사례에 대해서도 답변할 것 같습니다.

- 즉답형 2번에서 처음에 윤 교사 반 아이들이 느낄 불편함 측면에 대해서도 언급하였으나 설명이 부족했던 것 같습니다. 따라서 '다른 학급 유아들 또한 공평한 교육기회를 보장받을 받을 권리가 있으므로 이에 대한 배려심을 가지고 공용 공간 사용에 대해 양보해야 한다'는 내용도 포함하면 좋을 것 같습니다. (이 내용을 포함해서 말했던 것 같기도 하고 .. 아님 지금 와서 생각 한 건지 헷갈려요 ..)

- 자체문항을 많이 버벅이며 대답하여 아쉬움이 남습니다.

내용 측면에서는 인공지능의 긍정적인 점에 대해 답변할 때 전문성 신장에 '교수학습 능력 신장' 과 같은 키워드를 넣었으면 더 좋았을 것 같고, 업무부담 경감에 대해 답변할 때는 '업무부담 경감을 통해 교육활동에 더욱 집중할 수 있음', '유아들의 놀이 지원을 위한 시간을 보다 확보할 수 있음' 과 같은 추가적 효과를 언급했다면 더욱 좋은 점수를 받았을 것 같다는 생각이 듭니다. 업무부담 경감이 중요한 핵심 이유가 교사가 교육활동에 더욱 집중할 수 있는 교육환경을 조성하는 것이니까요!

교사의 태도에 대해 답변할 때는 비판적 태도에서 '인공지능과 관련된 정보의 진위여부' 에 대해서도 언급했으면 더 좋았을 것 같습니다. 챗지피티와 같은 인공지능 교육에서도 중요한 것이 정보의 사실 여부에 대해 비판적으로 판단할 수 있는 능력이기니까요.

그리고 열정적 태도는 너무 구체성이 없는 답변 같다고 생각됩니다. 인공지능에만 의존하기보다, 전문서적 읽기나 동료 장학 등 다양한 경로로 전문성 신장 방안에 대해 고민하고 노력하여 다방면에서의 전문성 신장을 이루어야 한다는 내용을 포함하면 더 나은 답변이 될까요..?

또한 G-AI LAB과 관련된 경상북도 보도자료가 있었음에도 발견하지 못하고 시험장에 들어가지 못한 점이 아쉽습니다. 다시 2차 준비를 할 때로 돌아간다면 1차 시험이 끝난 뒤부터 다양한 보도자료를 수집하고 읽어볼 것 같습니다!